

| CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"  |   |         |              |   |  |
|---|---|---------|--------------|---|--|
| CALENDARIO GENERALE DEGLI ESAMI DI I E II LIVELLO E SPECIALIZZAZIONE - SESSIONE INVERNALE 2018                                      |   |         |              |   |  |
| DATA  | ESAME   | ORA     | AULA         | CANDIDATI   | COMMISSIONE  |
| <b>GLI STUDENTI DEVONO OBBLIGATORIAMENTE PRENOTARSI PER TUTTE LE DISCIPLINE<br/>SUL PROPRIO PROFILO ISIDATA ENTRO IL 03/02/2018</b> |   |         |              |   |  |
| vedi università   | Elementi di psicologia generale, psicologia dell'età evolutiva e psico patologia I  | da def. | da def.      | Cavuto, Saide, Zappatore  |  |
| 20/01/2018  | Analisi delle forme compositive e performative del jazz I   | 09:00   | 17           | Aldegheri, Avallone, Ballottari, Bors, Dalia, D'Archi, Federico, Marzano, Orecchio, Piras, Puglisi, Tagliente                       | Di Marino, Mantovani, Puttini                          |
| 24/01/2018  | La teoria modale nel '500 per Biennio   | 14:30   |              | De Luigi  | Bonetto, Dal Maso, Pachera                             |
| 24/01/2018  | L'arte della diminuzione  | 15:30   |              |   | Bonetto, Dal Maso, Pachera                             |
| 24/01/2018  | Semiografia della musica per Biennio  | 16:00   |              |   | Bonetto, Dal Maso, Pachera                             |
| 24/01/2018  | Lingua straniera comunitaria - Inglese  | 13:30   | 17           | Arsenova, Bakiu, Bazzoli, Marano, Martinelli, Medici, Patacca, Pozzato, Stella, Takahashi, Terraciano, Tomelleri, Urbani, Zamperini | Guandalini, Pegoraro, Zandonà                          |
| 01/02/2018  | Informatica musicale per Biennio  | 09:00   | multimediale | Brait, Gevorgyan, Kaltsis, Manara   | Mantovani, Micheletti, Pachera                         |
| 05/02/2018  | Storia e analisi del repertorio   | 16:00   | 19           | Liu, Zhou   | da def.  |
| 12/02/2018  | Teoria della musica   | 09:15   | 9            | Benetti, Treccani, Virgils  | Bonetto, Dal Maso, Pachera                             |
| 13/02/2018  | Storia e storiografia della musica per triennio (no jazzisti)   | 09:00   | Begal        | Bresciani, Bortoluzzi, De Biasi, Gubert, Migliorini, Morello, Passarini, Zanchetta  | Materassi, Och, Ward-Perkins                           |
| 13/02/2018  | Semiografia musicale I per Triennio   | 09:15   | 9            | Balasso, Benetti, Treccani, Virgils   | Bonetto, Dal Maso, Pachera                             |
| 13/02/2018  | Prassi esecutiva e repertorio di Oboe<br>Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a fiato                         | 17:30   | Auditorium   | Ceponaite, Kiminius   | Baccini, Forni, Zandonà<br>Forni, Staibano,<br>Zandonà |
| 16/02/2018  | Elementi di Organizzazione e legislazione sanitaria I   | 15:30   | 24           | Bonizzato, Dolci, Grandi, Pilon, Saide, Spampinato, Tirelli, Zago, Zappatore  | Caneva, Mutto, Reale                                   |
| 16/02/2018  | Elementi di organizzazione e legislazione delle strutture assistenziali pubbl. e priv. II                                     | 15:30   | 24           | Fortunato, Lee, Pernigo, Sfetez, Zanolta  | Caneva, Mutto, Reale                                   |
| 16/02/2018  | Elementi di psichiatria e neuropsichiatria, di igiene, di fisiopatologia generale, di terapia del dolore e cure palliative I  | 15:30   | 24           | Bonizzato, Dolci, Grandi, Pilon, Rosin, Saide, Tirelli, Zappatore   | Caneva, Mutto, Reale                                   |
| 16/02/2018  | Elementi di psichiatria e neuropsichiatria, di igiene, di fisiopatologia generale, di terapia del dolore e cure palliative II | 15:30   | 24           | Fortunato   | Caneva, Mutto, Reale                                   |
