

## Biennio di II° livello

### Programma di BASSOTUBA

#### Docente

Giovanni Gatti

#### Obiettivi

Approfondimento e completamento degli studi compiuti attraverso l'acquisizione di competenza avanzate nei due **sub-indirizzi** specializzanti:

- solistico
- cameristico - orchestrale

#### Contenuti

- Il sub-indirizzo specializzante *solistico* si realizza attraverso lo studio avanzato della letteratura solistica e virtuosistica e della tecnica strumentale, correlato ad una adeguata conoscenza storico-filologica. Il piano di studio tratterà sia i concerti di musica barocca scritti per altri strumenti e trascritti per basso tuba che quelli per esso espressamente composti.
- Il sub-indirizzo *cameristico orchestrale* si realizza attraverso l'approfondimento e l'analisi del repertorio cameristico, dai quartetti e quintetti fino agli ensembles. Saranno analizzati e studiati i passi più significativi ed impegnativi tratti dal repertorio *lirico e sinfonico*.

#### Sbocchi occupazionali

L'inserimento nelle strutture di produzione musicale stabile (fondazioni liriche e sinfoniche), la partecipazione a produzioni a progetto, la libera professione in qualità di solista o camerista.

#### Esame d'ammissione

- Un brano, con accompagnamento di pianoforte, a scelta fra i seguenti:

- R.V. Williams: *Concerto per tuba* (Ed. Oxford University)
- E. Gregson: *Concerto per tuba* (Ed. Novello)
- P. Hindemith: *Sonata* (Ed. Schott)
- T. Stevens: *Variation in Old Style* (Ed. Bim)
- R.V. Williams: *Six Studies in English Folksong*

- Un brano per tuba solo a scelta fra i seguenti:

- W.S.Hartley: *Suite for Unaccompanied Tuba* (Ed. Elkan inc.)
- V.Persichetti: *Serenade n.12* (Ed. Elkan-Vogel)
- E. von Kloc: *Molog*
- M. Arnold: *Fantasy for Tuba* (Ed. Halstan & Co. Ltd)

- Esecuzione di passi d'orchestra tratti dal repertorio Lirico-Sinfonico a scelta della Commissione fra i seguenti volumi:

- A Torchinsky: *Vol. I Berlioz* (Ed. European)
- A Torchinsky: *Vol. II Wagner* (Ed. American Music Corp)
- A Torchinsky: *Vol. VII Prokofiev* (Ed. American Music Corp)