



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

**Pubblicazione: 3 luglio 2017**

**Scadenza: 31 agosto 2017**

# MUSICA E SCUOLA 2017-2018

## BANDO

### **Articolo 1 - Indizione della procedura selettiva**

Il Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona, in collaborazione con la Fondazione Cariverona di Verona, indice una procedura selettiva per l'individuazione di otto progetti per la stagione 2017-2018 di "Musica e Scuola" da proporre nel periodo gennaio - marzo 2018.

Scopo dell'iniziativa è offrire a gruppi di musicisti iscritti e/o diplomati del Conservatorio di Verona un'esperienza formativa in cui potranno:

- 1) evidenziare le loro qualità artistiche;
- 2) dare prova di saper elaborare un progetto musicale di interesse anche culturale;
- 3) sviluppare metodologie innovative di coinvolgimento musicale nei confronti dei giovani.

### **Articolo 2 - Il contesto per i progetti**

Ogni progetto approvato dovrà prevedere:

- alle ore 10.30 una lezione-concerto con studenti delle scuole secondarie di I grado;
- alle ore 20.30 un concerto pubblico.

Gli appuntamenti si svolgeranno presso il Teatro Ristori.

Nel modulo di iscrizione (vedi art. 7) ogni gruppo dovrà indicare la propria disponibilità per almeno cinque date tra le otto previste.

### **Articolo 3 - Requisiti generali per le proposte**

Il bando è rivolto a gruppi musicali composti da:

A. studenti iscritti, alla data di scadenza del presente bando, al Conservatorio di Verona;

B. musicisti che abbiano conseguito un titolo di studio\* al Conservatorio di Verona a partire dalla sessione estiva dell'anno accademico 2012-2013.

(\* I titoli di studio validi sono: Diploma di ordinamento tradizionale, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello, Biennio di Specializzazione in Musicoterapia).

#### **Articolo 4 - Composizione dei gruppi**

I gruppi dovranno essere composti da un minimo di tre a un massimo di sei musicisti: in caso di particolare interesse didattico e artistico, la commissione si riserva di accettare anche gruppi composti da un numero superiore di musicisti. In questo caso, però, il compenso previsto all'art. 8 verrà ridotto proporzionalmente considerando 1800 euro come spesa massima per gruppo (escluso lo studente che cura la presentazione multimediale).

All'interno di ogni gruppo è permessa la partecipazione anche di un musicista che non rientri nelle categorie indicate all'articolo 3.

Sono esclusi i docenti, a qualunque titolo insegnino, in servizio in Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Ogni gruppo dovrà obbligatoriamente segnalare uno studente iscritto al Conservatorio di Verona che curerà e allestirà la presentazione multimediale prevista nell'art. 5, comma A.

#### **Articolo 5 - I programmi**

Ogni gruppo dovrà presentare un progetto indicante un percorso didattico dettagliato per l'incontro con le scuole e un programma per il concerto serale.

##### A. Programma dell'incontro mattutino con le scuole

Il programma per l'incontro con le scuole dovrà prevedere uno specifico percorso didattico, adatto all'età e alle preparazioni degli studenti, privilegiando l'esecuzione di brani di durata contenuta e l'interazione (strumentale, cantata, improvvisativa, ecc..) con gli studenti stessi. Possono essere inseriti sia brani previsti per il concerto serale sia brani differenti (anche di provenienza non classica-colta, purché legati al percorso didattico scelto) con possibilità di utilizzo anche di altri strumenti musicali.

È obbligatorio l'utilizzo di presentazioni multimediali (immagini, video, audio...) finalizzate ad aumentare la comprensione del percorso didattico e non utilizzate a scopo meramente scenografico che verranno allestite e proposte dallo studente di cui all'art. 4.

##### B. Programma del concerto serale

Ogni programma richiede l'indicazione di un particolare tema (per esempio una forma, un periodo storico, un riferimento extra-musicale, ecc.), opportunamente presentato, e deve prevedere una durata approssimativa di 60 minuti (pause comprese). All'interno del concerto saranno ammessi eventualmente anche dei brani solistici purché di numero e durata contenuti, e inseriti nel contesto tematico scelto.

Il programma potrà essere variato successivamente purché lo stesso non venga alterato nel suo insieme. Le variazioni dovranno essere concordate con il docente referente indicato dal Conservatorio.

#### **Articolo 6 - Formazione didattica**

Parte fondamentale della proposta è il lavoro preparatorio alle lezioni-concerto per le scuole.

Oltre alla personale preparazione, i musicisti dei gruppi selezionati si impegnano a partecipare ad alcuni incontri con un docente tutor indicato dal Direttore e dal referente del progetto.

Per quanto riguarda la presentazione multimediale delle lezioni-concerto mattutine, gli studenti indicati dai gruppi si impegnano a elaborare il progetto in collaborazione con il docente referente.

## **Articolo 7 - Modalità di presentazione**

La domanda di ammissione, compilata secondo il modulo allegato, indirizzata al Direttore del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco", dovrà essere consegnata all'Ufficio Protocollo presso la Segreteria dell'Istituto entro il **31 agosto 2017 alle ore 13.00**.

