

Biennio di II° livello

Programma di CANTO BAROCCO

Docente

Cristina Miatello

Finalità del corso:

creazione di figure professionali nel campo della musica antica, nei ruoli di esecutori, didatti e ricercatori

Criteri generali per l'ammissione:

l'accesso al corso è consentito a studenti che siano già in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore e di un diploma di canto lirico (conseguito presso un Conservatorio Italiano, o presso un istituto di altro paese, con valore di equipollenza). L'allievo non ancora in possesso dei titoli previsti, potrà acquisire anche, preventivamente, un Diploma Accademico di I° Livello (3 anni di frequenza) iscrivendosi a un Corso analogo sperimentale.

Esame di ammissione:

l'aspirante allievo dovrà comunque sostenere un esame di ammissione, consistente nell'esecuzione di brani vocali del repertorio barocco e classico, per un totale di circa 25 minuti, comprendente almeno:

1. un Madrigale a voce sola di Caccini, Frescobaldi, o autore italiano del medesimo periodo.
2. Un "song" di Dowland o aria "de cour" in lingua originale
3. Una cantata italiana del secolo XVII
4. Un'aria da cantata o oratorio di Bach
5. Un'aria d'opera italiana o francese del secolo XVIII.

Impostazione didattica del Corso:

la frequenza prevede lo studio del repertorio vocale antico, dalla metà del 1500, fino alla fine del 1700, nei suoi aspetti teorici, stilistici, interpretativi.

Lo studente, al termine del Corso, avrà acquisito sperabilmente una pratica nei vari ambiti di conoscenza richiesti per affrontare il repertorio suggerito, con proprietà tecnica e stilistica, oltre che di lettura delle fonti e prassi esecutiva.

Nel Corso di Canto Barocco verranno affrontati a parte anche alcuni temi riguardanti la Storia e Analisi del Repertorio (vocale, nel caso specifico), che saranno anche materia d'esame.

Il Corso prevede la frequenza di varie materie teoriche e pratiche, che danno diritto, previa prova d'esame, ove richiesto, con il docente o con una commissione appositamente nominata, all'acquisizione dei crediti Formativi.

Le varie materie potranno essere svolte in semestralità, annualità, Corsi intensivi e Seminari.

Il conseguimento del Diploma Accademico di II° Livello è subordinato al superamento di tutti gli esami previsti dal piano di studi, e dal concomitante raggiungimento di 120 Crediti Formativi nel biennio previsto.

Esame finale del I° Anno di Corso

L'esame prevede un'esecuzione di circa 35 minuti di musica, scelta in modo tale che comprenda opere vocali del XVII e XVIII secolo, sacre e profane, da camera, da chiesa e da teatro, in lingue diverse.

L'esame comprende anche una parte orale sulla Storia e Analisi del repertorio, che i/le candidate svolgeranno in collaborazione, sugli argomenti trattati durante il Corso.

Esame finale del II° Anno di Corso

L'esame sarà strutturato esattamente come quello finale del I° Anno di Corso, con particolare attenzione che la scelta dei brani e degli autori sia altamente significativa e atta a rappresentare il panorama dello studio affrontato nei due anni.

Anche l'esame di II° Anno prevede la parte orale che riguarda storia e analisi del repertorio.

PROVA FINALE

La prova finale potrà consistere, a scelta del candidato e in accordo con l'insegnante, sia in un concerto di ampio respiro, a cui potranno partecipare anche collaboratori interni ed esterni al Conservatorio, che in una tesi particolarmente approfondita e significativa su un argomento a cui il diplomando decida di dedicare uno studio specifico.