

Gli Incontri del Conservatorio



da una terapia per la musica a una terapia con la musica
from a therapy for music to a therapy with music
ideato e diretto da Romildo Grion

Biennio Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia A.A 2009/2010

Auditorium Nuovo Montemezzi

ciclo di conferenze 2010

Musica & Terapia

12 FEBBRAIO, ore 17 | Martin Landzettel

"Approccio motorio approccio sensoriale alla pratica musicale"

Il Prof. Martin Landzettel, Direttore del Lichtenberger Institut di Darmstadt esporrà le linee guida e i risultati più salienti del progetto di ricerca nato nella Facoltà di Ergonomia dell'Università di Darmstadt e che sta alla base della celebre metodica di Ghisela Rohmert.

19 FEBBRAIO, ore 17 | Concetto Campo

"Filosofia e pratica dell'ascolto secondo Tomatis"

Il Dott. Concetto Campo, Direttore del Centro Tomatis di Verona tratterà del terreno scientifico e filosofico nel quale prendono vita le straordinarie intuizioni in merito alla pratica dell'ascolto di Alfred Tomatis.

26 FEBBRAIO, ore 17 | Paolo Caneva

"Songwriting e disagio"

Il Dott. Paolo Alberto Caneva, docente di Musicoterapia presso il Conservatorio di Verona, illustrerà la natura e le potenzialità di quella straordinaria pratica co-creativa che è la scrittura o elaborazione collettiva di canzoni nell'ambito della relazione d'aiuto.

5 MARZO, ore 17 | Luca Xodo

"Musica e trance"

Il Dott. Luca Xodo è Direttore della Scuola di Musicoterapia "G.Ferrari" di Padova, musicoterapeuta e psicologo ci guiderà in un mondo di tradizioni popolari comuni a più civiltà nelle quali viene utilizzata la musica per accedere a stati alterati della coscienza.

12 MARZO, ore 17 | Sandra Zabeo e Cecilia Franchini

"Espressione corporea per la pratica musicale"

La Prof.ssa Cecilia Franchini, docente di Musica da Camera presso il Conservatorio di Venezia e Sandra Zabeo Esperta di Danza Sensibile ci parleranno dei rapporti fra musica e movimento a partire dalla lezione di Susanne Martinet.

19 MARZO, ore 17 | Franco Larocca

"La musica nella pedagogia speciale"

Il Prof. Franco Larocca, Docente di Pedagogia Speciale alla Facoltà di Scienze Motorie e Direttore del Centro Disabili dell'Università di Verona, ci parlerà delle straordinarie potenzialità della musica quale mediatore analogico nella pedagogia dedicata ai diversamente abili.

Conservatorio Statale di Musica
Evaristo Felice Dall'Abaco

Via Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
abaco@conservatorioverona.it

www.conservatorioverona.it