



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

Musiche dalla Terraferma veneta all'Europa

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742)

Ciaccona dalla Sonata Op. 2 n. 11

Gregorio Carraro, Andres Medina *oboe*
Eliza Carew *violoncello*
Massimo Donadello *clavicembalo*

Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)

Sonata in do minore per oboe e b.c.

Adagio assai - Allegro assai - Non tanto adagio - Giga, presto

Andres Medina *oboe*
Eliza Carew *violoncello*
Adela Barreto *clavicembalo*

Agostino Steffani (1654-1728)

Cantata Hai finito di lusingarmi da Scherzi Musicali

Aria - Recitativo - Aria

Elena Migliorini *mezzosoprano*
Gregorio Carraro, Andres Medina *oboe*
Eliza Carew *violoncello*
Massimo Donadello *clavicembalo*

Venerdì 1 giugno ore 10
Sala Maffeiana



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

The **Soundscape**
of the **Venetian Terraferma**
in the **Early Modern Era**

International Conference celebrating 475 Years
of the Accademia Filarmonica of Verona

1-3 June 2018
Sala Maffeiana - Verona

Sabato 2 giugno ore 21 - Chiesa di San Bernardino

Tra Verona e Venezia. Un'accademia musicale di primo Seicento

Giovanni Gabrieli (1554/6-1612)

Intonazione dell'ottavo tuono alla quarta alta dal Ms Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria

Giovanni Legrenzi (1626-1690)

Sonata «La Cremona» da Sonate, libro terzo op. 8 (Venezia 1663)

Stefano Bernardi (1575-1636)

Canzon Seconda da Madrigaletti con alcune Sonate a tre per due Violini overo Cornetti, opera duodecima, libro secondo (Venezia 1627)

Bartolomeo Barbarino (1580ca-1640ca)

Ave dulcissima Maria da Il secondo libro delle Motetti (Venezia 1614)

Giovanni Battista Riccio (XVII sec.)

Canzon à doi Soprani da Divine lodi musicali accomodate per concertare nell'organo, secondo libro (Venezia 1614)

Biagio Marini (1587ca-1663)

Canzon à 4 Cornetti o Violini da Sonate, symphoniae, canzoni op. 8 (Venezia 1629)

Giovanni Bassano (1558-1617)

Diminuzioni sulla chanson Ung gay bergier di Thomas Crecquillon da Motetti, madrigali et canzoni francese (Venezia 1591)

Biagio Marini (1587ca-1663)

Sonata per l'Organo e Violino o Cornetto da Sonate, symphoniae, canzoni op. 8 (Venezia 1629)

Salomone Rossi (1570ca-1628?)

Sonata a quattro Violini e doi Chitarroni da Il quarto libro de varie sonate (Venezia 1622)

Giovanni Gabrieli (1554/6-1612)

Toccata e Ricercar del secondo tuono dal Ms Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria

Giovanni Martino Cesare (1590ca-1667)

Echo, 3 Cornetti ò Violini da Musicali Melodie (München 1621)

Tarquinio Merula (1595-1665)

Canzone dal Ms Ravenna Biblioteca Comunale Classense

Giovanni Gabrieli (1554/6-1612)

Sonata XXI con tre violini da Canzoni e sonate (Venezia 1615)

Lodovico da Viadana (1564-1627)

Canzon francese in risposta da Cento concerti ecclesiastici (Venezia 1602)

Giovanni Picchi (1572-1643)

Canzon 16 à 6 da Canzoni da sonar (Venezia 1625)

Classe di Cornetto della Schola Cantorum Basiliensis (Svizzera)

Frithjof Smith *cornetto e direzione*

Clément Gester *cornetto*

Katharina Haun *cornetto*

Teresa Ortner *cornetto*

Dominik Richter *cornetto*

Luigi Collarile *organo*