

**BANDO RELATIVO ALLA FORMAZIONE DELL'ORCHESTRA
REGIONALE DEI CONSERVATORI DI MUSICA DEL VENETO
ANNO 2009 – OTTAVA EDIZIONE - VENEZIA****Art. 1 - Descrizione del Progetto**

La Giunta Regionale del Veneto con D.D.R n. 153 del 30/10/2008 ha approvato il sostegno all'ottava edizione dell'Orchestra dei Conservatori del Veneto quale esperienza didattica e professionalizzante unica in Italia.

L'Orchestra è formata dai migliori studenti dei sette Conservatori di Musica della Regione, appositamente selezionati tramite le audizioni oggetto del presente bando. La Direzione Artistica del progetto è affidata al Consorzio tra i Conservatori di Musica della Regione Veneto e la Direzione Organizzativa, per il corrente Anno Accademico, è affidata al Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia.

Per la formazione dell'orchestra sono indette audizioni aperte agli studenti frequentanti i **corsi medi e superiori** (corsi decennali) o **gli ultimi tre anni degli altri corsi del Vecchio Ordinamento**, i **trienni di primo livello** e i **bienni di secondo livello**, gli studenti dell'U.E. iscritti nei Conservatori del Veneto selezionati sulla base del "Progetto Erasmus".

Eventuali eccezioni potranno essere valutate dai singoli Direttori del Conservatorio di appartenenza.

L'Orchestra Regionale dei Conservatori di Musica del Veneto svolgerà la propria attività a Venezia nel periodo dall' 11 al 17 luglio 2009, secondo il seguente calendario:

11-12-13 luglio: prove a sezioni con i Preparatori d'orchestra;

14-15-16 luglio: prove d'insieme con il Direttore principale;

17 luglio: Concerto finale presso il Teatro Malibran di Venezia.

Nel periodo immediatamente successivo al 17 luglio il Concerto finale potrà essere replicato in diverse sedi del territorio della Regione; tali repliche saranno condotte da un assistente nominato dal Direttore principale.

L'attività dell'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto sarà adeguatamente promossa e pubblicizzata, anche a livello nazionale, in tutte le sedi e con tutte le modalità che saranno ritenute opportune.

Art. 2 - Ruoli d'orchestra

I ruoli richiesti per la formazione dell'orchestra sono i seguenti:

- 12 violini primi
- 10 violini secondi
- 8 viole
- 6 violoncelli
- 4 contrabbassi
- 3 flauti (con obbligo dell'ottavino)
- 3 oboi (con obbligo del corno inglese)
- 3 clarinetti (con obbligo del clarinetto basso)
- 3 fagotti (con obbligo del controfagotto)
- 4 corni
- 3 trombe
- 3 tromboni
- 1 basso tuba
- 1 timpanista
- 2 percussionisti
- 1 arpa

I Preparatori d'orchestra indicheranno al termine dei tre giorni di prove le posizioni degli orchestrali nei vari leggi (spalla, concertino, posti nella fila e prime parti).

Al termine dello *stage* il Direttore Principale, sentiti anche i Preparatori Orchestrali, potrà individuare gli strumentisti meritevoli di segnalazione presso le Istituzioni musicali concertistiche del territorio.



Art. 3 - Borse di studio e ospitalità

Ad ogni studente selezionato sarà assegnata una **borsa di studio di euro 310,00**.

Tutti gli studenti partecipanti all'ORCV 2009 potranno godere del **vitto gratuito** presso le mense universitarie di Venezia. Gli studenti residenti a più di 40 Km da Venezia, godranno dell'**ospitalità completa** a Venezia per tutta la durata dell'attività presso le residenze dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario – ESU di Venezia.

Per poter usufruire della borsa di studio lo strumentista dovrà partecipare a tutte le attività dell'ORCV previste nel mese di luglio 2009.

Sono in corso trattative per poter replicare il concerto, in diverse sedi regionali, successivamente alla data del 17 luglio (concerto a Venezia); in caso si giunga ad una positiva risoluzione i partecipanti dell'ORCV saranno tempestivamente avvertiti.

Art. 4 - Sedi operative

Le audizioni selettive si svolgeranno presso i Conservatori del Veneto con il seguente calendario:

Violini e viole – Martedì 12 maggio
Conservatorio di Padova

Violoncelli e Contrabbassi – Venerdì 8 maggio
Conservatorio di Rovigo

Legni – Venerdì 15 maggio
Conservatorio di Adria

Ottoni – Lunedì 11 maggio
Conservatorio di Castelfranco Veneto

Percussioni – Mercoledì 13 maggio
Conservatorio di Vicenza

Arpa – Mercoledì 13 maggio
Conservatorio di Verona

Gli orari delle selezioni e la composizione delle Commissioni saranno rese note mediante pubblicazione sul sito web del Consorzio tra i Conservatori del Veneto www.ccven.org, sul sito web del Conservatorio di Venezia www.conseve.it e mediante affissione all'Albo di ogni Conservatorio; la pubblicazione sul sito web e l'affissione all'Albo vale a tutti gli effetti come comunicazione, non saranno di conseguenza inviati ulteriori avvisi ai candidati.

