
**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI
DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE**

IL DIRETTORE

Vista la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il Decreto Legislativo del 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Verona;

Visto il Verbale del Dipartimento di Musica Antica del 27 giugno 2016;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 1° luglio 2016;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 19 luglio 2016;

Considerata la necessità di dover garantire il numero di insegnamenti previsti dall'offerta formativa del Conservatorio;

Ravvisata la necessità di reperire esperti esterni all'Istituto ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione per insegnamenti per i quali i docenti in servizio non hanno specifiche competenze,

DISPONE

Articolo 1 - Oggetto del bando e indizione

L'indizione di una procedura comparativa di curriculum volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni mediante la comparazione di ciascun candidato con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo di natura occasionale/coordinata e continuativa.

L'attività di insegnamento richiesta è: **COMA/04 VIOLINO BAROCCO**.

Articolo 2 - Pubblicazione esito procedura comparativa.

L'esito della procedura comparativa sarà affisso all'Albo on line del sito istituzionale **entro il 17 settembre 2016**.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego previsti dal DPR del 9 maggio 1984, n. 487.

I cittadini stranieri devono essere in regola con il permesso di soggiorno. Devono, inoltre, avere una adeguata conoscenza della lingua italiana. L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 4 - Presentazione domande.

La domanda di ammissione al concorso, sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona, redatta in carta semplice secondo il modello in allegato al bando (allegato 1), deve essere presentata direttamente, o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o, per i possessori di posta certificata, al seguente indirizzo conservatorioverona@bpec.it, **entro il 26 agosto 2016**. Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza purché spedite entro i termini: a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante. Nel caso in cui la domanda venga inviata con raccomandata A/R, la stessa deve essere anticipata via fax entro le ore 13.00 del giorno 26 agosto 2016 al numero 045 - 800 90 18.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale (codice di identificazione personale);
5. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
6. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
7. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
8. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana pena l'esclusione dal concorso qualora non accertata.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento d'identità. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia. L'amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 5 - Documentazione della domanda.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1. copia del codice fiscale (codice di identificazione personale) e fotocopia del documento d'identità;
2. curriculum vitae ed elenco dei titoli artistico-culturali e professionali del candidato, con firma autografa, relativi all'insegnamento richiesto;
3. dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 e L. 183/2011, relative a titoli di studio, di servizio e artistico-professionali posseduti, con firma autografa compilate secondo i modelli allegati al presente bando. I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.

L'amministrazione si riserva di effettuare controlli sulle dichiarazioni prodotte dai candidati.

Ai fini della valutazione artistico-professionale saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Qualora il candidato presentasse un numero superiore di titoli, la commissione terrà conto solo dei primi 50 elencati. Eventuali titoli non attinenti alla graduatoria in oggetto non verranno valutati.

Articolo 6 - Commissioni giudicatrici.

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore, che la presiede, e da due docenti del Conservatorio.

Articolo 7 - Esito della valutazione

Le commissioni giudicatrici, nella prima riunione, verificheranno in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale richiesto di ciascun candidato, a seguire inizieranno la procedura comparativa per la quale i criteri di valutazione saranno:

- attività concertistica come solista e spalla
- attività concertistica internazionale
- registrazioni discografiche come solista o spalla .

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa, al contesto nel quale il titolo è stato conseguito e la vicinanza temporale dello stesso.

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria valutabile.

Al termine della procedura comparativa, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione.

Il Direttore provvederà quindi a verificare la regolarità formale della procedura stessa, a pubblicare il provvedimento di approvazione degli atti e disporrà la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati. Entro cinque giorni dalla pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali reclami.

Ciascun interessato può presentare reclamo per eventuali errori materiali via raccomandata o via posta certificata, tenuto conto che **la graduatoria non viene effettuata ai sensi della circolare MIUR-AFAM del 9 giugno 2011, n. 3154**. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie. Dopo l'esame dei reclami, la graduatoria definitiva verrà pubblicata all'Albo e avrà durata triennale.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo.

La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

1. al possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente bando;
2. all'attivazione dello specifico insegnamento;
3. alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Verona o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Verona e altre istituzioni AFAM, Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
4. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
5. all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Verona.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Verona. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

Articolo 11 - Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Verona, 20 luglio 2016

Prot. 2902/A01

Il Direttore

F.to M° Federico Zandonà