

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"							
CALENDARIO GENERALE DEGLI ESAMI DI I E II LIVELLO E SPECIALIZZAZIONE - SESSIONE FEBBRAIO 2017							
DATA	ESAME	ORA	AULA	CANDIDATI	COMMISSIONE	SOSTITUTO	
26/01/2017	Informatica musicale: Videoscrittura I per bienni	09:00	Multimediale	da prenotare	Mantovani, Micheletti, Pachera		
02/02/2017	Debito di Storia del teatro musicale	10:00	16	da prenotare	Calonghi, Negri, Ward-Perkins		
13/02/2017	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	10:00	25	Bazzoli, Grammatico	Danese, Frugoni, Laffranchini,	Caracristi	
13/02/2017	Prassi esecutiva e repertorio I - Tromba	10:00	25	Azzolini, Martinelli N.	Danese, Frugoni, Laffranchini,	Caracristi	
13/02/2017	Prassi esecutiva e repertorio I - biennio di Basso tuba	11:00	Auditorium	Grammatico	Danese, Frugoni, Laffranchini,	Caracristi	
13/02/2017	Storia e analisi del repertorio I - biennio di Basso tuba	12:00	Auditorium	Grammatico	Danese, Frugoni, Laffranchini,	Caracristi	
13/02/2017	Composizione - consegna 15/03 mattina	da def.	da def.	Benedetti	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	
14/02/2017	Semiografia musicale I per trienni	09:00	9	da prenotare	Dal Maso, Pachera, Zanon	Forni	
14/02/2017	Teoria della musica per trienni (progr. A)	11:00	9	da prenotare	Dal Maso, Pachera, Zanon	Forni	
17/02/2017	Semiografia della musica per bienni	09:30	9	da prenotare	Bonetto, Dal Maso, Pachera		aggiornato il 08/02/2017
18/02/2017	Elementi di psichiatria e neuro-psichiatria, di igiene, di fisiopatologia generale, di terapia del dolore e cure palliative 1	09:30	24	da prenotare	Caneva, Mutto, Reale		
18/02/2017	Elementi di psichiatria e neuro-psichiatria, di igiene, di fisiopatologia generale, di terapia del dolore e cure palliative 2	09:30	24	da prenotare	Caneva, Mutto, Reale		
18/02/2017	Elementi di organizzazione e legislazione sanitaria	09:15	24	da prenotare	Caneva, Mutto, Reale		
18/02/2017	Elementi di organizzazione e legislazione delle strutture assistenziali pubbliche e private	09:30	24	da prenotare	Caneva, Mutto, Reale		
18/02/2017	Modelli e strategie di musicoterapia II	09:15	24	da prenotare	Caneva, Mutto, Reale		
18/02/2017	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	14:00	17	da prenotare	Bonetto, Di Marino, Ward-Perkins	Puttini	
20/02/2017	Ear training I	10:00	9	da prenotare	Mantovani, Pachera, Zanon		
20/02/2017	Ritmica della musica contemporanea	14:30	9	da prenotare	Mantovani, Pachera, Zanon		
21/02/2017	Tecniche contrappuntistiche	10:00	da def.	Kaltsis, Migliorini, Mancuso, Montanti, Tarus, Tabarelli	Bonetto, Di Marino, Zandonà		
21/02/2017	Fondamenti di tecnica vocale	15:30	18	Bonafè, Fontanot, Parendella, Stella, Zanella	Di Donato, Zandonà,		
21/02/2017	Musica da camera II per Maestro collaboratore	12:00	16	Chen	Benatti, Mutto, Putzolu	Zecchinelli	
21/02/2017	Musica da camera (I parte)	18:00	Auditorium	Azzolini, Everitt, Iijima Giulia,	Bisacchi, Gentilini, Mutto		aggiornato il 09/02/17
25/02/2017	Orchestrazione II (clausura 10 ore)	08:00	6, 7	Galvani	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	aggiornato il 06/02/17
25/02/2017	Orchestrazione I (clausura 10 ore)	08:00	6,7	Martinati	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	aggiornato il 06/02/17

