



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE UTILI ALL'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI TEMPORANEI PER LE ATTIVITA' ORCHESTRALI, CAMERISTICHE E DIDATTICHE DEL CONSERVATORIO "E.F. DALL'ABACO".**

VISTO IL R.D. 11/12/1930, n. 1945;

VISTA LA LEGGE 21/12/1999, n. 508

VISTO IL DPR 132/03

VISTA la LEGGE 10/04/1991, N. 125;

VISTO LO STATUTO DEL CONSERVATORIO

VISTA LA NECESSITA' DI INDIVIDUARE AGGIUNTI TEMPORANEI PER L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO E PER LE ATTIVITA' CAMERISTICHE E DIDATTICHE DELL'A.A. 2009/10,

*DISPONE*

**Articolo 1 - Indizione**

E' indetta dal Conservatorio di Verona una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per l'individuazione di aggiunti temporanei per la stagione 2009/10, nei seguenti posti dell'Orchestra e degli Ensemble da camera del Conservatorio:

VIOLINO

VIOLA

VIOLONCELLO

CONTRABBASSO

OBOE

CLARINETTO

CORNO

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona, è affisso all'Albo dell'Istituto, pubblicato sul sito [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it) e consultabile presso la Segreteria dello stesso.

**Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione**

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona

Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33 fax 045 800 90 18

[www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it) / [abaco@conservatorioverona.it](mailto:abaco@conservatorioverona.it)

C.F. 80012500239



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) possesso del diploma nello strumento per il quale si concorre conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, o certificazione equivalente per i titoli conseguiti non in Italia. possesso di diploma tradizionale o di Diploma accademico di I o II Livello di Pianoforte.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere conoscenza approfondita della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande e autocertificati, nel modulo Allegato A, ai sensi del DPR 445/00.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Per quanto non previsto espressamente nel presente articolo si fa riferimento alle vigenti disposizioni di legge in materia contrattuale, nonché alle disposizioni della Legge n.° 508 del 21.12.1999.

La sottoscrizione della domanda comporta, da parte del richiedente, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto in ogni articolo del presente Bando..

### **Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati**

Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere compilate utilizzando il modello che segue (disponibile anche sul sito internet [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)) e pervenire in carta libera presso la Segreteria del Conservatorio, con consegna a mano oppure al fax n. 045 8009018 o, in alternativa, via e-mail all'indirizzo: [ufficioprogetti@conservatorioverona.it](mailto:ufficioprogetti@conservatorioverona.it) entro il giorno **02/12/2009**.

Eventuali domande incomplete o inviate dopo il termine sopraindicato non verranno prese in considerazione.

Alla domanda devono essere allegati:

1. un dettagliato curriculum sottoscritto dal candidato recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata;
2. un'autocertificazione attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma.

Si precisa che i contenuti dei curricula e i titoli di cui si dichiara il possesso devono essere autocertificati dal candidato, a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

#### **Articolo 4 – Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice sarà presieduta dal Direttore Musicale dell'Orchestra e composta da docenti del Conservatorio. La Commissione potrà a suo giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

#### **Articolo 5 – Prove d'esame**

I concorrenti ammessi a partecipare alle prove d'esame saranno informati telefonicamente circa data e il luogo di convocazione. La stessa comunicazione potrà essere anticipata tramite sms sul recapito telefonico indicato dal candidato.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un valido documento di riconoscimento: carta di identità o passaporto in corso di validità, e del materiale completo relativo ai saggi d'obbligo ed a quelli a scelta, secondo i programmi riportati dal bando.

L'assenza dagli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia al concorso.

Le prove d'esame avranno luogo, a titolo indicativo, nei giorni 9 e 10 dicembre 2009 dalle ore 10.00, e si svolgeranno nell'Auditorium "Nuovo Montemezzi" presso il Conservatorio di Verona, in Via Massalongo n. 2, Verona.

Le prove potranno tenersi in giorni o orari diversi e si svolgeranno secondo un calendario di massima ancora in fase di determinazione e che sarà inserito sul sito [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it) in tempo utile. Si consiglia di non limitarsi ad un'unica consultazione, in quanto il suddetto calendario potrebbe subire delle modifiche che sarà cura del Conservatorio di Verona riportare contestualmente nel sito.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

La selezione prevede un'unica prova. I concorrenti interessati possono consultare il sito internet [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it) per scaricare i file con i 'passi' di cui ai programmi d'esame qui di seguito indicati per ciascun posto messo a concorso:

#### **VIOLINO**

- Esecuzione del Primo movimento da un Concerto a scelta
- Esecuzione di un movimento da una Sonata o Partita di Bach
- Esecuzione dei passi (1° violino): Sinfonia Linz, I e IV movimento
- Lettura a prima vista

#### **VIOLA**

- Esecuzione del Primo movimento da un Concerto a scelta
- Esecuzione di un movimento da una Suite di Bach
- Esecuzione dei passi: Sinfonia Linz, I e IV movimento
- Lettura a prima vista



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

#### VIOLONCELLO

- Esecuzione del Primo movimento da un Concerto a scelta
- Esecuzione di un movimento da una Suite di Bach
- Esecuzione dei passi: Sinfonia Linz, I e IV movimento
- Lettura a prima vista