| 16/02/2018  | Modelli e strategie di musicoterapia I  | 14:00   | 24           | Lee, Rossin   | Caneva, Mutto, Reale                                   |
| 16/02/2018  | Modelli e strategie di musicoterapia II   | 14:00   | 24           | Menini  | Caneva, Mutto, Reale                                   |
| 16/02/2018  | Assolvimento debito di Storia del teatro musicale   | 11:30   | 18           | Carletti, Migliorini, Palma, Totola, Treccani, Zizioli  | Calonghi, Negri, Ward-Perkins                          |

|            |  |         |                |  |   |
|------------|--|---------|----------------|--|---|
| 16/02/2018 | Musica da camera   | 12:00   | da def.        | Ceponaite, Raiter  | Bisacchi, Forni, Gentilini                |
| 17/02/2018 | Assolvimento debito di Teoria, ritmica e percezione musicale   | 09:00   | 17             | Aoki, Avallone, Barresi, Bertolaso, Bors, Buysse, Canali, D'Archi, Dolci, Faedi, Fathi, Federico, Gaspari, Marzano, Sella, Storchi, Tagliente, Vanzo | Mantovani, Pachera, Zanon                 |
| 17/02/2018 | Prassi esecutiva e repertori II di Liuto   | 15:00   | 12             | Secchia  | Forni, Pavan, Samuelli                    |
| 17/02/2018 | Storia e analisi del repertorio I di Liuto   | 16:00   | 12             | De Luigi   | Forni, Pavan, Samuelli                    |
| 17/02/2018 | Prova finale di Liuto  | 17:00   | Salone Boggian | Ventrella  | Forni, Pavan, Samuelli, Vincenzi, Zandonà |
| 19/02/2018 | Verifica di Ear training I   | 10:00   | 9              | Azzolini, Bortoluzzi, Oneda, Negron  | Mantovani, Pachera, Zanon                 |
| 19/02/2018 | Ritmica della musica contemporanea   | 14:30   | 9              | Agostini, Barresi, Cappelletti, Dal Bello, Dalia, Murari, Perolo, Viola  | Mantovani, Pachera, Zanon                 |
| 20/02/2018 | Prassi esecutiva e repertori I<br>Tecnica di lettura estemporanea  | 10:30   | Auditorium     | Frumusachi   | Bortolotti, Muttoni, Semprebon            |
| 20/02/2018 | Prassi esecutiva e repertori I<br>Storia e analisi del repertorio I<br>Passi e soli del repertorio orchestrale | 11:30   | Auditorium     | Parker   | Bortolotti, Muttoni, Semprebon            |
| 21/02/2018 | Composizione Corale III (clausura 10 ore)  | 08:00   | da def.        | Simeoni  | Di Marino, Lanaro, Zandonà                |
| 21/02/2018 | Prassi esecutiva e repertori per Triennio  | da def. | da def.        | Palma, Seydel  | Muttoni, Pegoraro, Zandonà                |
| 21/02/2018 | Letteratura dello strumento per Triennio   | da def. | da def.        | Palma  | Muttoni, Pegoraro, Zandonà                |
| 21/02/2018 | Pratica della lettura pianistica   | 12:00   | 11             | Seydel   | Forni, Pegoraro, Zandonà                  |
| 22/02/2018 | Pratica della lettura pianistica   | 12:00   | 11             | De Maria   | Pegoraro, Zandonà, Zecchinelli            |
| 23/02/2018 | Prassi esecutiva e repertori per biennio   | 11:00   | Auditorium     | Grzeskowiak, Polewaczyk  | Giorgelè, Reale, Forni                    |
| 23/02/2018 | Direzione di gruppi vocali per Biennio   | 18:30   | 18             | Chen, Yumoto   | Lanaro, Mutto, Zandonà                    |
| 24/02/2018 | Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video                            | 14:00   | 16             | Zanella  | Di Marino, Messina, Zandonà               |
| 24/02/2018 | Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio  | 14:00   | 16             | Calvo, Zanella   | Di Marino, Messina, Zandonà               |
| 24/02/2018 | Laboratorio di tecnologie dell'amplificazione e della registrazione audio                                      | 14:00   | 16             | Aldegheri, Avesani, Barresi, Crestani, Gevoryan, Piras, Succurro, Venturini  | Di Marino, Messina, Zandonà               |
