

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"

CALENDARIO GENERALE DEGLI ESAMI DI I E II LIVELLO E SPECIALIZZAZIONE - SESSIONE AUTUNNALE 2017

DATA	ESAME	ORA	AULA	CANDIDATI	COMMISSIONE
14/09/2017	Debito di armonia Metodologia dell'analisi Analisi dei repertori Analisi delle forme compositive I e II	08:30	aule varie	* Allegrini, Bakiu * Bazzoli, Corti, Gal, Girelli, Iekei * Corti, Hakala, Krasteva, Semplicini * nessun candidato	Bonetto, Di Marino, Mandarà
14/09/2017	Semiografia della musica	09:00	9	Russo	Dal Maso, Di Marino, Pachera
14/09/2017	L'arte della diminuzione	09:45	9	Mancuso	Dal Maso, Di Marino, Pachera
14/09/2017	Teoria della musica (b)	10:30	9	da definire	Dal Maso, Di Marino, Pachera
21/09/2017	Storia e storiografia della musica (triennio)	09:00	aula Begal	Allegrini, Altamura, Arsenova, Bortoluzzi, Borghetti, Ciocchetti, De Biasi, Faldelli, Frigo, Iekei, Migliorini, Passarini, Tarus, Terraciano Totola	Materassi, Och, Ward-Perkins
21/09/2017	Storia ed estetica della musica (biennio)	da def.	aula Begal		Materassi, Och, Ward-Perkins
25/09/2017	Letteratura dello strumento (violino)	10:00	26	Benciolini I.	Ambrosini, Semprebon, Bortolotti
25/09/2017	Pratica pianistica I Pratica pianistica II	09:30	11	* Bortoluzzi, De Biasi, Fantini, Girelli, Terracciano, Zenari * Filippini, Gal, Semplicini,	Pegoraro, Och Luisa, Zecchinelli
25/09/2017	Storia del teatro musicale (biennio e triennio)	10.00	aula Begal	Arsenova, De Biasi, Paredes, Yamakawa, Xu	Calonghi, Negri, Perkins
25/09/2017	Storia della Musica (Metamorfosi del linguaggio del '900)	10.00	aula Begal	Cazzadori, Zok	Calonghi, Negri, Perkins
25/09/2017	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	10.00	aula Begal	Arsenova, Corti, Vitelli, Zamperini	Calonghi, Negri, Perkins
27/09/2017	Prassi esecutiva e repertori I di Chitarra jazz	10:00	Boggian 3	Girardi, Sella	Alfonsi, Bottos, Cattano
27/09/2017	Prassi esecutiva e repertori III di Chitarra jazz	10:40	Boggian 3	Vitelli	Alfonsi, Bottos, Cattano
27/09/2017	Prassi esecutiva e repertori I di Batteria jazz	11:00	Boggian 3	De Nes, Ghirlanda, Marchioretti A., Marchioretti S.	Bottos, Cattano, Kramer
27/09/2017	Prassi esecutiva e repertori II di Batteria jazz	12:40	Boggian 3	Marsetic, Martinelli, Zamperini	Bottos, Cattano, Kramer
27/09/2017	Prassi esecutiva e repertori III di Batteria jazz	13:40	Boggian 3	Falsina	Bottos, Cattano, Kramer
27/09/2017	Prassi esecutiva e repertori I di Contrabbasso jazz	15:00	Boggian 3	Passarella	Abrams, Bottos, Cattano
27/09/2017	Lettura jazzistica I	15:20	Boggian 3	Alessandrini, De Nes, Centanin, Marano	Bottos, Cattano, Messina
27/09/2017	Tecniche di improvvisazione musicale I	16:20	Boggian 3	Viglio D.	Bottos, Cattano, Messina
27/09/2017	Tecniche di improvvisazione II	16:35	Boggian 3	Corsi, Marsetic	Bottos, Cattano, Messina
27/09/2017	Tecniche di improvvisazione III	17:00	Boggian 3	Viglio A.	Bottos, Cattano, Messina
27/09/2017	Prassi esecutive e repertori jazz III	17:15	Boggian 3	Viglio A.	Bottos, Cattano, Messina
27/09/2017	Prassi esecutive e repertori II di Tromba jazz	17.30	Boggian 3	Corsi	Bottos, Cattano, Messina

