

# MUSICA SCUOLA<sup>e</sup>

2017  
2018



Conservatorio Statale di Musica  
Evaristo Felice Dall'Abaco

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
fax 045 8009018  
consvr@conservatorioverona.it

www.conservatorioverona.it

I concerti si svolgeranno  
alle ore 20.30  
presso il Teatro Ristori  
via Teatro Ristori, 7 - Verona

Ingresso gratuito  
fino ad esaurimento posti

in collaborazione con

FONDAZIONE  
Cariverona



TEATRO RISTORI  
VERONA

## POCKET SYMPHONIES

**Mercoledì 17 gennaio 2018**

Ouverture e sinfonie trascritte per quartetto  
*Opere di Mozart e Beethoven*

Barbara Parker *violino*  
Maria Laura De Pace *flauto*  
Nicoló Dal Ben *violoncello*  
Alberto Masetto *pianoforte*

## UNIONI SONORE: MUSICHE BAROCHE TRA ORIENTE E OCCIDENTE

**Mercoledì 24 gennaio 2018**

*Opere di Monteverdi, Strozzi, Carissimi, Vivaldi,  
Lully, Cantemir, Tebiklek*

Anna Rita Rumore *soprano*  
Silvia Pighi *flauti*  
Cecilia Zanchetta *violino*  
Antonio De Luigi *liuto e tiorba*  
Silvia Cho *clavicembalo*  
Filippo Milazzo *viola da gamba*  
Pietro Montanti *clarinetto*  
Daria Kubik *clavicembalo*  
Mario Filippini *contrabbasso*  
Sebastian Zanon *violino*  
Nicola Ciccarelli *percussioni*  
Anna Benico *attrice*

## FEIJOADA BRASILEIRA... DI TUTTO UN POP!

**Giovedì 1 febbraio 2018**

*Opere di Jobim, César, Djavan e altri*

Simonetta Stella *cantante*  
Marianna D'Ardes *cantante*  
Stefano Spaderi *voce, tastiere*  
Vittorio Pozzato *pianoforte, chitarra, cavaquinho*  
Luca Zamperini *batteria e percussioni tradizionali brasiliane*  
Mezuru Takahashi *tromba*  
Nicola Rossin *basso elettrico*  
Silvano Martinelli *batteria*

## TERRAE: NOTE DI VIAGGIO

**Mercoledì 21 febbraio 2018**

La musica tradizionale tra il Mediterraneo e l'Irlanda  
(a cura di A passo lento e Terra Mater)

*Opere di autori vari*  
Michela Anselmi *arpa*  
Serena Zocca *flauto*  
Federico Parolini *violino*  
Francesca Pernigo *clarinetto*  
Nicola Berti *percussioni*  
Francesco Trespidi *flauto e percussioni*  
Ruben Medici *liuto*  
Irene Benciolini *violino*  
Nicola Benetti *fisarmonica*  
Angela Centanin *voce*

## IMPRESSIONISMO: I COLORI DELLA MELODIA

**Mercoledì 28 febbraio 2018**

La musica cameristica tra fine '800 e inizio '900  
*Opere di Granados, Albeniz, De Falla, Debussy,  
Milhaud e Ravel*

Filippo Avesani *clarinetto*  
Marcel Frumusachi *violino*  
Alexandra Stradella *pianoforte*  
Stefano Gérard *violino*  
Riccardo Cervato *chitarra*  
Nicolò Micheletti *percussioni*

## COMMISTIONI BAROCHE

**Mercoledì 14 marzo 2018**

Un viaggio nella musica barocca tra voci, strumenti,  
poesia e danza

*Opere di Marais, Rameau, Telemann, Caccini,  
Banchieri, Cavalli e altri*

Rebecca Bottari *soprano*  
Elena Migliorini *mezzosoprano*  
Pierluigi Musati *violino*  
Anna Camporini *violoncello*  
Nicola Benetti *clavicembalo*  
Cecilia Rizzetto *soprano*  
Ester Prestia *flauto traversiere*  
Pietro Battistoni *violino*  
Anna Camporini *violoncello*  
Antonio De Luigi *tiorba*  
Daria Kubik *clavicembalo*  
Edgar Lewandowski *danza storica*

## DAL BANCO DI SCUOLA AL PALCOSCENICO

**Mercoledì 21 marzo 2018**

Un percorso nella musica corale e vocale  
*Opere di Monteverdi, Mozart, Mendelssohn e altri*

Maddalena De Biasi *soprano*  
Sara Volpato *mezzosoprano*  
Elena Migliorini *contralto*  
Niccolò Morello *tenore*  
Gianmarco Scalici *baritono*  
Nicola Benetti *basso*

## NEW ORLEANS: LA NASCITA DEL JAZZ

**Mercoledì 4 aprile 2018**

I ritmi quotidiani nella New Orleans di inizio '900  
scanditi dal Jazz e dal suo ritmo

*Opere di autori vari*  
Emanuele Marsetic *batteria e percussioni*  
Daniele Rotunno *pianoforte*  
Davide Corti *tuba*  
Pietro Corsi *trombone*  
Mezuru Takahashi *tromba*  
Pietro Montanti *clarinetto*