| 24/02/2018 | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni  | 14:00   | 16             | Alessandrini, Centanin, Crestani, De Nes, Gaspari, Ghirlanda, Girardi, Grigato, Guerra, Marano, Passarella, Piras, Sella                             | Di Marino, Messina, Zandonà               |
| 24/02/2018 | Informatica musicale II per Musicoterapia  | 14:00   | 16             | Fabris, Fortunato, Lee, Pernigo, Rossin, Sfetez, Zanolta   | Di Marino, Messina, Zandonà               |

|            |   |             |                   |  |                                    |
|------------|---|-------------|-------------------|--|------------------------------------|
| 26/02/2018 | Tecniche contrappuntistiche   | 10:00       | da def.           | Bertagna, Bottari, Tabarelli, Vangelli<br>De Cresci, Zanchetta   | Bonetto, Di Marino,<br>Zandonà     |
| 26/02/2018 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento                                       | da def.     | da def.           | Corti  | Laffranchini, Caracristi<br>Danese |
| 26/02/2018 | Prassi esecutiva e repertori per Arpa   | 14:00       | 22                | Raiter   | Recchia, Forni, Zandonà            |
| 27/02/2018 | Musica d'insieme per strumenti ad arco  | 11:00       | 18                | Palma, Seydel  | Bosna, Forni, Zandonà              |
| 27/02/2018 | Pratica della lettura pianistica  | 09:00       | 11                | Bortoluzzi, Paredes, Passarini,<br>Urbani                        | Och, Sarubbi,<br>Zecchinelli       |
| 27/02/2018 | Lettura della partitura   | 09:30       | 11                | Campanella   | Och, Sarubbi,<br>Zecchinelli       |
| 27/02/2018 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I                     | 09:30       | 11                | Gao  | Och, Sarubbi,<br>Zecchinelli       |
| 27/02/2018 | Musica da camera  | dalle 12:30 | 16/Salone Boggian | Bortoluzzi, De Zen, Elms, Fasdelli,<br>Frumusachi, Palma, Seydel | Bisacchi, Gentilini,<br>Mutto      |
| 27/02/2018 | Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale                                       | dalle 12:30 | 16/Salone Boggian | Avramidu, Gevorgyan, Grzeskowiak,<br>Polewaczyk, Selnes, Tang    | Bisacchi, Gentilini,<br>Mutto      |
| 27/02/2018 | Pratica della lettura pianistica a prima vista e del repertorio per spettacoli teatrali | 14:00       | 21                | Atys, Gevorgyan, Grzeskowiak,<br>Murari, Polewaczyk              | Forni, Mutto, Reale                |
| 28/02/2018 | Prassi esecutiva e repertori del basso continuo   | 12:00       | Casa Boggian      | Raiter   | Cleary, Forni, Zandonà             |
| 01/03/2018 | Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I e II                               | 12:30       | 16                | Grammatico   | Bisacchi, Putzolu,<br>Staibano     |
| 05/03/2018 | Tecniche di lettura estemporanea I  | da          | da def.           | Passarini  | da def.                            |
| 05/03/2018 | Metodologia dell'analisi  | 08:30       | 8                 | Corti  | Bonetto, Di Marino,<br>Mandarà     |
| 05/03/2018 | Analisi dei repertori   | 08:30       | 6                 | Passarini  | Bonetto, Di Marino,<br>Mandarà     |
| 05/03/2018 | Pianoforte per strumenti e canto jazz   | 11:00       | 3-Boggian         | Alessandrini, Ballottari, De Nes,<br>Gaspari, Grigato            | Cattano, Messina,<br>Puglisi       |
| 05/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori di Canto jazz I e II                                       | 15:00       | 3-Boggian         | Ballottari, Centanin, Gallo, Gaspari,<br>Grigato, Piras          | Cattano, Puglisi, Torto            |
