

RENZO GIACCHIERI

E' nato e vive a Roma, dove ha compiuto tutta la sua formazione scolastica, culturale e professionale. E' laureato in Musicologia con una tesi su R. Wagner.

Dipendente RAI dal 1960 al 1990, dal 1979 è stato dirigente per i programmi di musica e teatro per la 3ª rete TV.

Dal 1974 al 1981 è docente al Conservatorio di Santa Cecilia.

Nel 1981 mette in scena *Nabucco* all'Arena di Verona, cui faranno seguito *Macbeth* nel 1982 e nel 1992 un imponente *Don Carlo* con scenografia di Dante Ferretti.

Dal 1982 al 1986 è Sovrintendente dell'Ente Lirico Arena di Verona accettando la non facile eredità di C. A. Cappelli.

Eletto Presidente dell'ANELS (Associazione Nazionale Enti Lirici e Sinfonici) viene anche eletto Presidente del Comitato di Coordinamento per le Attività Musicali e di Danza.

Nel 1984 è nominato Presidente dell'Association Internationale du Théâtre Lyrique.

Dal 1986 è Direttore del Festival Pucciniano di Torre del Lago.

Nel 1987 firma la prestigiosa regia di *Aida* a Luxor, con l'Arena di Verona.

Dal 1988 al 1990 è Sovrintendente del Teatro di San Carlo di Napoli che lascia perché nominato poi Presidente dell'ETI – Ente Teatrale Italiano, incarico che ricopre fino al 1993 per diventarne nel 1994 Commissario Straordinario.

Nel 1995 è Commissario Straordinario al Carlo Felice di Genova.

Dal 1998 e fino al dicembre 2002 è di nuovo Sovrintendente dell'Arena di Verona, guidandone la trasformazione in Fondazione.

Attualmente è Presidente del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.

Tra i premi vinti, "Illica", "Una vita per la musica", "Truffaut".

In questi anni recenti, libero da incarichi istituzionali, ha ripreso l'attività di regista e ha messo in scena opere liriche a Salzburg, Siviglia, Tel Aviv, Avenches, Tokyo, San Pietroburgo, Catania, Roma – T. di Caracalla, Trieste, Genova, Salerno, St. Margarethen (Vienna).

