



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

CALENDARIO DELLE LEZIONI DEI CORSI COLLETTIVI A.A. 2018/2019

Il documento è in continuo aggiornamento - Versione del 21 febbraio 2019

I dettagli dei singoli corsi sono reperibili nei documenti dell'offerta formativa

Nella prima colonna è indicato il corso cui l'insegnamento è rivolto:

B = Biennio; **T** = Triennio; **O** = Ordinamento tradizionale; **P** = Preaccademici

I corsi accademici con più opzioni (ad es. Videoscrittura)
riportano un codice da indicare nel proprio piano di studi
nel campo "Specifica corso" per facilitare la compilazione dei gruppi:
in caso di assenza di indicazione lo studente sarà inserito d'ufficio

Gli orari delle lezioni dei corsi individuali, delle lezioni di gruppo
e di quelli non indicati vanno concordati direttamente con i docenti.

Contenuto del documento:

- corsi tradizionali e preaccademici
- corsi di debito formativo
- corsi accademici

CORSI TRADIZIONALI E PREACCADEMICI

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
O	Cultura musicale generale (Armonia complementare)	Bonetto Mandarà	7 17	1° annualità o corso unico: fare riferimento al corso di "Teoria dell'armonia e analisi" del Preaccademico 2° annualità: fare riferimento al corso di "Metodologie dell'analisi" del Triennio		
O/P	Esercitazioni corali Esercitazioni orchestrali	Lanaro Russo	16 Audit	Il calendario sarà pubblicato sul sito istituzionale e sulle bacheche		
O/P	Musica da camera	Bisacchi Gentilini	15	Convocazioni in aula 16: martedì 2 ottobre, 10:30-11:30 o 14:00-16:00 sabato 6 ottobre, 14:30-16:30		
O/P	Musica d'insieme per archi	Bosna	18	Convocazione: lunedì 8 ottobre dalle ore 10:30		
O/P	Musica insieme fiati	Staibano	18			
P	Poesia per musica e drammaturgia musicale 18 ore I semestre	Negri	Begal	mercoledì dal 10/10/18 al 05/12/18 Ott: 10-17-24-31 Nov: 7-14-21-28 Dic: 5	09:00-11:00	
P	Poesia per musica e drammaturgia musicale 18 ore II semestre	Negri	18	venerdì dal 01/02/19 al 29/03/19 Feb: 1-8-15-22 Mar: 1-8-15-22-29	11:30-13:30	
P	Storia della musica I 15 ore	Och Laura	Begal	mar e ven dal 2/10/18 al 30/10/18 Ott: 2-5-9-12-16- 19-23-26-30	17:30-19:00	
P	Storia della musica II 15 ore	Och Laura	Begal	mar e ven dal 06/11/18 al 07/12/18 Nov: 6-9-13-16-20- 23-27-30 Dic: 4-7	17:30-19:00	
O	Storia della musica II 60 ore	Och Laura	Begal	mar e ven dal 08/01/19 al 07/06/19	10:00-11:30	
P	Storia della musica I 15 ore	Ward- Perkins	Begal	lunedì dal 25/02/19 al 08/04/19 Feb: 25 Mar: 4-11-18-25 Apr: 1-8	16:00-18:30	

P	Storia della musica II 15 ore	Ward-Perkins	Begal	lunedì dal 15/04/19 al 03/06/19 Apr: 15-29 Mag: 6-13-20-27 Giu: 3	16:00-18:30	
O	Storia ed estetica per compositori 21 ore	Och Laura	Begal	mar e ven dal 06/11/18 al 21/12/18 Nov: 6-9-13-16-20-23-27-30 Dic: 4-7-11-14-18-21	11:30-13:00	
P	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore	Bonetto	7	mer e ven dal 07/11/18	15:30-17:00	(potrebbe essere 14:00-15:30)
P	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore	Mandarà	17	lun e gio dal 05/11/18	09:30-10.45 oppure 15:45-17:00	
		Mantovani	9	lun e gio dal 05/11/18		
		Micheletti	17	mar e ven dal 06/11/18		
		Pachera	7	lun e gio dal 05/11/18	15:00-18:30	
		Zanon	7	mer e sab dal 10/11/18		
P	Videoscrittura musicale 15 ore	Pachera	Multim.	vedere giorni e orari nei corsi accademici (in fondo al documento)		

CORSI DI DEBITO FORMATIVO

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
T	Storia della musica 15 ore	Och Laura	Begal	mar e ven dal 2/10/18 al 30/10/18 Ott: 2-5-9-12-16- 19-23-26-30	11:30-13:00	
T	Storia della musica 15 ore	Ward-Perkins	Begal	lun e gio dal 1/10/18 al 25/10/18 Ott: 1-4-8-11- 15-18-22-25	14:00-16:00	
T	Storia del teatro musicale 18 ore	Negri	Begal	mercoledì da 10/10/18 al 05/12/18 Ott: 10-17-24-31 Nov: 7-14-21-28 Dic: 5	09:00-11:00	
T	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore	Bonetto	7	mer e ven dal 7/11/18	15:30-17:00	(potrebbe essere 14:00-15:30)
T	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore	Mandarà	17	lun e gio dal 5/11/18	09:30-10.45 oppure 15:45-17:00	
T	Teoria, ritmica e percezione musicale 48 ore	Mantovani	17	sabato da 20/10/18 al 09/02/19 Ott: 20-27 Nov: 10-24 Dic: 1-15-22 Gen: 12-19-26 Feb: 2-9	13:00-17:00	esame: sabato 16/02/19