25/02/2017	Assolvimento debito di solfeggio	09:00	18	da prenotare	Mantovani, Pachera, Zanon	Di Marino	aggiornato il 04/02/2017
25/02/2017	Assolvimento debito di solfeggio (solo jazzisti)	14:30	18	da prenotare	Mantovani, Pachera, Zanon	Di Marino	aggiornato il 04/02/2017
25/02/2017	Informatica musicale e multimediale I per musicoterapia	14:00	Multimediale	da prenotare	Caneva, Micheletti, Mutto		
25/02/2017	Informatica musicale e multimediale II per musicoterapia	14:00	14	da prenotare	Di Marino, Messina, Zandonà		aggiornato il 06/02/17
25/02/2017	Laboratorio di tecn. dell'amplificazione e reg. audio	14:00	14	da prenotare	Di Marino, Messina, Zandonà		aggiornato il 06/02/17
25/02/2017	Campionamento, sintesi ed elab. dig. del suono	14:00	14	da prenotare	Di Marino, Messina, Zandonà		aggiornato il 06/02/17
25/02/2017	Prova finale triennio di CANTO	15:00	Auditorium	Conzato	Fornasari, Izzo, Sokolinska, Mandarà, Zandonà	Och	
25/02/2017	Prassi esecutive e repertori I - Triennio di Canto	14:30	Auditorium	Arsenova	Fornasari, Izzo, Sokolinska	Mandarà	
27/02/2017	Storia della musica I e II per trienni	09:00	Begal	da prenotare	Materassi, Och Laura, Ward-Perkins	Negri	
27/02/2017	Estetica della musica	09:00	Begal	da prenotare	Materassi, Och Laura, Ward-Perkins	Negri	
27/02/2017	Storia ed estetica della musica per bienni (Ward-Perkins)	09:00	Begal	da prenotare	Materassi, Och Laura, Ward-Perkins	Negri	
28/02/2017	Esame finale del triennio di Violino	11:00	Auditorium	Patanè	Ambrosini, Bernardo, Bortolotti, Capriotti, Muttoni	Semprebon	
28/02/2017	Prassi esecutiva e repertori II - Violoncello	11:00	16	Krasteva	Petrella, Bortolamai, Meledina	Semprebon	aggiornato il 25/02/17
07/03/2017	Prassi esecutiva e repertori I - triennio Canto Jazz	14:00	24	Stella	Bottos, Cattano, Torto	Messina	
07/03/2017	Prassi esecutiva e repertori II - triennio Canto Jazz	14:00	24	Bonafè, Gallo	Bottos, Cattano, Torto	Messina	
07/03/2017	Prassi esecutiva e repertori III - triennio Canto Jazz	14:00	24	Dos Santos	Bottos, Cattano, Torto	Messina	
07/03/2017	Ear training III	16:00	24	Dos Santos	Bottos, Cattano, Messina	Torto	
07/03/2017	Tecniche di improvvisazione I	17:00	24	Corsi, Marsetic	Bottos, Cattano, Messina	Torto	
07/03/2017	Tecniche di improvvisazione II	17:00	24	Falsina, Marsetic	Bottos, Cattano, Messina	Torto	
07/03/2017	Tecniche di improvvisazione III	17:00	24	Dos Santos	Bottos, Cattano, Messina	Torto	
07/03/2017	Lettura jazz I	18:30	24	Marsetic	Bottos, Cattano, Messina	Torto	
07/03/2017	Lettura jazz II	18:30	24	Falsina, Marsetic	Bottos, Cattano, Messina	Torto	
08/03/2017	Prassi esecutiva e repertori II - triennio Chitarra Jazz	10:00	15	Marano	Alfonsi, Bottos, Cattano	Messina	
08/03/2017	Prassi esecutiva e repertori III - triennio Chitarra Jazz	10:00	15	Vitelli	Alfonsi, Bottos, Cattano	Messina	
08/03/2017	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	11:00	15	Marchioretta Andrea, Martinelli S.	Bottos, Cattano, Messina	Alfonsi	
08/03/2017	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	11:00	15	Vitelli	Bottos, Cattano, Messina	Alfonsi	
08/03/2017	Storia del jazz I	12:30	15	Gallo, Zamperini	Bottos, Cattano, Messina	Alfonsi	

