

# Gli Incontri del Conservatorio

Dipartimento di Teoria, analisi e composizione – Laboratorio di Musica Contemporanea

## Incontro con il musicologo Renzo Cresti Musica Presente, tendenze e compositori di oggi



Conservatorio Statale di Musica  
Evaristo Felice Dall'Abaco



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO  
VERONA

Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco  
Via Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
abaco@conservatorioverona.it  
www.conservatorioverona.it

Venerdì 28 febbraio 2020, ore 14.30, aula 14

Presentazione del libro "Musica Presente, tendenze e compositori di oggi", una nuova metodologia per affrontare le musiche di oggi prendendo in esame oltre 2000 musicisti, edizioni LIM, Libreria Musicale Italiana.

Introduzione di Andrea Mannucci

L'ingresso è libero fino a un massimo di 20 posti.

RENZO CRESTI

MUSICA  
PRESENTE

TENDENZE  
E COMPOSITORI DI OGGI

LIBRERIA MUSICALE ITALIANA

**Renzo Cresti** è docente di Storia della musica presso il Conservatorio di Lucca (dove è stato anche direttore, 2006-2009, e dove tiene un corso di Storia del jazz). Come musicologo ha scritto o curato oltre 40 libri, fra i quali si ricordano l'ipertesto didattico *La vita della musica* (VI ed. Panzano in Chianti 2008), *l'Enciclopedia italiana dei compositori contemporanei* (3 voll., 10 cd, Napoli 2000), *L'arte innocente*, con CD rom (Milano 2004), *Firenze e la musica italiana del secondo Novecento* (Premio Firenze 2005), *Puccini e il Postmoderno con English Version* e in traduzione giapponese, inoltre una lunga serie di monografie sui grandi compositori italiani (molti autori gli hanno dedicato loro composizioni e il suo archivio sulla musica contemporanea è fra i più importanti in Italia). È stato direttore della rivista «Il Pasquino Musicale» e della Collana *I linguaggi della musica contemporanea* (Milano 1990-2000, per la quale furono pubblicati 14 volumi); dal 2009 al 2012 ha diretto il *Progetto musica* per l'editore Del Bucchia (sono usciti 7 volumi). Collabora con molte riviste anche straniere (tiene una rubrica fissa sulla rivista "FaLaUt"), alcuni suoi testi sono stati tradotti in inglese, tedesco, francese, portoghese, spagnolo e giapponese.

È stato consulente del teatro del Giglio di Lucca, ideando, fra l'altro, *Anfiteatro jazz* (1994 e ancora in corso). Ha lavorato per molte importanti istituzioni, per diverse Università e con molti Conservatori, per la Biennale di Venezia, per il Maggio Musicale Fiorentino, per la Chigiana di Siena, per la RAI, per la Radio Svizzera Italiana etc. Fa parte di giurie di numerosi concorsi di composizione e di esecuzione (per molti anni è stato presidente del concorso *Barga Jazz* al quale ha dedicato anche un libro). Attivo conferenziere, è direttore artistico o consulente musicale di associazioni, rassegne e orchestre (fra l'altro direttore artistico della Associazione *Cluster* di Lucca e del progetto della Comunità europea *Sonata di Mare*), fa inoltre parte del Direttivo dell'UNIDEL di Lucca. Il suo ultimo libro *Richard Wagner, la poetica del puro umano*, LIM, Lucca 2012, è uscito contemporaneamente anche in edizione inglese. Ha al suo attivo anche racconti letterari e saggi di critica d'arte (il romanzo *La terra che canta* è stato finalista al Premio Pisa 1998). Il suo sito web è [www.renzocresti.com](http://www.renzocresti.com)