CORSI ACCADEMICI

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
B	Accordature e temperamenti 12 ore 2 CFA	Forni	9	mercoledì dal 06/03/19 al 03/04/19	14:00-16:30	
B/T	Acustica di base 9 ore 1 CFA	Zandonà	14	lunedì dal 04/03/19 al 08/04/19 Mar: 4-11-18-25 Apr: 1-8	13:15-14:45	
T	Acustica musicale 18 ore 3 CFA	Zandonà	14	Oltre al modulo "Acustica di base", le restanti 9 ore del corso vanno concordate col docente		
T	Analisi dei repertori 45 ore 6 CFA	Bonetto	7	mer e ven dal 07/11/18	14:00-15:30	potrebbe essere 15:30-17:00
T	Analisi dei repertori 45 ore 6 CFA	Mandarà	17	lun e gio dal 05/11/18	17:00-18:15	
B	Analisi dei repertori (per biennio ordinamentale di Canto e Maestro collaboratore) 18 ore 3 CFA	Mandarà	17	lun e gio dal 05/11/18	10:45-12:00	
T	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I 18 ore 3 CFA	Di Marino	17	sabato dal 13/10/18 al 15/12/18 Ott: 13-20-27 Nov: 3-10-17-24 Dic: 1-15	10:30-12:30	
T	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II 18 ore 3 CFA		Boggian			
T	Analisi delle forme compositive e performative del jazz III 18 ore 3 CFA		Boggian			
B	Analisi delle forme compositive per Bienni Corso A: '700 18/20 ore 3-5 crediti (vedere documento)	Bonetto	17	19/09/18 21/09/18 26/09/18 28/09/18 03/10/18	10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00	

	corsi obbligatori)			05/10/18	10:00-12:00	
				10/10/18	10:00-12:00	
				12/10/18	10:00-12:00	
				17/10/18	10:00-12:00	
				19/10/18	10:00-12:00	
B	Analisi delle forme compositive per Bienni Corso B: '800 18/20 ore 3-5 crediti (vedere documento corsi obbligatori)	Mandarà	17	17/09/18	10:00-12:00	
				20/09/18	10:00-12:00	
				24/09/18	10:00-12:00	
				27/09/18	10:00-12:00	
				01/10/18	10:00-12:00	
				04/10/18	10:00-12:00	
				08/10/18	10:00-12:00	
				11/10/18	10:00-12:00	
				15/10/18	10:00-12:00	
				18/10/18	10:00-12:00	
B	Analisi delle forme compositive per Bienni Corso C: '900 18/20 ore 3-5 crediti (vedere documento corsi obbligatori)	Mannucci	14	01/02/19	da concordare	
				08/02/19		
				15/02/19		
				22/02/19		
				01/03/19		
				08/03/19		
				15/03/19		
				22/03/19		
T	Analisi delle forme poetiche 30 ore 3 CFA Corso I semestre Codice: AFP1	Negri	Begal	mercoledì dal 10/10/18 al 05/12/18 Ott: 10-17-24-31 Nov: 7-14-21-28 Dic: 5-12-19 Gen: 9-16-23-30	14:30-16:30	
T	Analisi delle forme poetiche 30 ore 3 CFA Corso II semestre Codice: AFP2	Negri	18	venerdì dal 25/01/19 al 12/04/19 Gen: 25 Feb: 1-8-15-22 Mar: 1-8-15-22-29 Apr: 5-12	9:00-11:30	
T	Armonia jazz I 18 ore 3 CFA		Boggian			
T	Armonia jazz II 18 ore 3 CFA		Boggian			

B/T	Body music and percussive movement 16 ore 2 CFA	Pedrotti Pinato	24	28/09/18	09:00-13:00	
				12/10/18	09:00-13:00	
				26/10/18	09:00-13:00	
				02/11/18	09:00-13:00	
T	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 24 ore 3 CFA	Messina Zandonà	14	Modulo 1 (16 ore) Zandonà	Stesse date del "Laboratorio di tecnologia dell'amplificazione e della registrazione audio"	
			14	Modulo 2 (8 ore) Messina	Da concordare col docente	
B/T	Composizione per la popular music 18 ore 3 CFA	Messina Zandonà	24/14	02/03/19	13:00-15:00	Armonia 1
				16/03/19	13:00-15:00 15:00-17:00	Storia 1 Biografie 1
				23/03/19	13:00-15:00 15:00-17:00	Storia 2 Biografie 2
				30/03/19	13:00-15:00	Armonia 2
				04/05/19	13:00-15:00 15:00-17:00	Storia 3 Biografie 3
				11/05/19	13:00-15:00	Armonia 3
B/T	Conferenze di argomento storico-musicologico con esecuzioni musicali 12 ore 2 CFA	Och Laura	Audit	17/10/18	18:00-20:00	
				24/10/18	18:00-20:00	
				31/10/18	18:00-20:00	
				07/11/18	18:00-20:00	
				14/11/18	18:00-20:00	
				21/11/18	18:00-20:00	
B/T	Coro da camera 30 ore 3 CFA	Lanaro	16 Audit	Non c'è selezione: gli studenti interessati si presentino al primo appuntamento o contattino il docente. Verrà pubblicata una locandina sul sito		
B/T	Corso di Direzione di coro "Esperienze corali" 18 ore 3 CFA	Lanaro	16 Audit	Verrà pubblicata una locandina sul sito		
B/T	Corso base di Direzione di Banda 18 ore 3 CFA	Di Marino	17	sabato dal 02/02/19 al 09/03/19 Feb: 2-9-16-23 Mar: 2-9	16:00-19:00	
B/T	Danzare cantando 9 ore 1 CFA	Perlini	24	28/09/18	16:15-18:15	
				12/10/18	16:15-18:15	
				26/10/18	16:15-18:15	
				17/05/19	16:30-18:00	
				24/05/19	16:30-18:00	