08/03/2017	Storia del jazz II	12:30	15	Falsina, Martinelli S., Vitelli	Bottos, Cattano, Messina	Alfonsi	
08/03/2017	Armonia jazz I	13:30	15	Marchioretta Andrea e Simone, Martinelli S.	Bottos, Cattano, Messina	Alfonsi	
08/03/2017	Armonia jazz II	13:30	15	Falsina	Bottos, Cattano, Messina	Alfonsi	
08/03/2017	Prassi esecutiva e repertori I - triennio Batteria e percussioni Jazz	15:00	15	Marchioretta Simone, Martinelli S., Zamperini	Kramer, Bottos, Cattano	Messina	
09/03/2017	Storia del teatro musicale per bienni	09:00	14	da prenotare	Calonghi, Negri, Ward-Perkins		
09/03/2017	Storia della musica per bienni (proff. Negri/Ward-Perkins)	09:00	14	da prenotare	Calonghi, Negri, Ward-Perkins		
09/03/2017	Storia del teatro musicale I e II per trienni	09:00	14	da prenotare	Calonghi, Negri, Ward-Perkins		
09/03/2017	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	09:00	14	da prenotare	Calonghi, Negri, Ward-Perkins		
09/03/2017	Il teatro degli umani affetti	09:00	14	da prenotare	Calonghi, Negri, Perlini		
09/03/2017	Esame finale del triennio di Oboe Barocco	da def.	Salone Boggian	Zambon	Gatti, Grazzi, Pavan, Rasi, Vincenzi	Di Donato	
09/03/2017	Esame finale del triennio di Canto Barocco	da def.	Salone Boggian	Zambrin	Di Donato, Gatti, Grazzi, Pavan, Vincenzi	Rasi	
09/03/2017	Organo per pianisti	11:30	2	Duranti	Forni, Mutto, Raschiatti		aggiornato il 28/02/17
10/03/2017	Esame finale del biennio Tecnologico ind. Musica da film	10:00	14	Ferremi, Guillen	Bonetto, Di Marino, Forni, Mannucci, Zandonà	da def.	aggiornato il 06/03/17
10/03/2017	Il linguaggio dei sentimenti e la poesia del corpo	10:00	Salone Boggian	Bogdanowicz, Centanin, De Maria, Gaspari, Grigato, Kaltsis, Kashchuk, Prampolini, Tarus	Callegarini, Di Donato, Mandarà		
10/03/2017	Secondo strumento II	10:00	24	da prenotare	Mutto, Caneva, Reale		
11/03/2017	Prassi esecutiva e repertori I	14:00	Auditorium	Saggin	Bortolamai, Meledina, Petrella	Semprebon	aggiornato il 03/02/17
11/03/2017	Prova finale del biennio di Contrabbasso	14:30	Auditorium	Bandini	Bortolamai, Meledina, Muttoni, Petrella, Semprebon	Zandonà	aggiornato il 03/02/17
11/03/2017	Esame finale del triennio di Liuto	14:30	Salone Boggian	De Luigi	Forni, Pavan, Rasi Samuelli, Zandonà		
13/03/2017	Tecniche compositive (clausura 10 ore)	08:30	direzione	Benedetti	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	
14/03/2017	Prassi esecutiva e repertori I - biennio di Maestro Collaboratore	11:30	16	Chen	Benatti, Mutto, Putzolu	Zecchinelli	
15/03/2017	Assolvimento debito di armonia	08:30	2-3-5-7-9-11-18-21-25-27-28	da prenotare	Bonetto, Di Marino, Mandarà	Zandonà	aggiornato il 08/02/2017
15/03/2017	Metodologia dell'analisi	08:30	2-3-5-7-9-11-18-21-25-27-28	da prenotare	Bonetto, Di Marino, Mandarà	Zandonà	aggiornato il 08/02/2017