| 05/03/2018 | Storia e analisi dei repertori II   | 14:00       | 15                | Pesenti  | Forni, Micheletto,<br>Raschiatti   |
| 06/03/2018 | Analisi dei repertori   | 08:30       | 7                 | Corti  | Bonetto, Di Marino,<br>Mandarà     |
| 06/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori di Chitarra jazz I e II                                    | 09:30       | 3-Boggian         | Vitelli  | Alfonsi, Cattano, Puglisi          |
| 06/03/2018 | Armonia jazz I e II   | 11:00       | 3-Boggian         | Ballottari, De Nes, Marchioretti A.,<br>Viglio, Viola            | Cattano, Messina,<br>Puglisi       |
| 06/03/2018 | Tecniche dell'improvvisazione jazz I, II e III  | 14:00       | 3-Boggian         | Ballottari, Corsi, Marchioretti A.                               | Cattano, Messina,<br>Puglisi       |
| 07/03/2018 | Tecniche di arrangiamento per vari tipi di ensemble                                     | da def.     | 3-Boggian         | Gallo  | Cattano, Messina,<br>Puglisi       |
| 07/03/2018 | Storia del jazz I e II  | 09:30       | 3-Boggian         | Gallo, Stella, Takahashi   | Cattano, Messina,<br>Puglisi       |
| 07/03/2018 | Lettura jazzistica I e II   | 11:00       | 3-Boggian         | Ballottari, Corsi De Nes, Vitelli                                | Cattano, Messina,<br>Puglisi       |

|            |  |         |                                |  |   |
|------------|--|---------|--------------------------------|--|---|
| 07/03/2018 | Trombone - secondo strumento I                                       | 12:00   | 3-Boggian                      | Martinelli   | Cattano, Messina, Puglisi                             |
| 07/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori I e II di Batteria e persucussioni jazz | 14:30   | 3-Boggian                      | Alessandrini, De Nes, Ghirlanda, Marchioretta A.                                 | Cattano, Kramer, Messina                              |
| 09/03/2018 | Informatica musicale e multimediale I per Musicoterapia              | 10:00   | 24                             | Cavuto, Dolci, Fabris, Gradi, Pilon, Saide, Spampinato, Tirelli, Zago, Zappatore | Caneva, Micheletti, Mutto                             |
| 09/03/2018 | Laboratorio di tecnologie di ripresa e montaggio video               | 10:00   | 24                             | Kaltsis  | Caneva, Micheletti, Mutto                             |
| 09/03/2018 | Secondo strumento per Musicoterapia                                  | 09:30   | 24                             | Zanolla  | Caneva, Mutto, Reale                                  |
| 09/03/2018 | Pratica della lettura pianistica                                     | 09:30   | 11                             | De Biasi, Cappelletti, Fantini, Oneda  | Och, Pegoraro, Zecchinelli                            |
| 10/03/2018 | Vocalità e pratica della direzione corale I                          | 09:00   | 24                             | Bonizzato, Dolci, Grandi, Pilon, Saide, Spampinato, Tirelli, Zago, Zappatore     | Caneva, Lanaro, Zandonà                               |
| 10/03/2018 | Vocalità e pratica della direzione corale II                         | 09:00   | 24                             | Fabris, Fortunato, Lee, Pernigo, Sfetez, Zanolla                                 | Caneva, Lanaro, Zandonà                               |
| 10/03/2018 | Prova finale di Direzione di coro e composizione corale              | 15:30   | Chiesa di S. Giorgio in Braida | Simeoni  | Di Marino, Lanaro, Mutto Raschiotti, Zandonà          |
| 12/03/2018 | Accordature e temperamenti storici                                   | da def. | Casa Boggian                   | Benetti, Canali, Forlanelli, Lane, Simeoni, Tabarelli, Virgils, Tosi             | Di Donato, Forni, Vincenzi                            |
