

A77

1a annualità				
semestri		tot. ore		
I	II	lez	stud	CFA

2a annualità				
semestri		tot. ore		
III	IV	lez	stud	CFA

Tot CFA

Attività formative di base (area comune)

tip.									
TP	Pedagogia generale Psicologia generale e dell'età evolutiva Didattica generale Legislazione e organizzazione scolastica	30 40	30 20	30 40 20	45 60 30	3 3 4 2	} 1 2		

12

Attività formative di base (area musicale)

TP	Pedagogia musicale (1) Psicologia musicale (1) Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	30 20		30 20	45 30	3 2	} 1 9		
ITP	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (2) Tecnica di arrangiamento e trascrizione (2)	16 16		16 16	34 34	2 2			
P	Direzione e concertazione di coro per didattica della musica (3)	30		30	20	2			
TP	Elementi di tecnica vocale (3)	20		20	30	2			
TP	Storia della musica per didattica della musica (4) Metodologia d'indagine storico-musicale (4) Elementi di semiologia musicale (4) Elementi di sociologia musicale (4)	20 20		20 20	30 30	2 2			
ITP	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica (5) Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (5) Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (5)	16		16	34	2			

	30		30	45	3
	16		16	34	2
	8		8	17	1
	30		30	20	2
	30		30	45	3
	10		10	15	1
	16	16	16	34	2
			16	34	2

} 1
6

35

Attività formative caratterizzanti A077

ITP	Metodologia dell'insegnamento strumentale Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strum.) Didattica della composizione (per la didattica strum.) Repertorio per ensembles strumentali Prassi esecutive repertori	20 28 20 20	20 28	40 56 40 40	85 119 85 10	5 7 5 2	} 1 9		
L	Musica da camera Tecnica corporea funzionali	20 20		20 40		2			

	12	12	24	51	3
	32		32	64	4
		32	32	64	4
	20	20	40	85	5
	20	20	40	10	2
	30	30	60	15	3

} 2
1

40

Attività formative integrative

TP	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	20		20	30	2	} 2		
P	Una tra le seguenti discipline: Improvvisazione vocale Improvvisazione allo strumento								
TP	Due tra le seguenti discipline: Storia della musica d'uso Storia della musica jazz Prassi esecutiva e repertori di musica etnica Composizione per la popular music Tecnica della comunicazione								
TP	Una tra le seguenti discipline: Informatica musicale Teoria pratica della solmisazione nella didattica Una o più discipline già attivate dall'Istituto fino a concorrere al raggiungimento dei cinque crediti								

	15		15	10	1
	20		20	30	4
	30		30	45	3
					2

} 1
0

12

ITP	Lingua straniera	24		24	51	3	} 8		
P	Tirocinio	35	40	75	50	5			
	Tesi finale								

	50	55	105	70	7
		10	10	140	6

} 1
3

21

Crediti

- TP = attività teorico-pratica: 1 CFA 10 ore di lezione, 15 di studio
- ITP = attività teorico-pratica e individuale: 1 CFA 8 ore di lezione, 17 di studio
- P = Pratica: 1 CFA 15 ore di lezione, 10 ore di studio
- L = Laboratorio 1CFA 20 ore di lezione 5 di studio