

Biennio di II° livello

Programma di VIOLA

Docente

Igino Semprebon

INDIRIZZO SOLISTICO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO

Il programma annuale prevede lo studio di almeno un argomento per ogni numero sotto elencato

1) Concerti

Telemann, J.Cr. Bach, F.A. Hoffmeister, G.F.Haendel, A. Stamitz, K. Stamitz, B.Martinu, A.Rolla, G.Enesco, P.Hindemith, B.Bartok, Walton

2) Sonate

Glinka, Schumann, Schubert, Hummel, Hindemith,

3) Virtuosistico

Kreisler, Paganini, Reger, Weber,

4) Viola sola

Bach, Reger, Telemann, Hindemith

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA

Programma suddiviso in due annualità

- L.van Beethoven Sinfonie
- J.Brahms Sinfonie
- W.A. Mozart Sinfonie n°35, 38, 39, 40, 41
- G.Mahler Sinfonie
- F.Mendelssohn Sinfonie 3, 4, 5
- R.Strauss Poemi sinfonici
- P.I.Tchaikovsky Sinfonie
- “Assoli” tratti dal repertorio lirico-sinfonico

INDIRIZZO CAMERISTICO-ORCHESTRALE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO

Il programma annuale prevede lo studio di almeno un argomento per ogni numero sotto elencato

1) Concerti

Hoffmeister, Stamitz, Rolla, Hindemith, Walton

2) Sonate

Brahms, Mozart, Schumann, Schubert

3) Viola sola

Bach, Telemann, Reger

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA

Programma suddiviso in due annualità

- L.van Beethoven Sinfonie
- J.Brahms Sinfonie
- W.A. Mozart Sinfonie n°35, 38, 39, 40, 41
- G.Mahler Sinfonie
- F.Mendelssohn Sinfonie 3, 4, 5
- R.Strauss Poemi sinfonici
- P.I.Tchaikovsky Sinfonie
- “Assoli” tratti dal repertorio lirico-sinfonico

PROVA FINALE STRUMENTI AD ARCO

Il programma d'esame deve essere concordato con il Docente di strumento e presentato al consiglio di corso per la necessaria approvazione almeno un mese prima della data prevista per la prova finale. La prova finale è un recital pubblico e il programma presentato deve essere eseguito integralmente.

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE

Indirizzo Solistico

Un recital pubblico della durata di 60 minuti.

Devono essere eseguiti lavori di epoche musicali diverse tra cui un importante concerto per viola e orchestra.

Indirizzo Cameristico

Un recital pubblico della durata di 60 minuti.

Devono essere eseguiti lavori di epoche musicali diverse tra cui un importante lavoro in formazione cameristica.

Indirizzo Orchestrale

Un recital pubblico della durata di 60 minuti.

Devono essere eseguiti lavori di epoche musicali diverse e 5 soli importanti tratti dal repertorio lirico-sinfonico