| 12/03/2018 | Storia e analisi del repertorio I di Canto barocco                   | da def. | da def.                        | Prampolini   | Di Donato, Forni, Vincenzi                            |
| 12/03/2018 | Lettura cantanta intonazione e ritmica                               | da def. | da def.                        | Aldeghehi, Canali  | Di Donato, Forni, Vincenzi                            |
| 12/03/2018 | Ear training per strumenti antichi                                   | da def. | da def.                        | Totola   | Di Donato, Forni, Vincenzi                            |
| 12/03/2018 | Lettura in solmisazione  | da def. | da def.                        | Tomidei, Tosi  | Di Donato, Forni, Vincenzi                            |
| 12/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori II                                      | 11:00   | Auditorium                     | Grammatico   | Caracristi, Danese, Laffranchini                      |
| 12/03/2018 | Prova finale del triennio di Basso tuba                              | 11:45   | Auditorium                     | Corti  | Caracristi, Danese, Di Marino, Frugoni, Laffranchini, |
| 12/03/2018 | Metodologia dell'insegnamento strumentale                            | 12:30   | Auditorium                     | Bazzoli  | Caracristi, Danese, Frugoni                           |
| 12/03/2017 | Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti                    | 12:30   | Auditorium                     | Martinelli   | Caracristi, Danese, Frugoni                           |
| 12/03/2018 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo per biennio          | 11:00   | 15 - Boggian                   | Forlanelli   | Di Donato, Forni, Vincenzi                            |
| 12/03/2018 | Storia e analisi del repertorio I di Clavicembalo                    | 12:00   | 15 - Boggian                   |  | Di Donato, Forni, Vincenzi                            |
| 12/03/2018 | Il linguaggio dei sentimenti e la poesia del corpo I                 | 14:15   | Salone Boggian                 | De Biasi, Kissel, Marzano, Nunez de Arenas, Paredes                              | Callegarini, Forni, Grazi                             |
| 12/03/2018 | Il teatro degli umani affetti (trienni e bienni)                     | 09:00   | Begal                          | Calvo, Piras   | Calonghi, Negri, Perlini                              |
| 12/03/2018 | Analisi delle forme poetiche (trienni)                               | 10:00   | Begal                          | Barresi  | Calonghi, Negri, Ward-Perkins                         |
| 12/03/2018 | Storia del teatro musicale II (trienni)                              | 10:20   | Begal                          | Frigo  | Calonghi, Negri, Ward-Perkins                         |

|            |   |             |                |  |   |
|------------|---|-------------|----------------|--|---|
| 12/03/2018 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica musicale | 10:40       | Begal          | Bertolaso, Stella, Paredes, Zamperini  | Calonghi, Negri, Ward-Perkins                   |
| 12/03/2018 | Storia del teatro musicale (bienni)                     | 12:00       | Begal          | Lee, Xu  | Negri, Och, Ward-Perkins                        |
| 13/03/2018 | Letteratura dello strumento                             | 11:00       | 27             | Filippini, Krasteva  | Bortolamai, Meledina, Petrella                  |
| 13/03/2018 | Storia della musica (bienni)                            | dalle 09:00 | 18             | Chionna, D'Artista, Gatti  | Negri, Och, Ward-Perkins                        |
| 13/03/2018 | Storia del teatro musicale (bienni)                     | dalle 09:00 | 18             | Kaltsis  | Negri, Och, Ward-Perkins                        |