B	Direzione di gruppi strumentali e vocali 16 ore 2 CFA	Russo	Audit 16			
T	Drammaturgia musicale 30 ore 3 CFA Corso I semestre Codice: DM1	Negri	18	venerdì dal 12/10/18 al 18/01/19 Ott: 12-19-26 Nov: 2-9-16-23-30 Dic: 7-14 Gen: 11-18	09:00-11.30	
T	Drammaturgia musicale 30 ore 3 CFA Corso II semestre Codice: DM2	Negri	Begal	mercoledì dal 06/02/19 al 22/05/19 Feb: 6-13-20-27 Mar: 6-13-20-27 Apr: 3-10-17-24 Mag: 8-15-22	14:30-16:30	
T	Ear training I per jazz e strumenti moderni 24 ore 3 CFA Corso 1 Codice: ET1	Pachera	7	lun e gio da 04/03/19 a 30/05/19 Mar: 4-7-11-14-18-21-25-28 Apr: 1-4-8-11-15-29 Mag: 2-6-9-13-16-20-23-27-30	12:30-13:30	
T	Ear training I per jazz e strumenti moderni 24 ore 3 CFA Corso 2 Codice: ET2	Mantovani	17	sabato da 23/02/19 a 01/06/19 Feb: 23 Mar: 2-9-16-30 Apr: 6-13-27 Mag: 4-11-25 Giu: 1	12:00-14:00	
T	Ear training I per jazz e strumenti moderni 24 ore 3 CFA Corso 3	Mantovani	17	sabato da 23/02/19 a 01/06/19 Feb: 23 Mar: 2-9-16-30 Apr: 6-13-27 Mag: 4-11-25 Giu: 1	14:30-16:30	
T	Ear training II per jazz 18 ore 3 CFA					
T	Ear training III per jazz 18 ore 3 CFA					
T	Ear training per trienni musica antica 24 ore	Di Donato	Boggian	martedì dal 06/11/18 al 12/03/19 +	12:00-14:00	

	3 CFA			giovedì 14/03/19 Nov: 6-13-20 Dic: 4-18 Gen: 8-22 Feb: 5-19 Mar: 5-12-14		
T	Ear training per triennio di direzione corale 24 ore 3 CFA	Mantovani	9	sabato da 23/02/19 a 18/05/19 Feb: 23 Mar: 2-9-16-23-30 Apr: 6-13-27 Mag: 4-11-18	11:00-12:30 tranne: prima lezione 11:30-12:30 ultima lezione 10:45-12:45	
B	Ear training per bienni musica antica 18 ore 3 CFA	Di Donato	Boggian	martedì dal 02/04/19 al 04/06/19 Apr: 2-9-16-23-30 Mag: 7-14-28 Giu: 4	12:00-14:00	
B/T	Ergonomia della pratica strumentale 18 ore 3 CFA	Landzettel	24	22/03/19 23/03/19 24/03/19	14:00-19:00 09:00-13:00 14:00-18:00 09:30-13:30	
T	Estetica della musica 18 ore 3 CFA	Och Laura	Begal	Il corso si svolgerà il martedì e il venerdì dalle ore 11:30 alle 13:00 dal 1° marzo al 9 aprile 2019		
T	Fondamenti di tecnica vocale I 18 ore 3 CFA	Di Donato	Boggian	venerdì dal 22/03/19 al 24/05/19 Mar: 22-29 Apr: 5-12-26 Mag: 3-10-17-24	13:30-15:00	
T	Fondamenti di tecnica vocale II 18 ore 3 CFA	Di Donato	Boggian	venerdì dal 09/11/18 al 22/03/19 Nov: 9-16-23-30 Dic: 7-14-21 Gen: 11-18-25 Feb: 1-8-15-22 Mar: 1-8-15-22	12:00-13:00	
B/T	Il linguaggio dei sentimenti e la poesia del corpo 24 ore 3 CFA Corso 1 Codice: LG1	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: giovedì 18 ottobre ore 10:30 oppure ore 14:00		