27/09/2017	Secondo strumento: Trombone jazz	17:50	Boggian 3	Corsi	Bottos, Cattano, Messina
27/09/2017	Secondo strumento: Trombone jazz	18:00	Boggian 3	Viola	Bottos, Cattano, Messina
27/09/2017	Tecniche di scrittura ed arrang. per vari tipi di ensemble	18.15	Boggian 3	Falsina, Marano	Bottos, Cattano, Messina
28/09/2017	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	09:00	Boggian 3	Ghirlanda, Alessandrini, Marsetic, Gaspari, Martinelli S., Girardi, Piras, Guerra, De Nes, Grigato, Ballottari, Marchioretta A.	Bottos, Cattano, Messina
28/09/2017	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	11.00	Boggian 3	Bonafè, Stella, Gallo, Falsina, Corsi, Viola	Bottos, Cattano, Messina
28/09/2017	Storia del jazz I	12.00	Boggian 3	Viglio A., Marchioretta A.	Bottos, Cattano, Messina
28/09/2017	Storia del jazz II	12:20	Boggian 3	Gallo, Corsi, Pozzato, Stella	Bottos, Cattano, Messina
28/09/2017	Armonia jazz I	14:30	Boggian 3	Martinelli, Girardi, Marchioretta S., Viglio D., Piras, Guerra, De Nes, Grigato, Ballottari, Centanin, Marchioretta A.	Bottos, Cattano, Messina
28/09/2017	Armonia jazz II	16:00	Boggian 3	Stella, Marsetic, Falsina, Viola	Bottos, Cattano, Messina
28/09/2017	Prassi esecutive e repertori II di Pianoforte jazz	17:30	Boggian 3	Pozzato	Bottos, Cattano, Messina
28/09/2017	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II	17:50	Boggian 3	Corsi, Pozzato	Bottos, Cattano, Messina
28/09/2017	Analisi delle forme compositive e performative del jazz III	18:20	Boggian 3	Falsina	Bottos, Cattano, Messina
29/09/2017	Ear training II	09.00	Boggian 3	Zamperini	Bottos, Cattano, Messina
29/09/2017	Ear training III	10:00	Boggian 3	Bonafè, Viglio A.	Bottos, Cattano, Messina
29/09/2017	Prassi esecutiva e repertori I di Canto jazz	11:00	Boggian 3	Gaspari, Piras, Grigato, Centanin, Bortolaso	Bottos, Cattano, Torto
29/09/2017	Prassi esecutiva e repertori II di Canto jazz	12:40	Boggian 3	Stella, Gallo	Bottos, Cattano, Torto
29/09/2017	Prassi esecutiva e repertori III di Canto jazz	13:20	Boggian 3	Bonafè	Bottos, Cattano, Torto
30/09/2017	Prova finale del triennio di Canto jazz	11.00	Auditorium	Bonafè	Bottos, Mutto, Messina, Torto, Zandonà
30/09/2017	Informatica musicale e multimediale I per Musicoterapia	10:00	24	Fabris	Caneva, Micheletti, Mutto
30/09/2017	Elementi di psicologia generale, dell'età ev., e psico-patologia II	10:00	24	D'Ardes	Caneva, Mutto, Reale
30/09/2017	Elementi di organizzazione e legislazione sanitaria	10:00	24	Rossin	Caneva, Messina, Mutto
30/09/2017	Elementi di organ. e legisl. delle strutture assist. pubb. e priv.	10:00	24	da definire	Caneva, Messina, Mutto
30/09/2017	Elementi di psichiatria e neuro-psich., igiene, fisio-pat. gen., terapia del dolore e cure palliative I e II	10:00	24	Fabris, Lee	Caneva, Messina, Mutto
30/09/2017	Accertamento delle competenze in Teoria, ritmica e percezione musicale Debito di solfeggio	09:00	18	* Benetti, D'Archi, Federico, Marzano * Gaspari,	Mantovani, Pachera, _____
02/10/2017	Prassi esecutive e repertori I	10:00	Auditorium	Anselmi, Martello, Vanoni	Bortolamai, Muttoni, Recchia
02/10/2017	Storia ed analisi dei repertori	10:00	Auditorium	Anselmi, Martello, Vanoni	Bortolamai, Muttoni, Recchia

