

## Curriculum artistico-professionale

Federico Zandonà, nato a Vicenza nel 1968, si è diplomato in Composizione, in Musica Corale e Direzione di Coro, in Pianoforte e in Musica Elettronica.

Svolge attività di compositore, arrangiatore e orchestratore, e di concertista come pianista, organista, direttore di coro e solista in formazioni cameristiche vocali.

Tra i suoi principali lavori originali:

- *Paschale Mysterium*, per coro a 8 voci e soli, Sacra rappresentazione presentata in prima assoluta a Vicenza nel marzo 1994;
- *Aforismi* per flauto e pianoforte, eseguito in prima esecuzione da Davide Formisano e Andrea Carcano;
- *Alio modo* per 8 trombe, trombone, timpano ed organo, eseguito presso la Basilica dei Frari di Venezia in occasione del Festival Internazionale di Musica Antica (presente nel Cd omonimo della Velut Luna);
- *Salix* per arpa, eseguito al Festival Internazionale di Graz (Austria);
- *Quatuor* per quartetto di chitarre (presente nel Cd "Con-cordia");
- *Meditazione*, per ensemble di ottoni e organo, eseguito all'inaugurazione del III Festival Biblico Internazionale di Vicenza;
- *Quaedam... illa!*, per violino, viola, violoncello, clarinetto e pianoforte;
- *Le Poison*, per mezzosoprano, flauto, violino e pianoforte;
- *Archalia*, per quartetto d'archi;
- *Vox clara*, per soprano e ensemble,  
oltre a numerosi lavori per coro.

Nel 2004 e 2005 ha composto, in collaborazione con Federico Pelle, orchestrato e diretto le musiche per i balletti *Solitude* e *Principi e principi*, rappresentati dal New York Theatre Ballet a Washington (USA), Islamabad (Pakistan), Savona e Vicenza.

Svolge attività di divulgazione musicale tramite corsi di guida all'ascolto, inoltre compone per la scuola dell'obbligo e collabora, come compositore, arrangiatore e direttore di registrazione, con alcune case discografiche per produzioni audio-video.

E' risultato vincitore di due concorsi ordinari per gli insegnamenti di "Armonia e contrappunto" e "Cultura musicale generale". Dal 1999 è docente di ruolo per la cattedra di Composizione; insegna presso il Conservatorio Statale "E.F. Dall'Abaco" di Verona.