



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVA SELETTIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
CONSIDERATO che l'attività didattica del Conservatorio comporta la necessità di reperire accompagnatori con specifiche competenze
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 22 settembre 2009

DISPONE

Articolo 1 - Indizione

È indetta presso il Conservatorio di Musica di Verona una procedura selettiva pubblica, per titoli e prove selettive per l'individuazione di:

PIANISTI ACCOMPAGNATORI CON SPECIFICHE COMPETENZE NEI REPERTORI STRUMENTALI E VOCALI

Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) possesso di diploma tradizionale o di Diploma accademico di I o II Livello di Pianoforte.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere conoscenza approfondita della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Per quanto non previsto espressamente nel presente articolo si fa riferimento alle vigenti disposizioni di legge in materia contrattuale, nonché alle disposizioni della Legge n.° 508 del 21.12.1999.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice e sottoscritta, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" – Via Massalongo n° 2.- 37121 Verona, e dovrà pervenire presso la Segreteria del Conservatorio tramite una delle seguenti modalità:

Consegna a mano;

Consegna via fax 045 8009018 oppure via e-mail: ufficioprogetti@conservatorioverona.it

a pena di esclusione, entro il giorno **5 dicembre 2009**.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

a) cognome e nome;

b) data e luogo di nascita;

c) cittadinanza;

d) codice fiscale;

e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;

f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);

g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;

h) per i candidati stranieri, pena esclusione dalla selezione: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Gli aspiranti allegano alla domanda:

1) copia del codice fiscale;

2) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, didattica e di accompagnamento;

3) elenco, con firma autografa, delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.) recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione;

Si precisa che i contenuti dei curricula e i titoli di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato, a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

Articolo 4 - Procedura selettiva

Le domande presentate saranno esaminate da apposita Commissione composta dal Direttore, che la presiede, e da due membri dei quali uno titolare o esperto della stessa area disciplinare. La Commissione è nominata dal Direttore con proprio provvedimento.

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure sia per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati che della prova da svolgersi che consiste in n. 2 prove di lettura a prima vista.

La data della prova selettiva è il giorno 15/12/2009 alle ore 10.00 presso la sede del Conservatorio di Via Massalongo n. 2.

Al termine della valutazione la commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Il Direttore del Conservatorio, accertata la regolarità degli atti, con proprio provvedimento approva la graduatoria degli idonei che è pubblicata all'albo di istituto e sul sito internet del Conservatorio.

La graduatoria ha efficacia per il triennio successivo.

Articolo 5 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base della graduatoria degli idonei i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- 1) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- 2) all'effettiva necessità di attivazione dello specifico accompagnamento;
- 3) alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Verona o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Verona e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di Formazione o Produzione Musicale;
- 4) all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente.

Articolo 6- Trattamento economico

Il trattamento economico riservato ai destinatari dei contratti è di € 25,00 lorde orarie per un massimo di 300 ore.

Articolo 7

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Prot. n. 2419 C/7

Verona, 18 novembre 2009

F.to Il Direttore

(M° Hugh Ward-Perkins)