

MUSICA SCUOLA^e

CALENDARIO
DEGLI APPUNTAMENTI

2016
2017



Conservatorio Statale di Musica
Evaristo Felice Dall'Abaco

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
fax 045 8009018
consvr@conservatorioverona.it

www.conservatorioverona.it

I concerti si svolgeranno
alle ore 18.00
presso il Teatro Ristori
via Teatro Ristori, 7 - Verona

*Ingresso gratuito
fino ad esaurimento posti*

in collaborazione con

FONDAZIONE
Cariverona



TEATRO RISTORI
VERONA

LA FUSION: CONDIVISIONE, ESPERIMENTO, CREAZIONE

Giovedì 16 febbraio 2017

UNO DEI GENERI PIÙ IN VOGA NEGLI ANNI '70
CHE UNISCE JAZZ, ROCK E MUSICA COLTA

Opere di Corea, Hancock, Perigeo, Metheny,
Santana

NICOLA ROSSIN (basso elettrico)

DAVIDE PORCELLI (chitarra elettrica)

MATTIA BASI (batteria)

STEFANO FREDDI (pianoforte)

ANDREA PIMAZZONI (sax)

IL CORO: UNA MACCHINA DEL TEMPO

Giovedì 23 febbraio 2017

COME NASCE, FUNZIONA, CANTA,
SI DIRIGE UN CORO. UN PERCORSO STORICO
DAL MEDIOEVO A OGGI

Opere di Des Pres, Lasso, Bach,
Mendelssohn, Britten, Lanaro, Negramaro

CECILIA RIZZETTO, SARA VOLPATO, ALEXANDRA GAL,

CRISTINA ZANELLA, FEDERICO BASSETTO,

SIMONE NIBOLI, ALESSANDRO VANDIN,

GIANMARCO SCALICI (coro)

MARCO SIMEONI (direttore)

ALLA SCOPERTA DEL JAZZ

Giovedì 2 marzo 2017

UN PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DEL
JAZZ DAGLI INIZI FINO AGLI ANNI '30

Opere di Davis, Ellington, King Cole, Monk

ANDREA MARANO (chitarra)

CATERINA BONAFÈ (canto)

ALBERTO FALSINA (batteria)

PIETRO MONTANTI (clarinetto)

MARIO FILIPPINI (contrabbasso)

DANZE DALL'OVEST E DALL'EST

Giovedì 9 marzo 2017

LA MUSICA LEGATA AL BALLO IN RUSSIA,
UNGHERIA E SPAGNA

Opere di Dvořák, Brahms, Rachmaninov, de Falla

DAVIDE PIGOZZI E MARTA ESPEJO
(pianoforte a 4 mani)

AMOR VINCIT OMNIA

Giovedì 16 marzo 2017

"AMORE" IN LETTERATURA, ARTE FIGURATIVA
E MUSICA NEL BAROCCO

Opere di Strozzi, Vivaldi, Händel,
Hasse, Monteverdi, Frescobaldi

ESTER PRESTIA (flauto traversiere)

CECILIA RIZZETTO (canto)

ANTONIO DE LUIGI (tiorba)

ANNA CAMPORINI (violoncello)

DARIA KUBIK (clavicembalo)

LA MUSICA: DESCRIVE, SUGGESTIONA, FA IMMAGINARE..

Mercoledì 22 marzo 2017

COME LA MUSICA CAMBIA QUANDO A SUONARE
È UN ORGANICO DIVERSO DALL'ORIGINALE

Opere di Händel, Bach, Čajkovskij, Villa Lobos

CECILIA RIZZETTO (canto)

MICHELA ANSELMI, CATERINA CHIOZZI,

CECILIA SOFFIATI, MADDALENA VANONI (arpe)

LEONARDO BRUSCHETTA, LUCIA CERADINI,

CHIARA CRESCIOLI, NICOLÒ DAL BEN,

FRANCESCA GENOVESE, VERONIKA KRASTEVA,

GAETANO MANARA, ELENA PERERA (violoncelli)

DALLA FROTTOLA AL MADRIGALE

Mercoledì 29 marzo 2017

UN VIAGGIO NELLA MUSICA PROFANA DELLA
REPUBBLICA VENEZIANA TRA IL 1500 E IL 1600

Opere di Dalza, Tromboncino, Willaert, Monteverdi

PAOLA VENTRELLA (liuto)

VIRGINIA DEL BIANCO (canto e percussioni)

MARIA CLARA MAIZTEGUI (canto e percussioni)

ANTONIO DE LUIGI (liuto)

SANDRA EXNER (flauti vari)

SCHOOL OF ROCK!

Giovedì 6 aprile 2017

LA MUSICA "COLTA" VISTA ATTRAVERSO
GLI STRUMENTI MODERNI

Opere di Musorgskij, Stravinskij, Prokof'ev,
Pink Floyd, Queen

MATTIA BASI (percussioni)

SOFIA HAKALA (pianoforte)

DAVIDE PORCELLI (chitarra)

NICOLA ROSSIN (contrabbasso)

NICOLÒ DAL BEN (violoncello)