

Biennio di II° livello

Programma di PIANOFORTE

Docenti: Adriano Ambrosini - Margherita Anselmi - Vittorio Bresciani - Laura Cattaneo - Corrado de Innocentiis - Sabrina Reale - Laura Tringale

Obiettivi

Approfondimento e completamento degli studi compiuti attraverso l'acquisizione di competenze avanzate nei sub-indirizzi specializzanti:

- solistico,
- cameristico,
- collaboratore con i cantanti

Contenuti

Il *sub-indirizzo Solistico* si realizza attraverso lo studio avanzato della letteratura solistica e virtuosistica, della tecnica strumentale, correlato da un'adeguata conoscenza storico – filologica.

Il *sub-indirizzo Cameristico* prevede, oltre all'approfondimento dello studio dello strumento, esperienze specifiche relative (laboratori e tirocini).

Sub-indirizzo Collaboratore con i Cantanti

Sbocchi occupazionali

Libera professione in qualità di solista o camerista, maestro collaboratore in teatri o accademie di danza.

Esame d'ammissione

L'allievo deve presentare un **programma libero** della durata massima di 30 minuti e il *curriculum vitae*.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI

PIANOFORTE sub-indirizzo Solistico

Prassi esecutiva e repertorio I e II. 20 crediti.

Esame da sostenere davanti a una Commissione di 5 Docenti: circa 45 minuti di esecuzione il 1° anno, 30 minuti il 2° anno. È consentito inserire nel programma un solo pezzo già presentato in esami precedenti (purchè non eseguito negli ultimi due anni).

Prova finale. 10 crediti.

Esame da sostenere davanti ad una Commissione di 5 Docenti: circa 60 minuti di esecuzione. È possibile presentare anche un brano per Pianoforte e Orchestra da eseguirsi con l'accompagnamento di un secondo pianoforte. La Prova Finale non può prevedere pezzi già presentati per Prassi esecutiva I e II. Il programma deve essere presentato un mese prima della Prova finale per l'approvazione.

PIANOFORTE sub-indirizzo Cameristico

Prassi esecutiva e repertorio I e II. 15 crediti.

Esame da sostenere davanti a una Commissione di 5 Docenti: circa 30 minuti di esecuzione. È consentito inserire nel programma un solo pezzo già presentato in esami precedenti (purchè non eseguito negli ultimi due anni).

Prova finale. 10 crediti.

Esame da sostenere davanti ad una Commissione di 5 Docenti. Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti liberamente scelti dallo studente, o solo con cantanti, o solo con strumenti, o nella proporzione desiderata. Il programma deve essere presentato un mese prima della Prova finale per l'approvazione.

PIANOFORTE sub-indirizzo Collaboratore con i Cantanti

Prassi esecutiva e repertorio I e II. 15 crediti.

Esame da sostenere davanti ad una Commissione di 5 Docenti: circa 30 minuti di esecuzione. È consentito inserire nel programma un solo pezzo già presentato in esami precedenti (purchè non eseguito negli ultimi due anni).

Prova finale. 10 crediti.

Esame da sostenere davanti ad una Commissione di 5 Docenti: un programma da concerto di 45/60 minuti tratto dal repertorio cameristico vocale (dal '700 ai giorni nostri) e/o dal repertorio operistico. Il programma deve essere presentato un mese prima della Prova finale per l'approvazione.