

Scuola di Sassofono

I° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Impostazione dello strumento e studio progressivo dell'emissione del suono
- J.M Londeix “*Les gammes conjointes et en intervalles*” ed. Lemoine
- J.M Londeix / A. Domizi “*Il sassofono nella nuova didattica*” Vol. 1 (Prima e seconda parte) ed. Berben

II° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- J.M Londeix “*Les gammes conjointes et en intervalles*”
- J.M. Londeix / A. Domizi “*Il sassofono nella nuova didattica*” Vol. 1 (seconda parte)
- G. Senon “*24 Petites etudes melodiques*” ed. Billaudot

III° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- J.M. Londeix “*Les gammes conjointes et en intervalles*”
- J. M Londeix / A Domizi “*Il sassofono nella nuova didattica*” vol. 2 (parte terza)
- G. Senon “*32 Etudes melodiques et techniques*” ed. Billaudot
- M. Mule “*18 Exercices ou etudes*” ed. Leduc

IV° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- J.M Londeix “*Les Gammes conjointes et en intervalles*”
- G. Senon “*32 Etudes melodiques et techniques*” ed. Billaudot
- W. Ferling / M. Mule “*48 Etudes*” ed. Leduc
- M. Mule “*Etudes varies*” ed. Leduc

V° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- J.M Londeix “*Les gammes conjointes et en intervalles*”
- W. Ferling / M. Mule “*48 Etudes*”
- M. Mule “*Etudes Variées*” ed. Leduc
- G. Senon “*16 etudes rythmo-techniques*” ed. Billaudot
- H. Prati “*Approche de la musique contemporaine: 15 mosaïques*” Vol. 1

VI° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- J.M Londeix “*Les gammes conjointes et en intervalles*”
- E. Rousseau “*Les tons suraigus du saxophone*” ed. Etoile Music/ MMB music inc.
- G. Lacour “*28 Etudes*” ed. Billaudot
- C. Koechlin “*Etudes pour saxophone alto et piano*” ed. Editions Francaises de Musique
- H. Prati “*Approche de la musique contemporaine*” Vol.1 ed. Billaudot

VII° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- J.M Londeix “*Les Gammes conjointes et en intervalles*”
- E. Rousseau “*Les tons suraigus du saxophone*”
- G. Lacour “*28 Etudes*”
- C. Koechlin “*Etudes pour saxophone alto et piano*”
- E. Bozza “*Etudes-Caprices*” ed. Leduc

(durante tutti e sette gli anni di studio potranno essere usati ulteriori testi)