Ogni proposta va presentata da **uno** dei componenti del gruppo (con il consenso scritto degli altri) che diventa il referente del gruppo stesso.

Ogni gruppo può presentare una sola proposta.

Non è ammessa, per ogni musicista, la partecipazione a più di due proposte.

## **Articolo 8 - Condizioni economiche**

Ogni musicista che risulti ancora iscritto a un qualsiasi Conservatorio di musica italiano riceverà una borsa di studio pari a 300 euro lordi soggetti a tassazione. A ogni partecipante esterno sarà corrisposta la somma di 425 euro al lordo delle contribuzioni.

Allo studente che curerà l'allestimento multimediale verrà corrisposta una borsa di studio pari a 150 euro lordi soggetti a tassazione.

Una volta prescelti, i gruppi e lo studente incaricato della presentazione firmeranno un contratto con il Conservatorio di Verona in cui si impegnano a svolgere il progetto didattico e a suonare per gli incontri previsti, con una penale in caso di rinuncia non gravemente motivata e certificata.

In caso di impossibilità motivata e certificata di uno degli esecutori, il gruppo potrà sostituirlo purché vengano rispettate le norme indicate agli articoli 3 e 4. In caso contrario, il gruppo verrà sostituito dal primo gruppo di riserva indicato nella graduatoria definitiva.

## **Articolo 9 - Commissione valutatrice. Criteri di selezione**

La commissione valutatrice sarà composta dal Direttore, da almeno un docente del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" designato dal Direttore e da un rappresentante della Fondazione Cariverona. Il giudizio della commissione sarà inappellabile.

La selezione avverrà entro il **9 settembre 2017**.

La commissione, al fine di formulare la graduatoria, si avvarrà dei seguenti criteri:

- curriculum degli esecutori;
- interesse della proposta concertistica e didattica;
- necessità di garantire al progetto e ai singoli appuntamenti varietà artistica e strumentale;
- età media dei componenti, privilegiando i gruppi più giovani;
- presenza di nuovi gruppi e/o singoli musicisti che non abbiano partecipato alle stagioni precedenti.

Per informazioni si può contattare la Sig.ra Giorgia Valeruz all'indirizzo:  
giorgia.valeruz@conservatorioverona.it .

Verona, 3 luglio 2017

Prot. 2411-C04

f.to Il Direttore  
M° Federico Zandonà  
*Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993*

# MUSICA E SCUOLA 2017-2018

## Modulo di iscrizione (art. 7 del bando)

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Strumento: \_\_\_\_\_

Tipologia e data di diploma al Conservatorio di Verona (solo per i non iscritti):

\_\_\_\_\_

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Strumento: \_\_\_\_\_

Tipologia e data di diploma al Conservatorio di Verona (solo per i non iscritti):

\_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Strumento: \_\_\_\_\_

Tipologia e data di diploma al Conservatorio di Verona (solo per i non iscritti):

\_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Strumento: \_\_\_\_\_

Tipologia e data di diploma al Conservatorio di Verona (solo per i non iscritti):

\_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Strumento: \_\_\_\_\_

Tipologia e data di diploma al Conservatorio di Verona (solo per i non iscritti):

\_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Strumento: \_\_\_\_\_

Tipologia e data di diploma al Conservatorio di Verona (solo per i non iscritti):

\_\_\_\_\_

## Studente incaricato della presentazione multimediale

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Corso di studi: \_\_\_\_\_

## Referente e coordinatore del gruppo

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Recapito telefonico: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Eventuale nome del gruppo: \_\_\_\_\_

Titolo del progetto: \_\_\_\_\_

Allegare:

1. Breve descrizione della proposta didattica: contenuti, brani proposti, modalità di svolgimento (vedere art. 5, punto A del bando);
2. Programma dettagliato del concerto serale (autori con nome-cognome-date di nascita e morte, titoli esatti con relativi movimenti, durata delle singole composizioni; vedere art. 5, punto B del bando);
3. Curriculum dei musicisti.

Data

Firma del coordinatore del gruppo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicare la disponibilità per i concerti (almeno 5 possibilità):

<i>data del concerto</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
mer 17 gennaio 2018		
mer 24 gennaio 2018		
gio 1 febbraio 2018		
mer 21 febbraio 2018		

<i>data del concerto</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
mer 28 febbraio 2018		
mer 14 marzo 2018		
mer 21 marzo 2018		
mer 28 marzo 2018		

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

1 - Dichiaro di essere consapevole delle responsabilità cui va incontro in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi della normativa vigente.

2 - Premesso che i propri dati personali saranno trattati nel rispetto del D. Lgs. 196/2003,

a) in relazione al trattamento dei dati personali e sensibili per fini istituzionali legati al disbrigo delle normali pratiche di segreteria e gestione del Conservatorio (QUESTO CONSENSO È OBBLIGATORIO)

do il consenso

nego il consenso

b) in relazione all'eventualità che il Conservatorio comunichi i propri dati all'esterno per concorsi, progetti, stages, masterclass, scambi culturali, concerti, manifestazioni varie

do il consenso

nego il consenso

c) dichiara di aver ricevuto informativa (ex art. 13 D.Lgs. 196/2003)

Data \_\_\_\_\_

Firma dello studente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(se minorenni firma **anche** del Genitore)