| 13/03/2018 | Storia del teatro musicale I e II (trienni)             | dalle 11:50 | 18             | Allegrini, De Biasi, Paredes, Volpato  | Calonghi, Negri, Ward-Perkins                   |
| 13/03/2018 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica musicale | dalle 12:30 | 18             | Donadello, Fantini, Martinelli S., Piras, Sella, Tomelleri, Venturini                                      | Calonghi, Negri, Ward-Perkins                   |
| 13/03/2018 | Analisi delle forme poetiche (trienni)                  | 15:00       | 18             | Crestani   | Calonghi, Negri, Ward-Perkins                   |
| 13/03/2018 | Storia e storiografia della musica per jazzisti         | 09:00       | 18             | Aldegheri, Avalloni, Dalia, Federico, Gaspari, Grigato, Martinelli S. Marzano, Pozzato, Puglisi, Tagliente | Negri, Och, Ward-Perkins                        |
| 14/03/2018 | Debito di armonia                                       | 08:30       | 7,17           | Moschetta  | Bonetto, Di Marino, Mandarà                     |
| 14/03/2018 | Metodologia dell'analisi                                | 08:30       | 7,17           | Bertagna   | Bonetto, Di Marino, Mandarà                     |
| 14/03/2018 | Analisi delle forme compositive I e II                  | 08:30       | 7,17           | Borghi, Brait, De Luigi, De Pace, Zanoletti  | Bonetto, Di Marino, Mandarà                     |
| 15/03/2018 | Musica d'inseme e da camera 2 (prima parte)             | 10:45       | 16             | De Grandis, Vanoni   | Bisacchi, Gentilini, Staibano                   |
| 15/03/2018 | Il linguaggio dei sentimenti e la poesia del corpo II   | 15:00       | Salone Boggian | Centanin, Demaria, Gaspari, Grigato, Kaltsis, Prampolini   | Callegarini, Grazzi, Vincenzi                   |
| 15/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori II                         | 14:30       | Auditorium     | Altamura   | de Innocentiis, Giorgelè, Reale                 |
| 15/03/2018 | Prassi esecutiva e reperori I                           | 15:15       | Auditorium     | Iijima   | Giorgelè, Reale, Strabbioli                     |
| 16/03/2018 | Prova finale di Triennio di Pianoforte                  | 14:00       | Auditorium     | Fava   | Ambrosini, Cattaneo, Reale, Strabbioli, Zandonà |
| 16/03/2018 | Prova finale di Biennio di Pianoforte                   | 15:00       | Auditorium     | Cazzadori  | Ambrosini, Cattaneo, Reale, Strabbioli, Zandonà |

|            |  |       |                |   |   |
|------------|--|-------|----------------|---|---|
| 16/03/2018 | Prova finale di Biennio di Pianoforte                                      | 16:15 | Auditorium     | Isolani   | Ambrosini, Cattaneo, Reale, Strabbioli, Zandonà       |
| 16/03/2018 | Prova finale di Biennio di Pianoforte                                      | 17:30 | Auditorium     | Saturnia  | Ambrosini, Cattaneo, Reale, Strabbioli, Zandonà       |
| 19/03/2018 | Prova finale triennio Oboe   | 11:00 | Auditorium     | Passarini   | Baccini, Bressan, Giannelli Viscardi, Grazi, Staibano |
| 19/03/2018 | Prova finale di Liuto  | 17:30 | Salone Boggian | Secchia   | Forni, Pavan, Rasi, Samuelli, Vincenzi                |
| annullato  | Prassi esecutiva e repertorio I di Liuto                                   |       |                | De Luigi  |   |
| 19/03/2018 | Tecniche di lettura estemporanea I e II                                    | 14:00 | 16             | Bresciani, Confente, Farinati, Orecchio, Soffi, Vaulasvirta | Ambrosini, de Innocentiis, Tringale                   |
| 19/03/2018 | Letteratura dello strumento  | 14:00 | 16             | Confente  | Ambrosini, de Innocentiis, Tringale                   |
