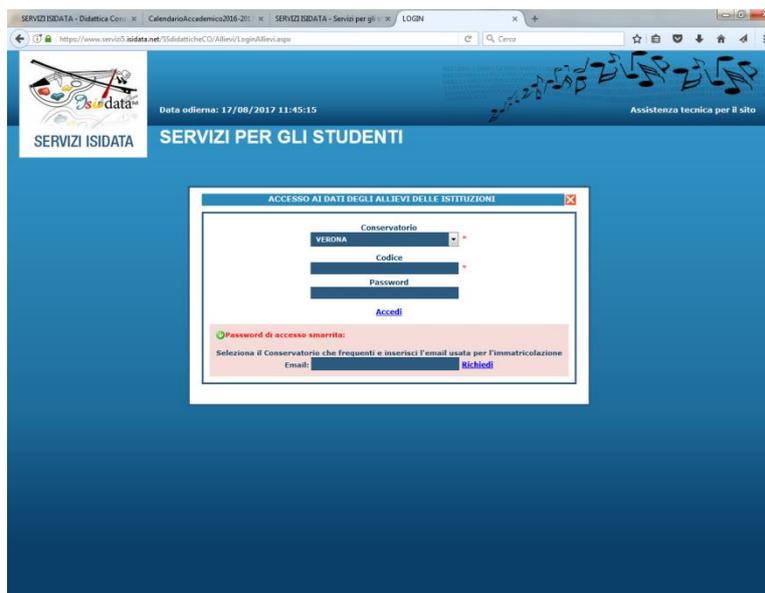


ISTRUZIONI PER L'INSERIMENTO DEL PIANO DI STUDI PER NUOVI IMMATRICOLATI

PUNTO 1

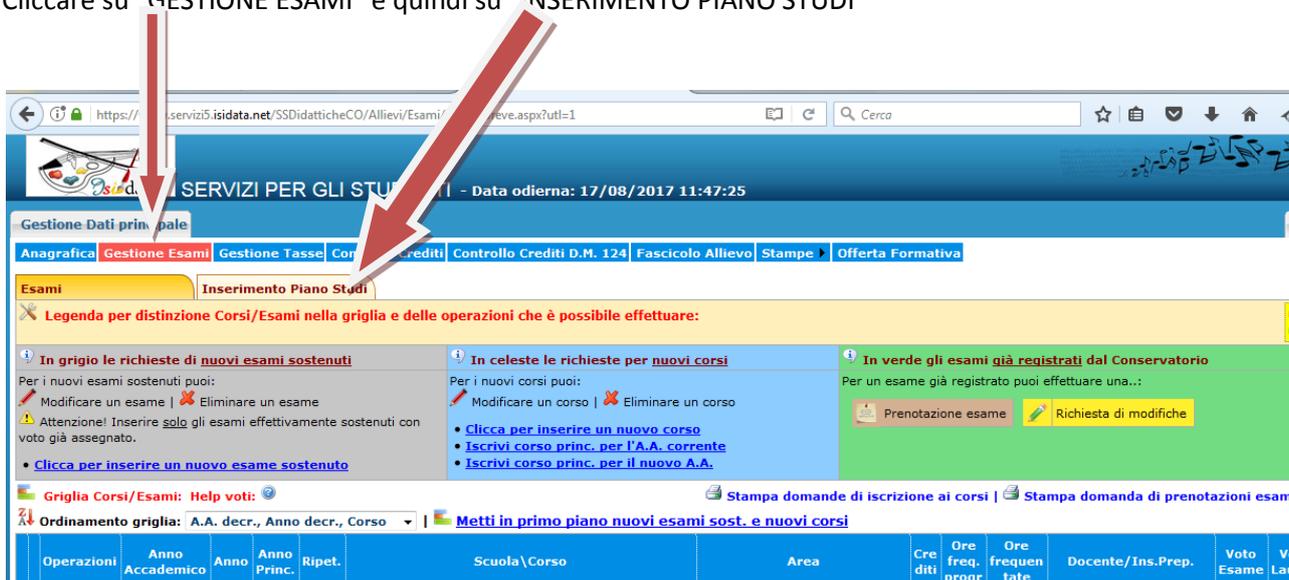
Accedere al portale ISIDATA con i propri codici di accesso per lo specifico corso di studi (I e II livello - NO PREACCADEMICI)

<https://www.servizi5.isidata.net/SSdidatticheCO/Allievi/LoginAllievi.aspx>



PUNTO 2

Cliccare su "GESTIONE ESAMI" e quindi su "INSERIMENTO PIANO STUDI"

