

## **Alla c.a. Insegnante Referente Attività Musicali e Teatrali**

**CONSERVATORIO E.F DALL'ABACO**

**TEATRO STABILE DI VERONA**

*In collaborazione con il Corso di Scenografia dell'Accademia d'Arte GB Cignaroli*

### **TEATRO NUOVO DI VERONA**

**VENERDI' 23 APRILE ORE 9.30 per le scuole (elementari e medie inferiori)**

**SABATO 24 APRILE ORE 16.00 per tutti**

**Biglietto posto unico €5.00**

## **IL PICCOLO SPAZZACAMINO di B. Britten**

**cantanti e musicisti del Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaco**

**con Andrea De Manincor**

Sam è un bambino di otto anni che viene venduto dai suoi genitori a due spazzacamini, Clementino e Nerone. Un giorno Sam si incastra in un camino molto stretto: Ma dei ragazzi, gli eroi di questa storia, e la loro bambinaia riescono a tirarlo giù e, dopo aver sentito la sua storia, decidono di aiutarlo a scappare da Clementino e Nerone.

***Il piccolo spazzacamino è stato concepito da Benjamin Britten con lo scopo primario di familiarizzare i giovanissimi con il genere dell'opera tradizionale.***

Un cast di sei bambini affiancati da quattro o cinque adulti, uno strumentale non molto numeroso (quartetto d'archi, pianoforte a 4 mani, percussioni), uno scenario fisso e una vicenda sentimentale presentata in un felice equilibrio tra sentimentalismo e allegria, malinconia e spensieratezza, riflessione e gioco sono gli elementi di questa piccola opera per ragazzi.

**L'aspetto interessante di questa composizione è che il senso didattico va ben oltre l'avvicinare il pubblico di più piccoli alla forma dell'opera: è anche nel percorso stesso che porta alla messa in scena. I quattro *Audience Songs* che formano gli intermezzi tra le scene possono essere infatti insegnate durante il corso dell'anno alle classi che poi parteciperanno allo spettacolo come veri e propri spettatori-protagonisti della messa in scena.**

**Il progetto si svolgerà di due fasi:**

**1) coinvolgimento delle scuole con l'invio del materiale didattico per avvicinare i bambini alle canzoni e successive vere e proprie lezioni di coro (svolte da parte di docenti ed allievi del Conservatorio di Verona). In questa prima fase oltre all'aspetto didattico sarà importante anche la possibilità che verrà data a diverse scuole della Provincia di partecipare a delle lezioni musicali che altrimenti difficilmente avrebbero la possibilità di frequentare.**

**2) gli spettacoli per le scuole diventerebbero per i bambini stessi un'esperienza indimenticabile, in quanto sarebbero spettatori, ed anche protagonisti dello spettacolo stesso.**

**[Per informazioni e prenotazioni del laboratorio musicale per la preparazione dei cori](#)**

**[Referente: Federico Zandonà tel. 045-8002814 c/o Conservatorio](#)**

**[e-mail federico.zandonà@conservatorioverona.it](mailto:federico.zandonà@conservatorioverona.it)**

**[Per informazioni e prenotazioni per lo spettacolo](#)**

**[Teatro Stabile di Verona – Ufficio Scuole](#)**

**[Rif. Linda Faccenda 045 8006100 e-mail scuolateatro@teatrostabileverona.it](#)**

**[Lun - Ven 9.30 – 13.30 e 14.30 – 18.30](#)**