| 19/03/2018 | Prova finale di Organo   | 10:00 | 2              | Pesenti   | Forni, Micheletto, Och, Raschiatti, Zandonà           |
| 20/03/2018 | Prova finale di Triennio di Violoncello                                    | 10:00 | Auditorium     | Krasteva  | Bortolamai, Meledina, Muttoni, Petrella, Semprebon    |
| 20/03/2018 | Prova finale di Triennio di Contrabbasso                                   | 11:00 | Auditorium     | Filippini   | Bortolamai, Meledina, Muttoni, Petrella, Semprebon    |
| 20/03/2018 | Prova finale di Biennio di Contrabbasso                                    | 12:00 | Auditorium     | Rossin  | Bortolamai, Meledina, Muttoni, Petrella, Semprebon    |
| 20/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori II<br>Passi e soli del repertorio d'orchestra | 14:30 | 16             | Dal Ben   | Meledina, Petrella, Semprebon                         |
| 20/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori II  | 15:00 | 16             | Terraciano  | Bortolamai, Meledina, Petrella                        |
| 20/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori I<br>Storia e analisi del repertorio I        | 15:30 | 16             | Manara  | Bortolamai, Meledina, Petrella                        |
| 20/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori III del triennio di Pianoforte                | 13:30 | Auditorium     | Vaulasvirta   | Ambrosini, Giorgelè, Strabbioli                       |
| 20/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori I del biennio di Pianoforte                   | 14:30 | Auditorium     | Gatti   | Ambrosini, Giorgelè, Strabbioli                       |
| 21/03/2018 | Pratica del repertorio vocale  | 11:00 | Auditorium     | Allegrini, Arsenova, Frigo                                  | Benatti, Mutto, Putzolu                               |
| 21/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori II di Canto                                   | 11:30 | Auditorium     | Liu   | Chu, Fornasari, Sokolinska                            |
| 21/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori II di Canto                                   | 12:15 | Auditorium     | Arsenova  | Chu, Fornasari, Sokolinska                            |
| 21/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori I di Canto                                    | 13:00 | Auditorium     | Paredes   | Chu, Fornasari, Sokolinska                            |
| 21/03/2018 | Prova finale del biennio di Canto  | 14:00 | Auditorium     | Lee   | Chu, Di Donato, Fornasari, Orizio, Sokolinska         |
| 21/03/2018 | Prova finale del triennio di Canto   | 15:00 | Auditorium     | Semplicini  | Chu, Di Donato, Fornasari, Orizio, Sokolinska         |
| 21/03/2018 | Prova finale del biennio di Canto  | 16:00 | Auditorium     | Xu  | Chu, Di Donato, Fornasari, Orizio, Sokolinska         |
| 22/03/2018 | Prassi esecutiva e repertorio I di Maestro collaboratore                   | 09:00 | 16             | Bonizzato   | Benatti, Mutto, Putzolu                               |

|            |  |         |                |   |  |
|------------|--|---------|----------------|---|--|
| 22/03/2018 | Prassi esecutiva e repertorio II di Maestro collaboratore  | 10:00   | 16             | Chen  | Benatti, Mutto, Putzolu                                |
| 22/03/2018 | Pratica del repertorio vocale  | 10:00   | 16             | Zizioli   | Benatti, Mutto, Putzolu                                |
| 22/03/2018 | Prova finale del triennio di Canto Barocco   | 14:30   | Salone Boggian | Martinelli  | Di Donato, Forni,<br>Vincenzi, Zanon, _____            |
| 22/03/2018 | Prova finale del biennio di Canto Barocco  | 14:30   | Salone Boggian | Del Bianco  | Di Donato, Forni,<br>Vincenzi, Zanon, _____            |
