

L'orchestra di Muenster www.stadttheater.muenster.de accetta candidature per WWM+ con i repertori di seguito riportati

ERASMUS BEWERBER

Repertoire

VIOLINE

Mozart Konzert 1. Satz + Kadenz

Orchesterstellen

Mozart	Sinfonie Nr. 39 Es-Dur, Finale (1. Violine)
Strauss	Don Juan (1. Violine)
Smetana	Verkaufte Braut (2. Violine)
Bruckner	Adagio aus der 9. Sinfonie (2. Violine)

VIOLA

Stamitz oder Hoffmeister Konzert

1. Satz mit Kadenz

2. Satz

Orchesterstellen:

Zauberflöte, Bruckner 4. Sinfonie, Verkaufte Braut,

VIOLONCELLO

Haydn D-Dur Konzert, Exposition und Kadenz

Orchesterstellen

Beethoven:	5. Sinfonie, langsamer Satz Andante con moto
Brahms:	3. Sinfonie, poco Allegretto, Anfang
Smetana:	Verkaufte Braut
Strauss:	Don Juan
Verdi:	Requiem Offertorio

KONTRABASS

Ein klassisches Konzert nach Wahl, 1. Satz ohne Kadenz, 2. Satz

Orchesterstellen

Mozart	Sinfonie Nr. 40 g-Moll, 1. Satz
Verdi	Othello-Solo
Beethoven	5. Sinfonie, 2. und 3. Satz

FLÖTE

Mozart Konzert G- oder D-Dur 1. und 2. Satz - (Flöte)

Orchesterstellen

Beethoven	Eroica
Bizet	Carmen
Mozart	Zauberflöte (Tamino- und Monostatos-Arie)

Piccolo:

Mozart Konzert 2.Satz (von dem Konzert, das auch auf der Flöte gespielt wird, s. o.)

Orchesterstellen

Rossini Semiramis
Hindemith Nobilissima Visione

KLARINETTE

W. A. Mozart Klarinettenkonzert A-Dur
oder

C. M. von Weber Klarinettenkonzert
Orchesterstellen

L. v. Beethoven Sinfonie Nr. 4 und Nr. 6

Scherzo aus "Sommernachtstraum"

Die Macht des Schicksals

Der Barbier von Sevilla: Cavatine

FAGOTT

Mozart Fagottkonzert oder

Weber Fagottkonzert jeweils 1. + 2. Satz

Orchesterstellen Fagott

Bizet Carmen Anfang 2. Akt

Mozart Figaro Ouvertüre

Smetana Verkaufte Braut Ouvertüre (2. Fagott)

Leoncavallo Bajazzo Allegro moderato

Brahms Violinkonzert 2. Satz (2. Fagott)

Orchesterstellen Kontrafagott (optional)

Verdi Don Carlos

HORN

W. A. Mozart: Hornkonzert Nr. 3, erster und zweiter Satz

Orchesterstellen

L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9 (langsamer Satz, 4. Horn)

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 (erster Satz, 3. Horn)

TROMPETE

J.Haydn Trompetenkonzert Es-Dur

- 1.Satz (Exposition/Durchführung ohne Kadenz)

- 2.Satz

Orchesterstellen

Beethoven: Signal Leonore 2 und 3

Bizet: Carmen Vorspiel und Signal, 1. Akt

Mahler: Sinfonie Nr.5, Anfang 1.Trompete

POSAUNE

Entweder Sachse-Konzert in F (auf Tenor- oder Bassposaune), 1. Satz

oder David Konzert in Es (Tenorposaune), 1. Satz

Orchesterstellen

Tuba mirum (W. A. Mozart)

Lohengrin, Vorspiel zum 3. Akt /2. Posaune (auf Tenor- oder Bassposaune)

Till Eulenspiegel (R. Strauss) / 2. Posaune

3. Schumann / 3. Posaune (auf Tenor- oder Bassposaune)

Tannhäuser-Ouvertüre (R. Wagner) (auf Tenor- oder Bassposaune)

HARFE

Ein Solostück nach freier Wahl

Orchesterstellen

Bartók:	Konzert für Orchester (4. Satz)
Berlioz	Symphonie phantastique
Tschaikowsky	Kadenz aus Nussknacker
Verdi	Macht des Schicksals (Ouvertüre)
	Aida Beginn 2. Akt

SCHLAGWERK

Ein Solostück aus dem Bereich Marimbaphon oder Vibraphon

I Pauke

Krüger Nr. 45

II Kleine Trommel

Goldenberg	Etüde Nr. II (S. 47)
Rimsky-Korsakov	Scheherazade
Prokofjew	Peter und der Wolf
Suppé	Pique Dame (Krüger)

III Xylophon

Gershwin	Porgy and Bess
Humperdinck	Hänsel und Gretel
Strawinsky	Der Feuervogel

IV Glockenspiel

Saint-Saens	Samson und Dalila
Glasonov	Konzert für Violine
Dukas	Der Zauberlehrling

alle Stellen aus dem Gschwendtner (bis auf Krüger)