agg.
29/09

02/10/2017	Passi d'orchestra	10:00	Auditorium	Anselmi, Martello, Vanoni	Bortolamai, Muttoni, Recchia
03/10/2017	Tecniche di notazione di musica contemporanea e jazz	14:00	14	Basi	Di Marino, Mannucci, Zandonà
03/10/2017	Tecniche di composizione musicale I Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	14:00	14	D'Artista	Di Marino, Mannucci, Zandonà
05/10/2017	Musica da camera	13:30	16	Farinati, Montanti	Bisacchi, Gentilini, Staibano
05/10/2017	Tecniche di lettura estemporanea II	14:30	12	Fava	Ambrosini, de Innocentiis, Strabbioli
05/10/2017	Prassi esecutive e repertori III	da def.	Auditorium	Passarini	Grazzi, Bressan, Zandonà
07/10/2017	Letteratura dello strumento	16:00	13	Patacca, Venturini	Cattaneo, Strabbioli, Tringale
07/10/2017	Tecniche di lettura estemporanea I	16:00	13	Faldelli	Cattaneo, Strabbioli, Tringale
07/10/2017	Tecniche di lettura estemporanea II	16:00	13	Patacca	Cattaneo, Strabbioli, Tringale
07/10/2017	Modelli e strategia di Musicoterapia I e II	10:00	24	* Fabris, Fortunato, Rossin, Zanolla * Bertoneri, D'Ardes, Menini, Spaderi	Caneva, Mutto, Reale
09/10/2017	Prassi esecutiva e repertori II di Organo	da def.	2	Pesenti	Forni, Micheletto, Raschietti
09/10/2017	Prassi esecutiva e repertori II Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Tecniche di lettura estemporanea	12:00	Auditorium	De Zen	Danese, Frugoni, Laffranchini
10/10/2017	Prassi esecutiva e repertori I e II	10:00	16	Bertasi, Yumoto	Benatti, Mutto, Putzolu
10/10/2017	Pratica del repertorio vocale	14.00	19:00	Arsenova	Benatti, Mutto, Putzolu
11/10/2017	Prassi esecutive e repertori di Clavicembalo	10:00	Salone Boggian	Pugliese, Martinelli	Di Donato, Rasi, Vincenzi
12/10/2017	Storia e analisi del repertorio I - Violino barocco	09:30	15	Russo	Di Donato, Rognoni, Rasi
12/10/2017	Storia e tecnologia dello strumento	09:30	15	Zanchetta	Di Donato, Rognoni, Rasi
14/10/2017	Prova finale Musicoterapia	09:00	Auditorium	De Berti	Caneva, Mutto, Pollini, Reale, Zandonà
14/10/2017	Secondo strumento I e II per Musicoterapia	14:00	24	Bertoneri, D'Ardes, Simbeni, Spaderi, Zanolla	Caneva, Mutto, Reale
16/10/2017	Tecniche di lettura estemporanea I	14:00	26	Fantini	Ambrosini, Bortolotti, Semprebon
16/10/2017	Tecniche di lettura estemporanea I	14:00	26	Medici	Ambrosini, Bortolotti, Semprebon
16/10/2017	Prassi esecutiva e repertori II di Basso Tuba Storia e analisi del repertorio II	11:00	Auditorium	Grammatico	Danese, Frugoni, Laffranchini

16/10/2017	Prova finale del Triennio di Violino	15:30	Auditorium	Benciolini	Ambrosini, Bortolotti, Capriotti, Muttoni, Zandonà
16/10/2017	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Violino	14:00	26	Ciocchetti, Medici	Ambrosini, Bortolotti, Semprebon
16/10/2017	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Viola	da def.	26	Cappelletti S.	Ambrosini, Bortolotti, Semprebon
17/10/2017	Prassi esecutiva e repertori I di Pianoforte	10:00	Auditorium	Zanetti	Cattaneo, de Innocentiis, Strabbioli
17/10/2017	Prassi esecutiva e repertori II di Pianoforte	14:00	Auditorium	Dall'Oca, Farinati, Grazioli, Tomelleri	de Innocentiis, Reale, Strabbioli
18/10/2017	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	10:00	Salone Boggian	De Biasi	Callegarini, Chu, Mandarà
18/10/2017	Laboratorio di Arte scenica I Laboratorio di Arte scenica II	10:00	Salone Boggian	Ai Xu	Callegarini, Chu, Mandarà
19/10/2017	Prassi esecutiva e repertori I	10:00	Auditorium	Borghetti, Pestoni	Giannelli Viscardi, Martello, Puttini
19/10/2017	Tecniche di lettura estemporanea (clausura 3 ore)	11.30 - eserc. 14.30	20 e 8	Borghetti, Pestoni	Giannelli Viscardi, Martello, Puttini
19/10/2017	Storia e analisi dei repertori I Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra Prassi esecutiva e repertori I - Flauto	11:30	Auditorium	De Grandis	Giannelli Viscardi, Martello, Puttini

19/10/2017 Prassi esecutiva e repertori I - Clarinetto da def. da def. Montanti da def.