B/T	Il linguaggio dei sentimenti e la poesia del corpo 24 ore 3 CFA Corso 2 Codice: LG2	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: giovedì 18 ottobre ore 10:30 oppure ore 14:00		
B	Laboratorio di Arte scenica II 24 ore 8 CFA	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: giovedì 18 ottobre ore 10:30 oppure ore 14:00		
B/T	Laboratorio di pratica della musica folk 16 ore 2 CFA	Messina P.	24	16/02/19	14:00-17:00	
				09/03/19	14:00-17:00	
				06/04/19	14:00-17:00	
				13/04/19	14:00-17:00	
				25/05/19	09:00-13:00	
B/T	Laboratorio di tecnologia dell'amplificazione e della registrazione audio 12 ore 2 CFA Due corsi: nel I e nel II semestre Codice corso 1: LA1 Codice corso 2: LA2	Zandonà	14	10/11/18	14:00-17:00	Corso 1 I semestre
				24/11/18	14:00-17:00	
				15/12/18	14:00-17:00	
				12/01/19	14:00-17:00	
				09/03/19	14:00-17:00	Corso 2 II semestre
				16/03/19	14:00-17:00	
				23/03/19	14:00-17:00	
				30/03/19	15:00-18:00	
B/T	Laboratorio di tecnologie di ripresa e montaggio video 16 ore 2 CFA	Micheletti	Multim.	10/11/18	14:00-17:00	
				24/11/18	14:00-17:00	
				15/12/18	14:00-17:00	
				12/01/19	14:00-17:00	
				02/02/19	14:00-17:00	
B/T	Laboratorio WindWorkshop 30 ore 3/5 CFA (vedere documento corsi a scelta)	Staibano	18	da definire con l'insegnante nel secondo semestre		
B	L'arte della diminuzione 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	venerdì dal 05/04/19 al 07/06/19 Apr: 5-12-26 Mag: 3-10-17-24-31 Giu: 7	16:30-18:30	
B/T	Laboratorio vocale di musica pop	Messina M.	12	12/01/19	11:15-13:15 14:30-16:30	

	18 ore 2 CFA			02/02/19	11:15-13:15 14:30-16:30	
				16/02/19	11:15-13:15 14:30-16:30	
				02/03/19	11:15-13:15 14:30-16:30	
				16/03/19	11:15-13:15 14:30-16:30	
				06/04/19	11:15-13:15 14:30-16:30	
				13/04/19	open day con concerto	
B/T	La voce e i suoi colori 8 ore 1 CFA	Facci	24	28/09/18	14:00-16:00	
				12/10/18	14:00-16:00	
				26/10/18	14:00-16:00	
				02/11/18	14:00-16:00	
T	Lettura cantata, ritmica e intonazione 24 ore 3 CFA Codice corso 1: LC1 Codice corso 2: LC2 Codice corso 3: LC3	Di Donato	16 18 24	8 lezioni tra settembre e ottobre Settembre 2018: Me 19, Ve 21 Me 26, Ve 28 Ottobre 2018: Me 3, Ve 5 Ma 9, Gi 11 (anche esame) Marzo 2019: Gi 21 e 28 Aprile 2019: Gi 4 e 11 Maggio 2019: Gi 2, 9, 23, 30		10:00-13:00 Corso 1 14:00-17:00 Corso 2 18:00-21:00 Corso 3
B/T	Lettura in solmisazione 18 ore 3 CFA	Di Donato	Boggian	martedì dal 27/11/18 al 12/03/19 + 2 giovedì 14/03/19 Nov: 27 Dic: 11 Gen: 15-29 Feb: 12-26 Mar: 7-14	12:00-14:00 (prime 7 lezioni) 09:00-12:00 (ultime 2 lezioni)	
T	Lettura jazzistica 18 ore 3 CFA					
T	Lingua inglese livello B1 Corso A - diurno 24 ore 3 CFA Codice: LI1	Vescio	sede	martedì dal 06/11/18 Nov: 6, 13, 20, 27 Dic: 4, 11, 18 Gen: 8, 15, 22, 29 Feb: 5	09:00-11:00	
T	Lingua inglese livello B1 Corso B - pomeridiano/serale 24 ore	Coates	sede	mercoledì dal 07/11/18	17:45-19:45	due lezioni saranno il giovedì

	3 CFA Codice: LI2			Nov: 7, 14, 21, 28 Dic: 12, 19 Gen: 9, GIO 17, GIO 24, 30 Feb: 6, 13		
B/T	Lingua inglese livello B2 24 ore 3 CFA	CLA	sede	In attesa di attivazione, vedere comunicazione della segreteria		
T	Lingua italiana livello A2 24 ore (per studenti stranieri, senza crediti)	Zannol	sede	Corso A mercoledì dal 17/10/18 Ott 17, 24, 31 Nov 7, 14, 21, 28 Dic 12, 19 Gen 16, 23, 30	17:30-19:30	
				Corso B giovedì dal 18/10/18 Ott 18, 25 Nov 8, 15, 22, 29 Dic 13, 20 Gen 10, 17, 24, 31	08:30-10:30	
B/T	Ludicità musicale 8 ore 1 CFA	Corradini	24	18/05/19	09:00-13:00 14:00-18:00	
T	Metodologie dell'analisi 45 ore 6 CFA	Bonetto	7	mer e ven dal 07/11/18	11:00-12:30	
T	Metodologie dell'analisi 45 ore 6 CFA	Mandarà	17	lun e gio dal 05/11/18	14:15-15:45	
B	Modalità. La teoria modale nel '500 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	venerdì dal 02/11/18 al 11/01/19 Nov: 2-9-16-23-30 Dic: 7-14-21 Gen: 11	Prima lezione 14:30-18:30 Altre: 16:30-18:30	
B/T	Musica da camera I/II T: 24 ore, 6 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Bisacchi Gentilini	15	Convocazioni in aula 16: martedì 2 ottobre, 10:30-11:30 o 14:00-16:00 sabato 6 ottobre, 14:30-16:30		
B/T	Musica d'insieme archi I/II T: 30 ore, 3 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Bosna	18	Convocazione: lunedì 8 ottobre dalle ore 10:30		
B/T	Musica d'insieme fiati I/II T: 30 ore, 3 CFA	Staibano	18			

