



DECRETO n. 10 del 2008

Riconoscimento crediti per corso biennale abilitante di didattica della musica

Vicenza, 7 febbraio 2008.

Prot. 772/A20

IL DIRETTORE

Visto:

- il DM 15 gennaio 2008;
- la relazione della commissione di valutazione dei crediti del 28 gennaio 2008;

DECRETA

La seguente corrispondenza tra i titoli posseduti dagli studenti e certificati da Conservatori, Università e istituti riconosciuti, e gli insegnamenti del corso biennale abilitante di didattica della musica, classe A077, per l'a.a. 2007-2008.

1. Si considerano equipollenti al diploma in Didattica della musica (quadriennale e semestrale) le abilitazioni conseguite nella classe di concorso A031-32 presso le SSIS, tramite il superamento di un concorso ordinario per esami, e tramite il concorso riservato ex legge 143.
2. I possessori dei titoli di cui al punto 1) sono esonerati dalla frequenza e dagli esami finali di tutti gli insegnamenti appartenenti all'area "Attività formative di base, area musicale" eccetto che per Metodologia generale dell'insegnamento strumentale.
3. A chi è in possesso di più di un titolo di cui al predetto DM, e comunque in ogni altro caso, non possono venire attribuiti più di 102 crediti complessivi, in analogia al limite massimo previsto per coloro i quali sono in possesso del diploma sperimentale per l'abilitazione all'insegnamento strumentale.
4. Agli studenti in possesso di titoli ai quali il predetto DM non fa esplicito riferimento, si ritiene di riconoscere i crediti esclusivamente in relazione ad insegnamenti equivalenti (per obiettivi formativi) a quelli previsti nel piano di studi del biennio abilitante al quale gli studenti medesimi sono ammessi fino ad un massimo di 40, in analogia con quanto previsto dal Decreto ministeriale 15 gennaio 2008 per i possessori di diploma accademico di secondo livello in discipline musicali. Predetti crediti saranno riconosciuti se riferiti ad insegnamenti frequentati e superati in corsi di laurea di secondo livello, corsi di laurea del vecchio ordinamento, bienni accademici di secondo grado od altri corsi o master universitari o accademici successivi alla laurea triennale ed ai titoli ad essa equipollenti.
5. Sono altresì riconoscibili, anche parzialmente, nel limite massimo dei 40 crediti previsto al punto 4), titoli appartenenti a segmenti precedenti al II livello (diplomi tradizionali, diplomi accademici di I livello, lauree di I livello), in base alla corrispondenza rilevabile tra i



- contenuti formativi dei due corsi, in questo modo:
- Diplomi tradizionali (composizione, musica corale e direzione di coro, canto, pianoforte): riconoscibilità parziale negli insegnamenti delle Attività formative di base, area musicale;
 - Diplomi accademici: riconoscibilità di Lingua straniera e Informatica (Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità), Tecniche corporee funzionali;
 - Lauree triennali: riconoscibilità degli insegnamenti dell'area formativa di base generale, Lingua straniera, Informatica, Tecniche corporee funzionali.
6. Non sono riconoscibili (a parte che per Lingua straniera) titoli rilasciati da istituzioni estere pubbliche di diverso livello, o private.
 7. Studenti in possesso di conoscenze linguistiche superiori a quanto previsto dalla certificazione B1 (in lingua straniera comunitaria), ma non certificate, possono essere esonerati dalla frequenza (ma non dall'esame) se presentano attestazione da parte di un ente certificato (anche il Conservatorio) della loro competenza già acquisita, e comunque superiore agli obiettivi della certificazione B1, nella lingua comunitaria scelta per sostenere l'esame.

L'elenco completo delle discipline riconosciute e riconoscibili è specificato nelle tabelle A, B, C, D allegate al presente decreto.

