

# MUSICA E SCUOLA 2016-2017

## Calendario degli appuntamenti

Giovedì 16 febbraio 2017	<p><b>La Fusion - condivisione, esperimento, creazione</b></p> <p>Uno dei generi più in voga negli anni '70 che unisce jazz, rock e musica colta</p> <p>Opere di Corea, Hancock, Perigeo, Metheny, Santana</p>	<p>Nicola Rossin (basso elettrico) Davide Porcelli (chitarra elettrica) Mattia Basi (batteria) Stefano Freddi (pianoforte) Andrea Pimazzoni (sax)</p>
Giovedì 23 febbraio 2017	<p><b>Il coro: una macchina del tempo</b></p> <p>Come nasce, funziona, canta, si dirige un coro. Un percorso storico dal Medioevo a oggi</p> <p>Opere di Des Pres, Lasso, Bach, Mendelssohn, Britten, Lanaro, Negramaro</p>	<p>Cecilia Rizzetto, Sara Volpato, Alexandra Gal, Cristina Zanella, Federico Bassetto, Simone Niboli, Alessandro Vandin, Gianmarco Scalici (coro)</p> <p>Marco Simeoni (direttore)</p>
Giovedì 2 marzo 2017	<p><b>Alla scoperta del jazz</b></p> <p>Un percorso attraverso la storia del jazz dagli inizi fino agli anni '30</p> <p>Opere di Davis, Ellington, King Cole, Monk</p>	<p>Andrea Marano (chitarra) Caterina Bonafè (canto) Alberto Falsina (batteria) Pietro Montanti (clarinetto) Mario Filippini (contrabbasso)</p>
Giovedì 9 marzo 2017	<p><b>Danze dall'ovest e dall'est</b></p> <p>La musica legata al ballo in Russia, Ungheria e Spagna</p> <p>Opere di Dvorak, Brahms, Rachmaninov, de Falla</p>	<p>Davide Pigozzi e Marta Espejo (pianoforte a 4 mani)</p>

Giovedì 16 marzo 2017	<p><b>Amor vincit omnia</b></p> <p>“Amore” in letteratura, arte figurativa e musica nel Barocco</p> <p>Opere di Strozzi, Vivaldi, Haendel, Hasse, Monteverdi, Frescobaldi</p>	<p>Ester Prestia (flauto traversiere)  Cecilia Rizzetto (canto)  Antonio De Luigi (tiorba)  Anna Camporini (violoncello)  Daria Kubik (clavicembalo)</p>
Mercoledì 22 marzo 2017	<p><b>La musica: describe, suggestiona, fa immaginare..</b></p> <p>Come la musica cambia quando a suonare è un organico diverso dall’originale</p> <p>Opere di Haendel, Bach, Tchaikovsky, Villa Lobos</p>	<p>Ensemble di violoncelli</p> <p>Ensemble di arpe</p>
Mercoledì 29 marzo 2017	<p><b>Dalla frottola al madrigale</b></p> <p>Un viaggio nella musica profana della Repubblica Veneziana tra il 1500 e il 1600</p> <p>Opere di Dalza. Tromboncino, Willaert, Monteverdi</p>	<p>Paola Ventrella (liuto)  Virginia Del Bianco (canto e percussioni)  Maria Clara Maiztegui (canto e percussioni)  Antonio De Luigi (liuto)  Sandra Exner (flauti vari)</p>
Giovedì 6 aprile 2017	<p><b>School of rock!</b></p> <p>La musica “colta” vista attraverso strumenti moderni.</p> <p>Opere di Musorgsky, Stravinsky, Prokofiev, Pink Floyd, Queen</p>	<p>Mattia Basi (percussioni)  Sofia Hakala (pianoforte)  Davide Porcelli (chitarra)  Nicola Rossin (contrabbasso)  Nicolò Dal Ben (violoncello)</p>

**La lezione concerto (ore 10.30) e il concerto (ore 18.00)  
saranno ad ingresso libero e  
si svolgeranno presso il Teatro Ristori**

**Per partecipare alla lezione-concerto,  
le scuole dovranno scrivere all’indirizzo  
[giorgia.valeruz@conservatorioverona.it](mailto:giorgia.valeruz@conservatorioverona.it)**