

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE VIOLINO Indirizzo Solistico

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Violino. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE

Programma libero della durata minima di 30 minuti, consono all'indirizzo prescelto.

3. OBIETTIVI FORMATIVI E CARATTERISTICHE PROFESSIONALI

Il corso è rivolto agli studenti che hanno già un diploma di Conservatorio e offre una formazione professionale di livello specialistico che consenta di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità le attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei.

Obiettivo particolare del corso è la formazione di un interprete in grado di affrontare come solista il repertorio solistico per violino, con orchestra, per violino solo o con pianoforte, nelle varie epoche e stili, senza trascurare il repertorio contemporaneo e i nuovi linguaggi.

4. CONTENUTI

L'indirizzo specializzante "Solistico" si realizza attraverso lo studio avanzato della letteratura solistica, virtuosistica e della tecnica strumentale, correlato da adeguate conoscenze storiche, filologiche e formali. Si intende formare una figura professionale che possieda oltre ad avanzate competenze solistiche una autonoma consapevolezza critica ed estetica.

La materia principale "**Prassi esecutiva e repertorio**" si svilupperà nei seguenti 4 punti:

- 1 – Repertorio per violino e orchestra (da Mozart ai contemporanei)
- 2 – Le sonate per violino e pianoforte
- 3 – Repertorio per violino solo
- 4 – Repertorio "virtuosistico" per violino, con accompagnamento del pianoforte o dell'orchestra

Gli esami di prassi esecutiva e repertorio, riferiti alla prima e alla seconda annualità, dovranno comprendere complessivamente brani riferiti ad ognuno dei quattro punti sviluppati durante il corso di studi.

5. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo

studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, consiste in una prova d'esecuzione coerente con il percorso svolto.

Il programma deve essere concordato con il docente di strumento e presentato al consiglio di corso per la necessaria approvazione almeno un mese prima della data prevista per la prova finale.

Il programma dovrà comprendere:

1. Concerto per violino ed orchestra
2. Sonata per violino e pianoforte
3. Un brano per violino solo
4. Un brano virtuosistico per violino solo o con pianoforte

Non dovranno essere presenti brani già eseguiti negli esami intermedi

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE VIOLINO

Indirizzo Cameristico-Orchestrale

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Violino. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE

Programma libero della durata minima di 30 minuti, consono all'indirizzo prescelto.

3. OBIETTIVI FORMATIVI E CARATTERISTICHE PROFESSIONALI

Il corso è rivolto agli studenti che hanno già un diploma di Conservatorio e offre una formazione professionale di livello specialistico che consenta di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità le attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei.

Obiettivo particolare del corso è la formazione di un interprete in grado di affrontare il repertorio cameristico e quello dell'orchestra da camera e sinfonica, nelle varie epoche e stili, senza trascurare il repertorio contemporaneo e i nuovi linguaggi.

4. CONTENUTI

L'indirizzo specializzante "Cameristico-Orchestrale" si realizza attraverso lo studio avanzato della letteratura strumentale e del repertorio cameristico orchestrale accompagnato da adeguate conoscenze storiche, filologiche e formali. Si intende formare una figura professionale che abbia non solo specifiche conoscenze strumentali nella musica d'insieme, ma possa concertare e interpretare con consapevolezza il lavoro cameristico e orchestrale.

La materia principale "**Prassi esecutiva e repertorio**" si svilupperà nei seguenti 4 punti:

- 1 – Concerti per violino e orchestra (da Mozart ai contemporanei)
- 2 – Le sonate per violino e pianoforte
- 3 – Repertorio cameristico per formazioni dal trio in avanti
- 4 – Repertorio d'orchestra (passi e "a solo" dal più importante repertorio, cameristico, sinfonico e lirico).

Gli esami di Prassi esecutiva e repertorio, riferiti alla prima e alla seconda annualità, dovranno comprendere complessivamente brani riferiti ad ognuno dei quattro punti sviluppati durante il corso di studi.

5. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver

ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, consiste in una prova d'esecuzione coerente con il percorso svolto.

Il programma deve essere concordato con il docente di strumento e presentato al consiglio di corso per la necessaria approvazione almeno un mese prima della data prevista per la prova finale.

Il programma dovrà comprendere:

1. Primo movimento di un concerto da Mozart ai giorni nostri
2. Una sonata per violino e pianoforte
3. Concertazione ed esecuzione di un importante brano per una formazione cameristica dal Trio in avanti
4. Due importanti "a solo" tratti dal repertorio lirico sinfonico.

Non dovranno essere presenti brani già eseguiti negli esami intermedi.