	B: 20 ore, 5 CFA					
T	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I-II-III 24 ore 3 CFA	Lanaro	16	La convocazione sarà pubblicata sul sito istituzionale e sulle bacheche informative nel mese di settembre 2018		
B/T	Musicologia liturgica 12 ore 2 CFA	Turco	Audit	venerdì dal 11/01/19 al 15/02/19 Gen: 11-18-25 Feb: 1-8-15	18:00-20:00	
B/T	Orchestra di fiati (Symphonic Band) minimo 15 ore 3 CFA	Di Marino	24	Da concordare col docente (periodo febbraio-maggio 2019)		
T	Pianoforte per strumenti e canto jazz I 15 ore 3 CFA					
T	Pianoforte per strumenti e canto jazz II 15 ore 3 CFA					
T	Prassi esecutive e repertori jazz I 24 ore 6 CFA					
T	Prassi esecutive e repertori jazz II 24 ore 6 CFA					
T	Prassi esecutive e repertori jazz III 24 ore 6 CFA					
T	Project Management (ex Organizzazione dello spettacolo musicale) 18 ore 3 CFA	Ambrosini Alberto	16	lunedì dal 15/04/19 al 03/06/19 Apr: 15,29 Mag: 6,13,20,27 Giu: 3	09:00-10:30	Due corsi
			17	giovedì dal 21/03/19 al 30/05/19 Mar: 21,28 Apr: 11,18	18:45-20:15	

				Mag: 2,9,16,23,30		
B/T	Psicoacustica 8 ore 1 CFA	Fedrigo	24	09/02/19	09:00-13:00 14:00-18:00	
T	Ritmica della musica contemporanea 24 ore 3 CFA Corso 1 (I semestre) Codice: RC1	Mantovani	9	Il corso al momento non verrà attivato.		
T	Ritmica della musica contemporanea 24 ore 3 CFA Corso 2 (II semestre) Codice: RC2 Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo del M° Pachera	Mantovani	17	sabato da 23/02/19 a 01/06/19 Feb: 23 Mar: 2-9-16-30 Apr: 6-13-27 Mag: 4-11-25 Giu: 1	09:45-11:45	
T	Ritmica della musica contemporanea 24 ore 3 CFA Corso 1 (I semestre) Codice: RC3 Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo del M° Mantovani	Pachera	7	lunedì dal 08/10/18 al 11/02/19 Ott: 8-15-22-29 Nov: 5-12-19-26 Dic: 10-17 Gen: 7-14-21-28 Feb: 4-11	13.30-15:00	
T	Ritmica della musica contemporanea 24 ore 3 CFA Corso 2 (II semestre) Codice: RC4 Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo del M° Mantovani	Pachera	7	25/02/19 04/03/19 11/03/19 18/03/19 25/03/19 01/04/19 08/04/19 15/04/19 29/04/19 06/05/19 09/05/19 13/05/19	13:30-15:00 13:30-15:00 13:30-15:00 13:30-15:00 13:30-15:00 13:30-15:00 13:30-15:00 13:30-15:00 13:30-15:00 13:30-15:00 13:30-15:00 13:30-15:00	9 lezioni solo lunedì 7 lezioni lunedì e giovedì

				16/05/19	13:30-15:00	
				23/05/19	13:30-15:00	
				27/05/19	13:30-15:00	
				30/05/19	13:30-15:00	
T	Semiografia musicale I 24 ore 3 CFA Codice: STA1	Dal Maso	9	martedì dal 06/11/18	09:00-11:00	
				venerdì dal 2/11/18	14:30-16:30	
T	Semiografia musicale II 24 ore 3 CFA Codice: STA2	Dal Maso	9	martedì dal 19/02/19 al 14/05/19 Feb: 19-26 Mar: 5-12-19-26 Apr: 2-9-16-30 Mag: 7-14	11:00-13:00	
B	Semiografia musicale per Bienni (Musica antica) 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	martedì dal 2/11/18	14:30-16:30	
				venerdì dal 1/03/19	16:30-18:30	
B	Semiografia musicale per bienni (non Musica antica) 18 ore 3 CFA	Mantovani		Il corso si svolgerà in autunno 2019)		
T	Storia del Jazz I 18 ore 3 CFA					
T	Storia del Jazz II 18 ore 3 CFA					
B	Storia del teatro musicale Programma A L'Estro armonico a teatro 18/20 ore 3-5 crediti (vedere documento corsi obbligatori) Codice: TMB1	Negri	Begal	mercoledì dal 09/01/19 al 06/03/19 Gen: 9-16-23-30 Feb: 6-13-20-27 Mar: 6	11:30-13:30	
B	Storia del teatro musicale Programma B Mozart, Paisiello e Rossini 18/20 ore	Negri	Begal	mercoledì dal 13/03/19 al 15/05/19 Mar: 13-20-27	11:30-13:30	

