



SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA



circolo della Rosa



CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"

Vite nascoste: le donne compositrici

Ciclo di incontri musicali con la partecipazione di cantanti e strumentisti del
CONSERVATORIO DI MUSICA "E.F. DALL'ABACO"

in collaborazione con la

SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA e CIRCOLO DELLA ROSA

giovedì 18 marzo ore 17.00

Società Letteraria di Verona, Piazzetta Scalette Rubiani 1, Verona

2. L'OTTOCENTO

LOUISE FARRENC (1804 –1875)

Trio per flauto, violoncello e pianoforte

Allegro deciso, Andante, Vivace, Presto

Virginia Mazzi, flauto – Anna Chiamba, violoncello – Ilaria Loatelli, pianoforte

CLARA WIECK SCHUMANN (1819–1896)

Tre Lieder op. 13

1 *Ich stand in dunklen Traumen*

2 *Sie liebten sich beide*

3 *Liebeszauber*

Carlotta Bellotto, soprano – Marinella Marani, pianoforte

Bolero

Federica Foglia, pianoforte

Tre Romanze op. 22

Andante molto, Allegretto, Leidenschaftlich schnell

Fernanda Villalvazo Navarro, violino

Terhi Laitinen, pianoforte

PAULINE VIARDOT (1821–1910)

Tre Mazurche

Aime – moi

L'oiselet

Elisabetta Dambruoso, soprano - Marië Kōrkö, pianoforte

Séparation

Carlotta Bellotto, soprano – Silvia Vassallo, mezzosoprano – Marië Kōrkö, pianoforte

Introduzione

Prof.ssa Federica Foglia (Clara Wieck e Louise Farrenc)

Prof.ssa Luisa Zecchinelli (Pauline Viardot)

Ingresso gratuito