15/03/2017	Analisi dei repertori	08:30	2-3-5-7-9-11-18-21-25-27-28	da prenotare	Bonetto, Di Marino, Mandarà	Zandonà	aggiornato il 08/02/2017
15/03/2017	Analisi delle forme compositive I e II	08:30	2-3-5-7-9-11-18-21-25-27-28	da prenotare	Bonetto, Di Marino, Mandarà	Zandonà	aggiornato il 08/02/2017
15/03/2017	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale Editoria multimediale Semiografia della musica Analisi delle forme compositive	09:00	14	Avesani	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	aggiornato il 06/02/17
15/03/2017	Tecniche di composizione II	09:00	14	Montanaro	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	aggiornato il 06/02/17
15/03/2017	Tecniche di orchestrazione II	09:00	14	Montanaro	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	aggiornato il 06/02/17
15/03/2017	Editoria multimediale	09:00	14	Montanaro	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	aggiornato il 06/02/17
15/03/2017	Composizione multimediale ed install. d'arte	09:00	14	Montanaro	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	aggiornato il 06/02/17
15/03/2017	Orchestrazione II	09:00	6, 7	Galvani	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	aggiornato il 06/02/17
15/03/2017	Orchestrazione I	09:00	6,7	Martinati	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	aggiornato il 06/02/17
14/03/2017	Esame finale del biennio di Canto Barocco	18:00	Salone Boggian	Maiztegui	Di Donato, Gatti, Forni, Pavan, Zanon	Rasi	aggiornato il 11/03/2017
15/03/2017	Esame finale del biennio di Canto Barocco	18:00	Salone Boggian	Ricci	Di Donato, Gatti, Forni, Pavan, Zanon	Rasi	aggiornato il 11/03/2017
16/03/2017	Pratica pianistica I	09:30	11	Arsenova, Passarini, Pestoni, Saggini	Pegoraro, Och Luisa, Zecchinelli	Sarubbi	
16/03/2017	Pratica pianistica II	09:30	11	Gal	Pegoraro, Och Luisa, Zecchinelli	Sarubbi	
16/03/2017	Pratica dell'accompagnamento e della coll. al pf	09:30	11	Lee	Pegoraro, Och Luisa, Zecchinelli	Sarubbi	
16/03/2017	Lettura della partitura I	09:30	11	Simeoni	Och Luisa, Sarubbi, Zecchinelli	Pegoraro	
16/03/2017	Lettura della partitura II	09:30	11	Bassetto, Chen, Simeoni	Och Luisa, Sarubbi, Zecchinelli	Pegoraro	aggiornato il 06/02/17
16/03/2017	Lettura della partitura III	09:30	11	Bassetto	Och Luisa, Sarubbi, Zecchinelli	Pegoraro	
17/03/2017	Esami finali del triennio di Canto Jazz	11:00	Auditorium	Dos Santos, Elessa	Bottos, Cattano, Di Marino, Messina, Torto	Abrams	
17/03/2017	Esami finali del triennio di Pianoforte Jazz	14:00	Auditorium	Freddi, Iabichino	Bottos, Cattano, Di Marino, Messina, Torto	Abrams	aggiornato 10/03/2017
18/03/2017	Tesi di Musicoterapia	09:00	Auditorium	Boscaro, Koumnaki, Puleo, Stanco	Caneva, Mutto, Pollini, Reale, Zandonà	da def.	
18/03/2017	Prassi esecutive e repertori I - biennio di Pianoforte	14:00	Auditorium	Cazzadori, Sparapan	Cattaneo, Reale, Tringale		aggiornato 24/02/2016
18/03/2017	Prassi esecutive e repertori II - triennio di Pianoforte	15:45	Auditorium	Padovani, Venturini	Cattaneo, Reale, Tringale		aggiornato 24/02/2016

20/03/2017	Letteratura dello strumento	14:30	12	Grazioli	Ambrosini, de Innocentiis, Zandonà		
20/03/2017	Tecniche di lettura estemporanea I	14:30	12	Grazioli	Ambrosini, de Innocentiis, Zandonà		
21/03/2017	Prassi esecutiva e repertori I - triennio di Viola	11:00	16	Cappelletti Sofia	Ambrosini, Muttoni, Semprebon		
22/03/2017	Lettura in solmisazione	14:00	15 Boggian	Mancuso, Migliorini	Di Donato, Pavan, Vincenzi	Zanon	
22/03/2017	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo I e II		15 Boggian	Totola, Rumore	Di Donato, Pavan, Vincenzi	Zanon	aggiornato il 22/02/17
22/03/2017	Prassi esecutiva e repertori I - biennio di Canto Barocco	17:00	Salone Boggian	Brait	Di Donato, Forni, Pavan	Zanon	
24/03/2017	Esame finale del triennio di Clavicembalo	16:30	Salone Boggian	Cho Eun Young	Di Donato, Forni, Vincenzi, Zandonà, Zanon		aggiornato il 23/02/17
24/03/2017	Esame finale del biennio di Canto Barocco	18:00	Salone Boggian	Rizzetto	Di Donato, Forni, Vincenzi, Zandonà, Zanon		aggiornato il 23/02/17
25/03/2017	Prassi esecutive e repertori I - triennio di Pianoforte	09:30	Auditorium	Altamura, Confente, Farinati	Bresciani, de Innocentiis, Zandonà		
da def.	Italiano per studenti stranieri	da def.	da def.	Malticeva, Tang, Wang	da def.		
da def.	Composizione corale II (clausura 10 ore)	da def.	da def.	Simeoni	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto	aggiornato il 06/02/17

Verona, 31/01/2017  
 Prot. 242/D05

Il Direttore  
*m° Federico Zandonà*

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D. Lgs. 39/1993