	3-5 crediti (vedere documento corsi obbligatori) Codice: TMB2			Apr: 3-10-17-24 Mag: 8-15		
B	Storia del teatro musicale Programma C L'uso del popolare nella produzione musicale e teatrale... 18/20 ore 3-5 crediti (vedere documento corsi obbligatori) Codice: TMB3	Negri (Ward- Perkins)	Begal	lunedì dal 05/11/18 al 14/01/19 o 21/01/19 Nov: 5-12-19-26 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14 (anche 21 in caso di 20 ore)	09:00-11:00	
T	Storia del teatro musicale I 30 ore 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 23/01/19 al 10/04/19 Gen: 23-30 Feb: 6-13-20-27 Mar: 6-13-20-27 Apr: 3-10	09:00-11:30	
T	Storia del teatro musicale II 30 ore 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 03/10/18 al 19/12/18 Ott: 3-10-17-24-31 Nov: 7-14-21-28 Dic: 5-12-19	11:00-13:30	
B	Storia e analisi del repertorio II per biennio di Pianoforte 20 ore 5 CFA	Bresciani	12	Secondo semestre: contattare il docente		
T	Storia e storiografia della Musica I 45 ore 6 CFA Corso 1 Codice: ST1A Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo del M° Perkins	Och Laura	Begal	mar e ven dal 02/10/18 al 29/01/19 Ott: 2-5-9-12-16- 19-23-26-30 Nov: 2-6-9-13-16- 20-23-27-30 Dic: 4-7-11-14-18- 21 Gen: 8-11-15-18- 22-25-29	14:00 - 15:30	
T	Storia e storiografia della Musica I 45 ore	Och Laura	Begal	mar e ven dal 08/02/19 al 07/06/19 Feb: 8-12-15-19-22-	14:00 - 15:30	

	<p>6 CFA</p> <p>Corso 2</p> <p>Codice: ST1B</p> <p>Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo del M° Perkins</p>			<p>26</p> <p>Mar: 1-5-8-12-15-19-22-26-29</p> <p>Apr: 2-5-9-12-16-26-30</p> <p>Mag: 3-7-10-14-17-24-28-31</p> <p>Giu: 4-7</p>		
T	<p>Storia e storiografia della Musica II</p> <p>45 ore</p> <p>6 CFA</p> <p>Codice: ST2A</p> <p>Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo del M° Perkins</p>	Och Laura	Begal	<p>mar e ven dal 02/10/18 al 29/01/19</p> <p>Ott: 2-5-9-12-16-19-23-26-30</p> <p>Nov: 2-6-9-13-16-20-23-27-30</p> <p>Dic: 4-7-11-14-18-21</p> <p>Gen: 8-11-15-18-22-25-29</p>	15:30 – 17:30	
T	<p>Storia e storiografia della Musica II</p> <p>45 ore</p> <p>6 CFA</p> <p>Codice: ST2B</p> <p>Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo del M° Perkins</p>	Och Laura	Begal	<p>mar e ven dal 08/02/19 al 07/06/19</p> <p>Feb: 8-12-15-19-22-26</p> <p>Mar: 1-5-8-12-15-19-22-26-29</p> <p>Apr: 2-5-9-12-16-26-30</p> <p>Mag: 3-7-10-14-17-24-28-31</p> <p>Giu: 4-7</p>	15:30 – 17:30	
B	<p>Storia e storiografia della musica</p> <p>La sonata tra '700 e '800</p> <p>18/20 ore</p> <p>3-5 crediti (vedere documento corsi obbligatori)</p> <p>Codice: SB1</p>	Och Laura	Begal	<p>mar e ven dal 08/01/19 al 15/02/19</p> <p>Gen: 8-11-15-18-22-25-29</p> <p>Feb: 1-4-8-11-15</p>	11:30-13:00	
T	<p>Storia e storiografia della musica I</p> <p>45 ore</p> <p>6 CFA</p> <p>Corso A</p> <p>Codice: ST1C</p> <p>Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo della prof.ssa Och</p>	Ward-Perkins	Begal	<p>lunedì dal 05/11/18 al 29/04/19</p> <p>Nov: 5-12-19-26</p> <p>Dic: 3-10-17</p> <p>Gen: 7-14-21-28</p> <p>Feb: 4-11-18-25</p> <p>Mar: 4-11-18-25</p> <p>Apr: 1-8-15-29</p>	14:00-16:00	
T	<p>Storia e storiografia della musica I</p> <p>45 ore</p>	Ward-Perkins	Begal	<p>giovedì dal 08/11/18 al 09/05/19</p> <p>Nov: 8-15-22-29</p>	14:00-16:00	

