

Gli Incontri del Conservatorio

Dipartimento di Musica Antica

MASTERCLASS

L'arpa irlandese, le arpiste e repertorio del '600 e '700

PROF.^{SSA} SIOBHAN ARMSTRONG (Middlesex University, London, UK - <http://www.irishharpsschool.com/>)



Conservatorio Statale di Musica
Evaristo Felice Dall'Abaco



This three-day course explores early Irish harp music: history, repertoire, playing techniques and performance practice, as gleaned from 17th- and 18th-century MS sources and early printed commentaries on performances by the last of the early Irish harpers in the late 18th century. If you are already interested in the music of Ireland's famous 18th-century harper, Turlough Carolan, and his fellow harpers, then this course may be of interest to you to allow you a fresh look at this repertoire. If you are completely unfamiliar with Irish harp music, this course invites you to explore it using the earliest source material, at only one step remove from the old harpers who made this music so famous and well-loved.

This course is very suitable for anyone interested in getting to the heart of old Irish harp music. Performers on all kinds of harp [modern Irish harp / single-row gut- or nylon-strung harps of all kinds etc.] are most welcome. If you are a modern harpist, it will help you to discover fresh riches of authentic old Irish harp music. If you are already a performer on European historical harps, then this is a chance to move sideways into one of Europe's oldest and richest harp traditions.

Come and make living music from dusty manuscript pages: evocative airs, love songs and laments. Get a toolbox of skills and ideas to take away with you so you can work more on this repertoire in the future, if you choose.

LEZIONI

Domenica 26 marzo 2017 dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Lunedì 27 marzo 2017 dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Martedì 28 marzo 2017 dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Le lezioni si terranno presso il Salone di Casa Boggian (Stradone San Fermo, 28 - Verona)

Ogni arpista dovrà portare il proprio strumento (Diapason: 440 Hz).

Per conoscere il repertorio specifico si prega di mandare un'e-mail alla Prof.^{ssa} Siobhan Armstrong

(siobhan@siobhanarmstrong.com - www.siobhanarmstrong.com)

CONCERTO FINALE DEI PARTECIPANTI

Martedì 28 marzo 2017 dalle ore 16.30 alle ore 17.30 presso il Salone dei Concerti di Casa Boggian

ISCRIZIONI

Su apposita domanda, scaricabile dal sito, **entro sabato 18 marzo 2017 ***

QUOTE PARTECIPANTI

Interni effettivi e uditori: gratuito

Esterni e studenti altri Conservatori effettivi: 75,00 euro

Esterni e studenti altri Conservatori uditori: 30,00 euro

* PER ISCRIZIONI

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco"

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona - Tel. 045 800 28 14 / 045 800 91 33 - Fax 045 800 90 18

e-mail: ufficioprogetti@conservatorioverona.it - sito web: www.conservatorioverona.it

Il pagamento dovrà essere anticipato tramite bonifico bancario - IBAN: IT39D0760111700000017993379

PER INFORMAZIONI

Prof.^{ssa} Maria Christina Cleary (maria@arparla.it)

Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco
Via Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
abaco@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it