20/10/2017	Elementi di pedagogia generale e di pedagogia speciale I e II	10:00	24	* D'Ardes, Fortunato, Lee, Penigo, Rossin, Spaderi, Zanolla * Bertoneri, D'Ardes, Fortunato, Simbeni, Spaderi	Caneva, Mutto, Reale
20/10/2017	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - approfondimento	09:00 11:00	Casa Boggian	Kubik, Cho	Di Donato, Forni, Vincenzi
20/10/2017	Prassi esecutive e repertori di I Clavicembalo	11:00	Salone Boggian	Kubik	Di Donato, Forni, Vincenzi
20/10/2017	Prassi esecutiva e repertori III di Canto barocco	12:00	Salone Boggian	Martinelli	Di Donato, Forni, Vincenzi
20/10/2017	Prassi esecutiva e repertori II di Canto barocco Storia e analisi del repertorio II	14:00	Salone Boggian	Del Bianco	Di Donato, Forni, Vincenzi
20/10/2017	Prassi esecutive e repertori III - Contrabbasso Letteratura dello strumento - Contrabbasso	11:30	15	Filippini	Bortolamai, Meledina, Petrella
20/10/2017	Prassi esecutive e repertori II - Contrabbasso Prassi esecutiva e repertori d'orchestra	11:30	15	Rossin	Bortolamai, Meledina, Petrella
20/10/2017	Prassi esecutiva e repertori I, II, II	15:00	15	Dal Ben, Krasteva, Poli	Bortolamai, Meledina, Petrella
20/10/2017	Storia e analisi dei repertori I	15:00	15	Dal Ben	Bortolamai, Meledina, Petrella
20/10/2017	Fondamenti di storia della vocalità	12:00	Salone Boggian	Totola	Di Donato, Forni, Vincenzi
20/10/2017	Storia e analisi del repertorio I - Canto Barocco	15:00	Salone Boggian	Prampolini	Di Donato, Forni, Vincenzi
20/10/2017	Prassi esecutiva e repertori I Storia e analisi del repertorio I	16:30	Salone Boggian	Forlanelli	Jones, Rognoni, Vincenzi
21/10/2017	Arpe storiche come II strumento	10:00	Boggian 12	Manfrini	Cleary, Rasi, Vincenzi

21/10/2017	Letteratura dello strumento lettura estemporanea	Tecniche di	14:00	13	Brisighella	Strabbioli, Tringale, Zandonà
21/10/2017	Prassi esecutive e repertori del basso continuo Arpe storiche come II strumento		14:00	Salone Boggian	Bertagna	Cleary, Rasi, Vincenzi
21/10/2017	Arpe storiche come II strumento		14:00	Salone Boggian	Prampolini	Cleary, Rasi, Vincenzi
21/10/2017	Arpe storiche come II strumento		14:00	Salone Boggian	Mancuso	Cleary, Rasi, Vincenzi
21/10/2017	Prassi esecutiva e repertori I - Arpa barocca		14:00	Salone Boggian	Mancuso	Cleary, Rasi, Vincenzi
23/10/2017	La danza nella musica per tastiera di Bach		12:45	2	Farinati, Fava	Forni, Raschietti, Zandonà
23/10/2017	Prova finale del biennio di Violoncello barocco		17:00	Salone Boggian	Camporini	Grazzi, Jones, Rasi, Rognoni, Vincenzi
24/10/2017	Analisi delle forme compositive I e II		08:00	varie	Basi, Bertasi, Brait, D'Artista, Del Bianco, Pesenti	da def.
		NOTA: coloro che anticiperanno il corso del 17/18 dovranno iscriversi in segreteria				
27/10/2017	Prova finale del Biennio di Percussioni		11:00	Auditorium	Micheletti	Tini, Di Marino, Mannucci, Messina, Zandonà
27/10/2017	Lettura cantata, intonazione e ritmica		da def.	da def.	Allegrini, Arsenova, Centanin, Faldelli, Martinelli, Paredes	Di Donato, _____, _____
30/10/2017	Prassi esecutiva e repertori II di Pianoforte		18:30	Auditorium	Sparapan	Cattaneo, _____, _____
30/10/2017	Prassi esecutiva e repertori I - Canto		11:00	Auditorium	Paredes	Chu, Fornasari, Sokolinska
da def.	Teoria del basso continuo I (clausura 2 ore)		da def.	da def.	Totola	da def.
da def.	Composizione corale		da def.	da def.	Simeoni	da def.
da def.	Prassi esecutiva e repertori I - Organo		da def.	da def.	Valbusa	da def.
da def.	Pratica del basso continuo I		da def.	da def.	Valbusa	da def.
da def.	Composizione per la popular music		da def.	da def.	Bortolaso, Fontanot, Soardo	da def.
da def.	Musica contemporanea per pianoforte		da def.	da def.	Isolani	da def.
da def.	Storia e analisi del repertorio I - Pianoforte		da def.	da def.	Wang	da def.
da def.	Musica d'insieme e da camera II per strumenti antichi		da def.	da def.	Manfrini	da def.
da def.	Prassi esecutiva e repertori II - Liuto		da def.	da def.	Secchia, Ventrella	da def.
da concordare con la professa Zecchinelli	Psicologia della musica		da def.	da def.	Bakiu, Girelli, Martello, Paredes, Zanetti	da def.

Verona, 25/08/2017

Il Direttore

f.to

m° Federico Zandonà

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del
D. Lgs. n. 39/1993