Il direttore del Conservatorio
Paolo Troncon

**TABELLA A**

Discipline riconoscibili agli studenti in possesso del titolo di Didattica della Musica o titoli equivalenti in base al DD 10-2008 del 7 febbraio 2008.

a) Attività formative di base (area musicale)	
- Pedagogia musicale	3 CFA
- Psicologia musicale	3 CFA
- Elementi di composiz. e an. per didattica della musica I e II	4 CFA
- Tecniche di arrangiamento e trascrizione II	1 CFA
- Direzione e concertazione di coro per didattica della musica I e II	4 CFA
- Elementi di tecnica vocale	2 CFA
- Storia della musica per didattica della musica	3 CFA
- Metodologia di indagine storico-musicale	2 CFA
- Elementi di sociologia musicale	1 CFA
- Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	2 CFA
- Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2 CFA
- Metodologia di arm. e trasp. al pianoforte	2 CFA
b) Attività formative caratterizzanti	
- Metodologia dell'insegnamento strumentale II	3 CFA
- Didattica dell'improvvisazione per la didattica strumentale	4 CFA
- Didattica della composizione	4 CFA
- Prassi esecutive e repertori II	5 CFA
- Musica da camera II	2 CFA
- Tecniche corporee e funzionali	3 CFA
c) Attività formative integrative	
- Tutti gli insegnamenti previsti nel II anno	10 CFA
Totale	60 CFA

**TABELLA B**

Discipline riconosciute per studenti in possesso dei 360 giorni di servizio A077 selezionati dalla Direzione Scolastica Regionale.

a) Attività formative di base (area musicale)	
- Elementi di composizione e analisi per didattica della musica II	2 CFA
- Tecniche di arrangiamento e trascrizione II	1 CFA
- Direzione e concertazione di coro per didattica della musica II	2 CFA
- Storia della musica per didattica della musica	3 CFA
- Elementi di sociologia musicale	1 CFA
- Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2 CFA
- Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2 CFA
b) Attività formative caratterizzanti	
- Metodologia dell'insegnamento strumentale II	3 CFA
- Didattica dell'improvvisazione per la didattica strumentale	4 CFA
- Didattica della composizione	4 CFA
- Prassi esecutive e repertori I (modulo storico)	1 CFA
- Prassi esecutive e repertori II	5 CFA
- Musica da camera II	2 CFA
- Tecniche corporee e funzionali	3 CFA
c) Attività formative integrative	
- Tutti gli insegnamenti previsti nel II anno	10 CFA
d) Lingua straniera	3 CFA
e) Tirocinio	12 CFA
TOT	60 crediti

**TABELLA C**

Discipline riconoscibili con il titolo di II livello in Discipline musicali rilasciato da un Conservatorio, in base al DM 8 gennaio 2004.

a) Attività formative di base (area musicale)	
- Tecniche di arrangiamento e trascrizione II	1 CFA (1a II annualità)
- Metodo di indagine storico-musicale	2 CFA
- Elementi di semiologia musicale	2 CFA
- Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	2 CFA
- Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2 CFA
b) Attività caratterizzanti	
- Didattica della composizione	4 CFA
- Repertorio per ensemble strumentali	7 CFA
- Prassi esecutive e repertori I e II	10 CFA
- Musica da camera I e II	4 CFA
- Tecniche corporee e funzionali	3 CFA
c) Lingua straniera	3 CFA

**TABELLA D**

Discipline riconoscibili agli studenti in possesso di diploma di pianoforte (vecchio ordinamento).

- | | |
|--|-------------------------------|
| - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | 1 CFA (un modulo di otto ore) |
| - Pratica dell'accompagnamento estemporaneo | 1 CFA (un modulo di otto ore) |

Discipline riconoscibili agli studenti in possesso di diploma di Musica corale e direzione di coro (vecchio ordinamento).

- | | |
|--|-------------------------------|
| - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | 1 CFA (un modulo di otto ore) |
| - Pratica dell'accompagnamento estemporaneo | 1 CFA (un modulo di otto ore) |
| - Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte | 2 CFA |
| - Direzione e concertazione di coro per didattica della musica | 2 CFA |
| - Elementi di tecnica vocale | 2 CFA |

Discipline riconoscibili agli studenti in possesso di diploma di Composizione (vecchio ordinamento)

- | | |
|--|-------------------------------|
| - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | 1 CFA (un modulo di otto ore) |
| - Pratica dell'accompagnamento estemporaneo | 1 CFA (un modulo di otto ore) |
| - Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte | 2 CFA |
| - Tecniche di arrangiamento e trascrizione | 2 CFA |