| 23/03/2018 | Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II  | 10:00   | 12             | Kaltsis   | Benatti, Mutto, Putzolu                                |
| 23/03/2018 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I e II   | 10:00   | 12             | Confente, Farinati, Grazioli, Iekei,<br>Tomelleri                             | Benatti, Mutto, Putzolu                                |
| 23/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori d'orchestra per biennio   | 10:00   | 20             | De Grandis, De Pace   | Giannelli Viscardi,<br>Martello, Puttini               |
| 23/03/2018 | Storia e analisi del repertorio II<br>Prassi esecutiva e repertori II  | 10:00   | 20             | De Pace   | Giannelli Viscardi,<br>Martello, Puttini               |
| 23/03/2018 | Analisi delle forme compositive I  | 10:30   | 14             | D'Artista   | Di Marino, Mannucci,<br>Zandonà                        |
| 24/03/2018 | Prova finale di Musicoterapia  | 09:00   | Auditorium     | Burr, Castagnoli, D'Ardes,<br>Farruggio, Menini, Oliboni, Simbeni,<br>Spaderi | Caneva, Mutto, Pollini,<br>Reale, Zandonà              |
| 24/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori per Triennio  | 10:00   | 2              | Avanzi, Cappelletti   | Bortolotti, Muttoni,<br>Semprebbon                     |
| 24/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori per Triennio<br>Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti                           | 10:00   | 2              | Marani  | Bortolotti, Muttoni,<br>Semprebbon                     |
| 24/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori per Biennio<br>Passi e soli del repertorio orchestrale<br>Storia e analisi del repertorio I | 10:00   | 2              | Selnes  | Bortolotti, Muttoni,<br>Semprebbon                     |
| 24/03/2018 | Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti  | 10:00   | 2              | Negron  | Bortolotti, Muttoni,<br>Semprebbon                     |
| 24/03/2018 | Prassi esecutiva e repertori I di Violino  | 10:00   | 2              | Negron, Zenari  | Bortolotti, Muttoni,<br>Semprebbon                     |
| 24/03/2018 | Prova finale del triennio di Pianoforte  | 17:30   | Auditorium     | Vaulasvirta   | Ambrosini, Bresciani,<br>Reale, Strabbioli,<br>Zandonà |
| da def.    | Laboratorio di regia e diffusione del suono  | da def. | da def.        | D'Artista   | Zandonà  |
| da def.    | Psicologia della musica  | da def. | da def.        | Calvo, Tabarelli, Zenari  | Zecchinelli  |
| da def.    | Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I  | da def. | da def.        | De Luigi  | Pavan  |
| annullato  | Prassi esecutiva e repertori jazz  | da def. | da def.        | Grzeskowiak, Polewaczyk   | Cattano  |
| annullato  | Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti  |         |                | Benetti   |  |
| annullato  | Prassi esecutiva e repertori I di Clavicembalo   |         |                | Benetti   |  |
| annullato  | Composizione per la popular music  | da def. | da def.        | Bortolaso   |  |
| annullato  | Prassi esecutiva e repertori II  |         |                | Tabarelli   |  |
| annullato  | Pratica organistica  |         |                | Benetti   |  |
| annullato  | Semiografia della musica per Biennio   |         |                | Jang  |  |
| annullato  | Teoria del basso continuo  |         |                | Benetti   |  |
| annullato  | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica  |         |                | Gal   |  |
| annullato  | Informatica musicale I per biennio   |         |                | Selnes  |  |

Verona, 31/01/2018

Il Direttore

*m° Federico Zandonà*

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del  
D. Lgs. n. 39/1993