	<p>6 CFA</p> <p>Corso B</p> <p>Codice: ST1D</p> <p>Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo della prof.ssa Och</p>			<p>Dic: 6-13-20 Gen: 10-17-24-31 Feb: 7-14-21-28 Mar: 7-14-21-28 Apr: 4-11 Mag: 2-9</p>		
T	<p>Storia e storiografia della musica II 45 ore 6 CFA</p> <p>Corso A</p> <p>Codice: ST2C</p> <p>Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo della prof.ssa Och</p>	Ward-Perkins	Begal	<p>giovedì dal 11/10/18 al 11/04/19</p> <p>Ott: 11-18-25 Nov: 8-15-22-29 Dic: 6-13-30 Gen: 10-17-24-31 Feb: 7-14-21-28 Mar: 7-14-21-28 Apr: 4-11</p>	11.00-13:00	
T	<p>Storia e storiografia della musica II 45 ore 6 CFA</p> <p>Corso B</p> <p>Codice: ST2D</p> <p>Corso obbligatorio per i Trienni: in alternativa al corso omonimo della prof.ssa Och</p>	Ward-Perkins	Begal	<p>giovedì dal 11/10/18 al 11/04/19</p> <p>Ott: 11-18-25 Nov: 8-15-22-29 Dic: 6-13-30 Gen: 10-17-24-31 Feb: 7-14-21-28 Mar: 7-14-21-28 Apr: 4-11</p>	16:00-18:00	
T	<p>Storia e storiografia della musica per Jazz 45 ore 6 CFA</p>	Ward-Perkins	Begal	<p>lunedì dal 08/10/18 al 18/02/19</p> <p>Ott: 8-15-22-29 Nov: 5-12-19-26 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14-21-28 Feb: 4-11-18</p>	16:00-18:30	
B	<p>Storia e storiografia della musica Programma A L'uso del popolare nella produzione musicale e teatrale... 18/20 ore 3-5 crediti (vedere documento corsi obbligatori)</p> <p>Codice: SB3</p>	Ward-Perkins (Negri)	Begal	<p>lunedì dal 05/11/18 al 14/01/19 o 21/01/19</p> <p>Nov: 5-12-19-26 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14 (anche 21 in caso di 20 ore)</p>	09:00-11:00	
B	<p>Storia e storiografia della musica Programma B</p>	Ward-Perkins	Begal	<p>lunedì dal 04/03/19 al 13/05/19</p> <p>Mar: 4-11-18-25</p>	11:00-13:00	

	Bach 18/20 ore 3-5 crediti (vedere documento corsi obbligatori) Codice: SB4			Apr: 1-8-15-22 Mag: 6 (anche 13 in caso di 20 ore)		
T	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Corso A 21 ore 3 CFA Codice: B1	Calonghi	Multim:	mercoledì dal 17/10/18 al 19/12/18 Ott: 17-24 Nov: 7-14-21-28 Dic: 5-12-19	11:00-13:30	
T	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Corso B 21 ore 3 CFA Codice: B2	Calonghi	Multim.	mercoledì dal 09/01/19 al 06/03/19 Gen: 9-16-23-30 Feb: 6-13-20-27 Mar: 6	10:30-13:00	
T	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Corso C 21 ore 3 CFA Codice: B3	Calonghi	Multim.	mercoledì dal 13/02/19 al 10/04/19 Feb: 13-20-27 Mar: 6-13-20-27 Apr: 3-10	14:30-17:00	
T	Tecniche compositive jazz 24 ore 3 CFA					
B	Tecniche contrappuntistiche per Bienni di Musica antica 18 ore 3 CFA	Zandonà	14	martedì dal 06/11/18 al 22/01/19 Nov: 6-13-20-27 Dic: 4-18 Gen: 8-15-22	13:00-15:00	
T	Tecniche contrappuntistiche per Trienni di Musica antica 24 ore 6 CFA	Zandonà	14	martedì dal 12/02/19 al 14/05/19 Feb: 12-19-26 Mar: 5-12-19-26 Apr: 2-9-16 Mag: 7-14	13:00-15:00	
B/T	Tecniche della comunicazione integrate: body and mind 18 ore 3 CFA	Menini	24	19/01/19 20/01/19 04/05/19 05/05/19	11:00-13:00 14:00-18:00 09:30-12:30 11:00-13:00 14:00-18:00 09:30-12:30	

B	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 18 ore 3 CFA	Lanaro Mannucci Zandonà	16 Audit			
T	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 24 ore 3 CFA			Il corso inizierà nel mese di gennaio 2019 e si svolgerà il martedì dalle ore 17 circa		
T	Tecniche di improvvisazione musicale I 18 ore 3 CFA					
T	Tecniche di improvvisazione musicale II 18 ore 3 CFA					
T	Tecniche di improvvisazione musicale III 18 ore 3 CFA					
B	Tecniche di orchestrazione 18 ore 3 CFA	Mannucci				
T	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble 24 ore 3 CFA					
T	Tecniche strumentali 18 ore 3 CFA	Mannucci				
B/T	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 24 ore 3 CFA	Zandonà	14	Modulo 1 (16 ore)	Stesse date del "Laboratorio di tecnologia dell'amplificazione e della registrazione audio"	
			14	Modulo 2 (8 ore)	Da concordare col docente	
B/T	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video 24 ore 3 CFA	Zandonà	14	Modulo 1 (16 ore)	Stesse date del "Laboratorio di tecnologia dell'amplificazione e della registrazione audio"	
			14	Modulo 2 (8 ore)	Da concordare col docente	
T	Teoria della musica Corso A 24 ore 3 CFA	Dal Maso	9	martedì dal 06/11/18	11:00-13:00	
				venerdì dal 26/02/19	14:30-16:30	

