

Biennio di II° livello

Programma di CLARINETTO

Docenti

Luisa Puttini, Mario Visentini

Obiettivi formativi

Il corso ha come obiettivo l'approfondimento e completamento degli studi compiuti attraverso l'acquisizione di competenze avanzate nel campo dell'interpretazione e il perfezionamento di metodi e tecniche specifiche per l'acquisizione di competenze professionali elevate.

Contenuti

Perfezionamento del repertorio lirico, cameristico e sinfonico più significativo. Maggiore peso, inoltre, avrà la letteratura solistica di varie epoche.

Prospettive professionali

Attività concertistica solistica, cameristica, orchestrale (lirico, sinfonica).

Esame d'ammissione

1) Esecuzione di uno tra i seguenti concerti con orchestra:

- W. A. MOZART: Concerto in La magg. KV 622
- C. M. von WEBER: Concerto n° 1 op.73
- C. M. von WEBER: Concerto n° 2 op.74
- L. SPOHR: Concerto n°1 op.26

2) Esecuzione di una delle seguenti sonate:

- J. BRAHMS: Sonate n° 1 - 2 op.120
- C. M. von WEBER: Gran duo concertante op.48
- P. HINDEMITH: Sonate

3) Esecuzione di uno dei seguenti brani per clarinetto solo:

- I. STRAVINSKY: Three pieces
- H. SUTTERMEISTER: Capriccio
- V. BUCH: Concerto per clarinetto solo
- G. DONIZETTI: Studio

4) Esecuzione di 2 studi, scelti dalla commissione, dal metodo:

- D'ELIA ANTONIO: 12 Große Etuden zur Forderung der virtuosität