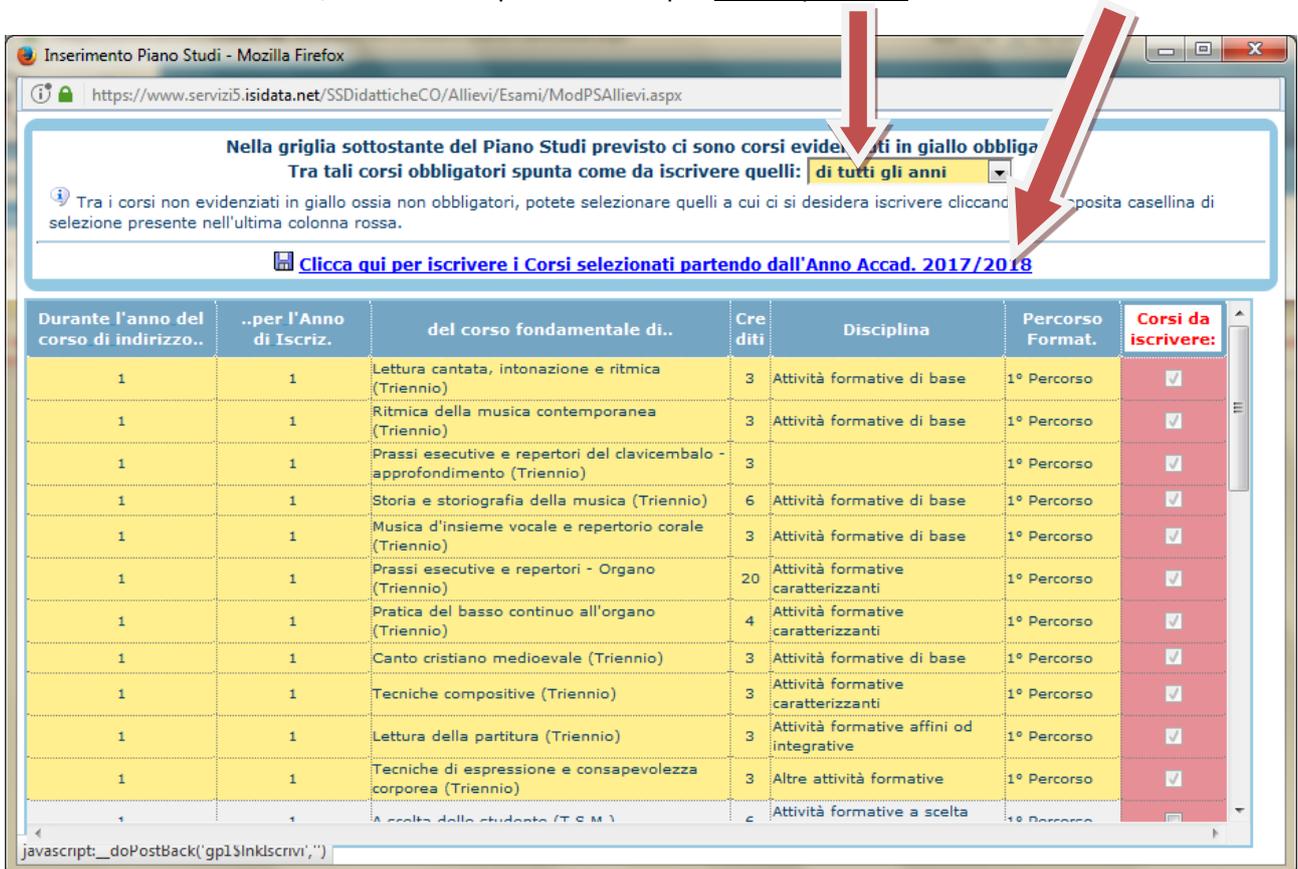


PUNTO 3

Cliccare su "OFFERTA FORMATIVA IMPOSTATA DALL'ISTITUZIONE":



Sulla schermata successiva, selezionate il piano di studi per tutto il percorso e cliccate su "CLICCA QUI":



PUNTO 4

La schermata successiva mostrerà tutto il piano di studi triennale/biennale. La scelta deve essere improntata per **TUTTE LE ANNUALITÀ DI FREQUENZA**. Devono essere effettuate le seguenti modifiche cliccando sulla matita rossa:

- a- il docente viene inserito automaticamente in ordine alfabetico: **selezionare il docente prescelto** dopo aver consultato il calendario dell'offerta formativa <http://www.conservatorioverona.it/it/news/1038.html> ;
- b- effettuare eventuali cambiamenti degli anni accademici in cui si prevede di frequentare ogni disciplina;
- c- inserire le discipline a scelta.

https://www.servizi.isidata.net/SSDidattiche/CO/Alievi/Esami/PianoStudi.aspx

SERVIZI PER GLI STUDENTI - Data odierna: 21/08/2017 14:04:00

Gestione Esami | Gestione Tasse | Controllo Crediti | Controllo Crediti D.M. 124 | Fascicolo Alievo | Stampe | Offerta Formativa

Inserimento Piano Studi

Offerta formativa (piano studi) impostata dall'Istituzione (obbligatoria e non) | Affini | A scelta dello studente | Inserisci altro Esame | Elimina tutti

Inseriti relativi al Piano Studi saranno visibili in questa scheda in celeste fino a quando il Conservatorio non accetterà la richiesta, dopodiché essi saranno visualizzabili nella scheda "Esami" col colore verde standard che sta ad indicare gli esami da voi richiesti e registrati dal

zioni	Anno Accademico	Anno	Anno Princ.	Ripet.	Scuola\Corso	Area	Crediti	Docente/Ins.Prepar.	Voto Esame	Voto Laurea	Data esame	N° Comm.	Sessione	Anno Accad. Esame	Relatore
1	2017/2018	1	1		Direzione di gruppi strumentali e corali (Triennio)	Attività formative caratterizzanti	3							2017/2018	
1	2017/2018	1	1		Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Attività formative di base	3	Lonaro Mario						2017/2018	
1	2017/2018	1	1		Prassi esecutive e repertori - Organo (Triennio)	Attività formative caratterizzanti	20	Forni Umberto						2017/2018	
1	2017/2018	1	1		Pratica del basso continuo all'organo (Triennio)	Attività formative caratterizzanti	4	Raschielli Massimiliano						2017/2018	
1	2017/2018	1	1		Canto cristiano medioevale (Triennio)	Attività formative di base	3	Micheletto Ciricino						2017/2018	
1	2017/2018	1	1		Tecniche compositive (Triennio)	Attività formative caratterizzanti	3	Zandonà Federico						2017/2018	
1	2017/2018	1	1		Letture della partitura (Triennio)	Attività formative affini od integrati	3	Och Luisa						2017/2018	
1	2017/2018	1	1		Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio)	Altre attività formative	3	De Manincor Andrea						2017/2018	
1	2017/2018	1	1		Ear training (Triennio)	Attività formative di base	3	Bottos Nicola						2017/2018	
1	2018/2019	2	2		Prassi esecutive e repertori del clavicembalo - approfondimenti (Triennio)	Attività formative di base	3	Vincenzi Marco						2018/2019	
1	2018/2019	2	2		Storia e storiografia della musica (Triennio)	Attività formative di base	6	Materassi Marco						2018/2019	
1	2018/2019	2	2		Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Attività formative di base	3	Lonaro Mario						2018/2019	
1	2017/2018	1	1		Storia e storiografia della musica (Triennio)	Attività formative di base	6	Materassi Marco						2017/2018	
1	2018/2019	1	2		Improvvisazione allo strumento (Organo) (Triennio)	Attività formative caratterizzanti	4							2018/2019	
1	2019/2020	1	3		Prova Finale (Triennio)	Attività formative alla prova finale	9	Abrams Marc						2019/2020	
1	2018/2019	1	2		Tecniche contrappuntistiche (Triennio)	Attività formative caratterizzanti	3	Zandonà Federico						2018/2019	
1	2018/2019	2	2		Tecniche compositive (Triennio)	Attività formative caratterizzanti	3	Zandonà Federico						2018/2019	
1	2019/2020	2	3		Improvvisazione allo strumento (Organo) (Triennio)	Attività formative caratterizzanti	4							2019/2020	
1	2019/2020	1	3		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Organo) (Triennio)	Attività formative caratterizzanti	3	Raschielli Massimiliano						2019/2020	

Vuoi memorizzare la tua password per isidata.net? Causa del messaggio

SI Non per questo sito

ATTENZIONE

TEMPI PARZIALI E DOPPIE ISCRIZIONI VANNO PONDERATI MOLTO ACCURATAMENTE

SI CONSIGLIA DI PARTECIPARE ALL'INCONTRO CON IL DIRETTORE DEL 02/09/2017 ORE 14:00 IN AUDITORIUM

La disciplina principale va infatti distinta in due annualità con metà crediti per ciascun anno accademico.