#### CONTRABBASSO

- Esecuzione del Primo movimento da un Concerto a scelta
- Esecuzione di un movimento dalla Suite in Alten Stil di H. Fryba
- Esecuzione dei passi: Sinfonia Linz, I e IV movimento
- Lettura a prima vista

#### OBOE

- Esecuzione del Primo movimento da un Concerto a scelta
- Esecuzione di uno Studio di carattere brillante
- Esecuzione dei passi: Sinfonia Linz, I e IV movimento, Ouverture op. 24 per fiati di F. Mendelsohn
- Lettura a prima vista

#### CLARINETTO

- Esecuzione del Primo movimento da un concerto a scelta
- Esecuzione di uno Studio di carattere brillante
- Esecuzione dei passi: Ouverture op. 24 per fiati di F. Mendelsohn
- Lettura a prima vista

#### CORNO

- Esecuzione del Primo movimento da un concerto a scelta
- Esecuzione di uno Studio di carattere brillante
- Esecuzione dei passi: Ouverture op. 24 per fiati di F. Mendelsohn
- Lettura a prima vista

#### Articolo 6 – Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, espletate le prove del concorso, formerà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato, e ne darà comunicazione immediata ai candidati presenti, oltre a pubblicarla nell'Istituto e sul sito del Conservatorio.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

#### **Articolo 7 – Stipula contratti**

La graduatoria risultante dalla selezione verrà, eventualmente, anche utilizzata per le attività sinfoniche, cameristiche e didattiche della stagione 2009-2010 promosse dal Conservatorio E.F.Dall'Abaco”, e avrà validità fino al 31.10.2010. Gli strumentisti idonei verranno chiamati, secondo l'ordine della graduatoria, in tempo utile per ogni manifestazione.

Si precisa, nel seguente bando, che il primo impegno richiesto ai candidati è per il giorno 15 dicembre 2009 in occasione del Concerto Sinfonico-Corale che verrà tenuto nella Basilica di San Zeno, Verona, alle ore 21.00. Il programma includerà la Sinfonia “Linz” di W.A. Mozart, l'Ouverture op. 24 per orchestra di fiati di F. Mendelsohn, i brani per coro e orchestra “Vierge Marie” di Lopez (orch. Zandonà) e Star Carol di J.Rutter, e una marcia di E. Elgar. Le prove avranno luogo nell'Auditorium “Nuovo Montemezzi” nei giorni 11, 12, 14 dicembre 2009 in orari pomeridiani e/o serali da definirsi.

#### **Articolo 8- Trattamento economico**

Il trattamento economico riservato ai destinatari dei contratti relativi al concerto sinfonico del 15 Dicembre e per le altre attività orchestrali sarà di euro 90,00 al lordo delle ritenute di legge, per un totale di euro 360,00.

Per le attività cameristiche e didattiche, il trattamento economico riservato ai destinatari dei contratti è di euro 25,00 all'ora al lordo delle ritenute di legge, per un massimo di 3 ore. Nel caso le attività superassero le 3 ore sarà applicata la retribuzione giornaliera di euro 90,00 al lordo delle ritenute di legge.

I contratti con gli aventi diritto saranno formalizzati prima dell'inizio delle attività.

#### **Articolo 9 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 - Codice in materia di protezione di dati personali, che sostituisce la Legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione al concorso saranno raccolti presso la Segreteria del Conservatorio di Verona per le finalità di gestione del concorso medesimo.

#### **Articolo 10 – Normativa**

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si richiama la normativa, anche quella relativa al foro competente, in vigore all'atto di pubblicazione del presente bando.

Prot. n. 2415/C7

Verona, 18 novembre 2009

Il Direttore  
(F.to M° Hugh Ward-Perkins)

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona  
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33 fax 045 800 90 18  
[www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it) / [abaco@conservatorioverona.it](mailto:abaco@conservatorioverona.it)  
C.F. 80012500239

**ALLEGATO A**

**DOMANDA DI AMMISSIONE PER STRUMENTISTI IN ORCHESTRA  
SCADENZA: 02/12/2009**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco", Via Massalongo, 2 - 37121 Verona

Oggetto: domanda di ammissione alla selezione per le attività orchestrali ed esercitazioni didattiche del Conservatorio di Verona

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nat. il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_, CAP. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ Cod. Fisc. \_\_\_\_\_

dopo aver preso visione del bando,

**CHIEDE**

di poter partecipare alla selezione per le attività orchestrali ed esercitazioni didattiche del Conservatorio di Verona.

Il/la Sottoscritto/a dichiara, ai sensi del DPR 445/00 di possedere i seguenti requisiti:

- a)** cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
- b)** godimento dei diritti politici e civili;
- c)** di essere possesso del diploma nello strumento per il quale concorre conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, o di certificazione equivalente.
- d)** di non avere un'età inferiore a 18 anni
- e)** di possedere l'idoneità fisica all'impiego
- f)** assenza di situazione di incompatibilità previste dalla norma vigente

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento manuale/informatico dei suoi dati personali ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 30.06.2003, n.196".

Verona, lì \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_