	Codice: TMA					
T	Teoria della musica Corso B 24 ore 3 CFA Codice: TMB	Dal Maso	9	martedì dal 26/02/19	09:00-11:00	
B	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I 20 ore 5 CFA Codice: TTb1	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: giovedì 18 ottobre ore 10:30 oppure ore 14:00		
B	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica per Canto barocco 20 ore 5 CFA Codice: TTBB	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: giovedì 18 ottobre ore 10:30 oppure ore 14:00		
T	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I 24 ore 3 CFA Codice: TST1	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: giovedì 18 ottobre ore 10:30 oppure ore 14:00		
T	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II 24 ore 3 CFA Codice: TST2	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: giovedì 18 ottobre ore 10:30 oppure ore 14:00		
T	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica per Canto barocco 24 ore 3 CFA Codice: TSTB	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: giovedì 18 ottobre ore 10:30 oppure ore 14:00		
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata Triennio - 24 ore (8 lezioni x 2:30' e 2 lezioni x 2) Biennio - 20 ore (8 lezioni x 2:30'), contattare il docente Preaccademico - 15 ore (6 lezioni x 2:30') L'attivazione dei singoli corsi sarà valutata a seconda del numero degli iscritti						
B/T/PA	Corso 1 I semestre Lunedì mattina Codice: V1	Pachera	Multim.	08/10/18	10:30-13:00	
B/T/PA				15/10/18	10:30-13:00	
B/T/PA				22/10/18	10:30-13:00	
B/T/PA				29/10/18	10:30-13:00	

B/T/PA				05/11/18	10:30-13:00	
B/T/PA				12/11/18	10:30-13:00	
B/T				19/11/18	10:30-13:00	
B/T				26/11/18	10:30-13:00	
T				10/12/18	10:30-12:30	
T				17/12/18	10:30-12:30	
B/T/PA	<p>Corso 2 I semestre Martedì primo pomeriggio</p> <p>Codice: V2</p>	Pachera	Multim.	09/10/18	13:00-15:30	
B/T/PA				16/10/18	13:00-15:30	
B/T/PA				23/10/18	13:00-15:30	
B/T/PA				30/10/18	13:00-15:30	
B/T/PA				06/11/18	13:00-15:30	
B/T/PA				13/11/18	13:00-15:30	
B/T				20/11/18	13:00-15:30	
B/T				27/11/18	13:00-15:30	
T				04/12/18	13:00-15:00	
T				11/12/18	13:00-15:00	
B/T/PA	<p>Corso 3 I semestre Martedì pomeriggio</p> <p>Codice: V3</p>	Pachera	Multim.	09/10/18	15:30-18:00	
B/T/PA				16/10/18	15:30-18:00	
B/T/PA				23/10/18	15:30-18:00	
B/T/PA				30/10/18	15:30-18:00	
B/T/PA				06/11/18	15:30-18:00	
B/T/PA				13/11/18	15:30-18:00	
B/T				20/11/18	15:30-18:00	
B/T				27/11/18	15:30-18:00	
T				04/12/18	15:30-17:30	
T				11/12/18	15:30-17:30	
B/T/PA	<p>Corso 4 I semestre Giovedì mattina</p> <p>Codice: V4</p>	Pachera	Multim.	11/10/18	10:30-13:00	
B/T/PA				18/10/18	10:30-13:00	
B/T/PA				25/10/18	10:30-13:00	
B/T/PA				08/11/18	10:30-13:00	
B/T/PA				15/11/18	10:30-13:00	
B/T/PA				22/11/18	10:30-13:00	
B/T				29/11/18	10:30-13:00	
B/T				06/12/18	10:30-13:00	
T				13/12/18	10:30-12:30	
T				20/12/18	10:30-12:30	
B/T/PA	<p>Corso 5 II semestre Lunedì mattina</p> <p>Codice: V5</p>	Pachera	Multim.	04/03/19	10:30-13:00	
B/T/PA				11/03/19	10:30-13:00	
B/T/PA				18/03/19	10:30-13:00	
B/T/PA				25/03/19	10:30-13:00	

B/T/PA				01/04/19	10:30-13:00	
B/T/PA				08/04/19	10:30-13:00	
B/T				15/04/19	10:30-13:00	
B/T				29/04/19	10:30-13:00	
T				06/05/19	10:30-12:30	
T				13/05/19	10:30-12:30	
B/T/PA	<p style="text-align: center;">Corso 6 II semestre Martedì pomeriggio</p> <p style="text-align: center;">Codice: V6</p>	Pachera	Multim.	05/03/19	15:30-18:00	
B/T/PA				12/03/19	15:30-18:00	
B/T/PA				19/03/19	15:30-18:00	
B/T/PA				26/03/19	15:30-18:00	
B/T/PA				02/04/19	15:30-18:00	
B/T/PA				09/04/19	15:30-18:00	
B/T				16/04/19	15:30-18:00	
B/T				30/04/19	15:30-18:00	
T				07/05/19	15:30-17:30	
T				14/05/19	15:30-17:30	
B/T/PA	<p style="text-align: center;">Corso 7 II semestre Giovedì mattina</p> <p style="text-align: center;">Codice: V7</p>	Pachera	Multim.	07/03/19	10:30-13:00	
B/T/PA				14/03/19	10:30-13:00	
B/T/PA				21/03/19	10:30-13:00	
B/T/PA				28/03/19	10:30-13:00	
B/T/PA				04/04/19	10:30-13:00	
B/T/PA				11/04/19	10:30-13:00	
B/T				02/05/19	10:30-13:00	
B/T				09/05/19	10:30-13:00	
T				16/05/19	10:30-12:30	
T				23/05/19	10:30-12:30	