

Scuola di Oboe

I° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- HINKE Studi elementari - I primi trenta studi
- SCOZZI Esercizi preliminari - I^a serie degli studietti melodici
- SALVIANI I° Volume (duetti) - I primi 10
- Scale maggiori e minori fino a tre diesis e bemolli.

ESAME DI AMMISSIONE O PROMOZIONE AL II° CORSO

Scale maggiori e minori fino a tre diesis e bemolli

Eseguire tre studi fra i seguenti sette:

HINKE N. 5 pag. 5 - N. 5 pag. 8 - N. 8 pag. 9

SCOZZI N. 8 pag. 17 - N. 9 pag. 18

SALVIANI N. 1 - N. 5

II° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale maggiori e minori fino a 5 diesis e bemolli

- HINKE Studi elementari - fino alla fine
- SCOZZI Esercizi preliminari - fino alla fine
- SALVIANI I° Volume - fino alla fine
- SALVIANI II° Volume - I primi
- PAESSLER 24 Larghi - I più facili

ESAME DI AMMISSIONE O PROMOZIONE AL III° CORSO

Scale maggiori e minori fino a 5 diesis e bemolli

Eseguire tre studi estratti tra i seguenti otto:

HINKE N. 6 pag. 27, N. 8 pag. 28, N. 18 pag. 33

SCOZZI N. 20 pag. 28, N. 21 pag. 29

SALVIANI vol. I° N. 13, 15, 18.

III° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- SALVIANI vol. II° fino alla fine
- SALVIANI vol. III°
- WIEDERMANN 45 Studi (i primi 20)
- PAESSLER 24 Larghi (completare)
- BLATT

ESAME DI AMMISSIONE O PROMOZIONE AL IV° CORSO

Scale maggiori e minori a scelta della commissione

Eseguire tre studi estratti tra i seguenti otto:

PAESSLER: N. 2 - 7 - 12

SALVIANI: VOL. III° N. 5, N. 3

WIEDERMANN: N. 7, 10, 11

IV° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- LUFT: 24 Studi
- SALVIANI: vol. IV°
- FERLING: 48 Studi
- BESOZZI: 24 Studi
- WIEDERMANN: 45 Studi (completare)

ESAME DI AMMISSIONE O PROMOZIONE AL V° CORSO

Eseguire tre studi estratti a sorte tra i seguenti:

SALVIANI: vol. IV° N. 8, 14

LUFT: N. 6, 14

BESOZZI: N. 1, 19, 24

Un tempo di una sonata barocca.

V° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- LUFT: 24 Studi per 2 oboi
- PASCULLI: 15 Studi
- RICHTER: 10 Studi
- PRESTINI: 12 Studi su difficoltà ritmiche
- Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra e sotto
- Conoscenza dei più importanti brani del repertorio barocco.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI COMPIMENTO INFERIORE

1. Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra 6 dei seguenti:
LUFT: 24 Studi per due oboi: n. 13 - 12 - 16
PASCULLI: 15 Studi: n. 1 - 3 - 7
PRESTINI: 12 Studi su difficoltà ritmiche: n. 4 - 12.
RICHTER: 10 Studi: n. 2 - 5
3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto un tono sopra e sotto di un facile brano.

Prova di cultura: Dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il corno inglese.

VI° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- PRESTINI: 12 studi sul cromatismo armonico
- SINGER: Volume V°
- PRESTINI: 30 studi sugli abbellimenti
- GILLET: 24 studi caratteristici (i più facili)
- Studio dei principali soli del repertorio lirico-sinfonico
- Studio dei principali brani del repertorio classico-romantico

ESAME DI AMMISSIONE O PROMOZIONE AL VII° CORSO

Esecuzione di un brano (anche un tempo di sonata o concerto) con accompagnamento di pianoforte.

Esecuzione di alcuni dei principali soli del repertorio lirico - sinfonico.

Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti:

PRESTINI: N. 2, 5

SINGER: N. 6, 9, 14.

VII° CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO

- CASSINELLI: Sei grandi studi
- GILLET: 24 studi caratteristici
- PRESTINI : 6 grandi capricci
- SCOZZI: 6 studi fantastici
- SINGER: vol. VI°
- G.F. HAENDEL: Concerto in sol minore
- Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra e sotto
- Conoscenza dei maggiori brani del repertorio moderno e contemporaneo.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI DIPLOMA

- 1^a Prova - Esecuzione del concerto in sol minore di Haendel (Ed. Schubert)
Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato
- 2^a Prova - Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
CASSINELLI - 6 studi: n. 2 - 4
GILLET - 24 studi: n. 9 - 20
PRESTINI - 6 grandi capricci: n. 2 - 4
SINGER - 27 studi op. 12: n. 14 - 22
SCOZZI - 6 studi fantastici: n. 2 - 4
- 3^a Prova - Esecuzione previo studio di 3 ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.
- 4^a Prova - Lettura di un brano importante a prima vista con trasporto non oltre un tono sopra e sotto di un brano di media difficoltà.