L'elenco dei candidati ammessi all'ORCV sarà reso noto solo mediante comunicazione sul sito web del Consorzio tra i Conservatori del Veneto, del Conservatorio di Venezia e affissione all'Albo di ogni Conservatorio.

L'attività dell'Orchestra Regionale dei Conservatori di Musica del Veneto si svolgerà, per il periodo indicato all'art. 1, nella città di Venezia.

Le prove a sezione con i Preparatori d'orchestra si svolgeranno presso il Conservatorio Benedetto Marcello nei giorni 11, 12 e 13 luglio 2009. Le prove d'insieme e il concerto finale si svolgeranno nei giorni 14, 15, 16 e 17 luglio presso il Teatro Malibran di Venezia.

Tutta l'attività dello stage, con esclusione del concerto finale previsto per le ore 20.00, si svolgerà nella fascia oraria 10.00 – 18.00 per permettere a tutti i partecipanti residenti entro i 40 km. e a tutti coloro che lo desiderino un agevole rientro quotidiano presso la propria abitazione.

Art. 5 - Direttore principale e Preparatori d'orchestra

Il Direttore d'orchestra per le prove d'insieme dei giorni 14, 15, 16 luglio e per il concerto del 17 luglio è il M° **Eliahu Inbal**.

I preparatori d'orchestra che opereranno nei giorni 11, 12 e 13 luglio sono i seguenti:

Violini e Viole – M° Roberto Baraldi (violino di spalla del Teatro La Fenice di Venezia)

Violoncelli e Contrabbassi – M° Alessandro Zanardi (primo violoncello del Teatro La Fenice di Venezia)

Legni e Ottoni – M° Roberto Giaccaglia (primo fagotto del Teatro La Fenice di Venezia)

Percussioni – M° Lino Rossi (già primo timpanista del Teatro La Fenice di Venezia)



Art. 6 - Programma musicale

Durante il periodo di attività dell'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto verrà studiato ed eseguito il seguente programma:

Leoš Janáček - Taras Bulba

Bohuslav Martinů - The Parables

Antonín Dvořák - Sinfonia n.7 in Re minore op.70

Art. 7 - Scadenze e modalità di selezione

Ogni studente interessato alle selezioni deve inviare la domanda di partecipazione, corredata dei documenti richiesti, **entro e non oltre venerdì 24 aprile 2009** al Direttore del proprio Conservatorio.

La selezione si svolgerà in due fasi:

- 1) Preselezione effettuata dal Direttore di riferimento che valuterà l'ammissibilità della domanda e il possesso dei requisiti richiesti.
- 2) Audizione selettiva presso il Conservatorio delegato (vedi art. 4 del presente bando), alla presenza di una commissione composta dal Direttore o suo delegato, da un docente del Conservatorio ospitante e da un docente esterno.

Il programma dell'audizione dovrà comprendere:

- Uno o più brani a libera scelta della durata di circa 15 minuti
- Due importanti passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico a scelta del candidato
- Lettura a prima vista.

I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido e con il materiale relativo al programma (compresa se presente la parte pianistica) in base allo strumento prescelto.

Ogni candidato, se necessario, dovrà avvalersi della collaborazione di un proprio pianista accompagnatore.

La Commissione avrà facoltà di interrompere le singole prove e di richiedere l'esecuzione totale o parziale del programma d'esame previsto.

Il Presidente del Consorzio tra i Conservatori di Musica della Regione Veneto
M^{re} Giovanni Umberto Battel

Informazioni:

Conservatorio di Venezia

Direzione organizzativa - Segreteria

041 5225604 – 041 5236561

e-mail: segreteria@conseve.it

sito: www.conseve.it

e-mail: segreteria@ccven.org

sito: www.ccven.org



**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'ORCHESTRA REGIONALE DEI
CONSERVATORI DI MUSICA DEL VENETO**

Da inviare alla Segreteria
del Conservatorio di appartenenza
entro e non oltre il 24 aprile 2009

Il /La sottoscritto/a
nato/a aprov. (.....)
il
residente a C.A.P..... prov. (.....)
in via..... n.
tel.....fax.....cell.....
e-mail.....

chiede di essere ammesso/a alle selezioni per la partecipazione al progetto "Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto" nel ruolo di
.....

Allega alla presente domanda i seguenti documenti:

- Certificato di iscrizione e frequenza al Conservatorio per l'a.a. 2008/2009 (recante l'indicazione del corso principale e dell'anno di studio)
- Programma a libero e passi d'orchestra scelti dal candidato
- Curriculum vitae

Il/la sottoscritto/a dichiara di accettare integralmente e senza riserve le condizioni previste dal bando.

Luogo e data

Firma.....