



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INCARICO DI DOCENTE DELLA  
CATTEDRA SPERIMENTALE DI MUSICOTERAPIA DEL CORSO BIENNALE  
SPERIMENTALE DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA ATTIVO PRESSO IL  
CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA**

IL DIRETTORE

**Vista** la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Verona;

**Vista** la delibera del Consiglio Accademico del 1° luglio 2016;

**Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 19 luglio 2016;

**Visto** il DM 484/2005 che autorizza l'attivazione del Corso Sperimentale Biennale per il Conseguimento del Diploma Accademico di Specializzazione in Musicoterapia presso il Conservatorio di Musica di Verona;

**Visto** l'allegato a) del DM 484/2005 dove è prevista, all'interno del Corso Sperimentale Biennale per il Conseguimento del Diploma Accademico di Specializzazione in Musicoterapia, l'istituzione di una Cattedra Sperimentale di Musicoterapia;

DISPONE

di indire presso il Conservatorio di Verona una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di un Docente della seguente disciplina:

**Musicoterapia**

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Verona.

Il presente bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco", è disponibile anche nel sito web [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)

**Art. 1**  
**Requisiti**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) possesso di una conoscenza della lingua italiana adeguata al ruolo di docente (per i candidati stranieri);
- 6) possesso di Laurea Magistrale o di Diploma Accademico di II livello ovvero di altro titolo di studio equipollente anche conseguito all'estero purché riconosciuto idoneo;
- 7) possesso di Diploma di Specializzazione in Musicoterapia conseguito presso un Conservatorio di Musica. Per il periodo ante 2006, possesso di diploma in Musicoterapia conseguito presso altre Istituzioni Superiori anche non statali;
- 8) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

**Art. 2**  
**Domande di ammissione e allegati**

La domanda di ammissione al concorso, sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona, redatta in carta semplice secondo il modello in allegato al bando (allegato 1), deve essere presentata direttamente, o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o, per i possessori di posta certificata, al seguente indirizzo [conservatorioverona@bpec.it](mailto:conservatorioverona@bpec.it), **entro il 26 agosto 2016**. Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza purché spedite entro i termini: a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante. Nel caso in cui la domanda venga inviata con raccomandata A/R, la stessa deve essere anticipata via fax entro le ore 13.00 del giorno 26 agosto 2016 al numero 045 - 800 90 18.

**La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione del candidato.**

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza (possono presentare domanda i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente);
- codice fiscale (codice di identificazione personale);
- titoli di studio;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico ed indirizzo email;

- possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- possesso dei requisiti e dei titoli richiesti nell'art.1 del presente bando;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- iscrizione nelle liste elettorali, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- dichiarazione di non aver riportato condanne penali, ovvero le eventuali condanne penali riportate;
- servizi eventualmente prestati presso pubbliche amministrazioni e le cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego.

L'omessa dichiarazione di quanto sopra previsto comporta l'esclusione dalla procedura selettiva.

Ogni eventuale variazione di domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato, per mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato o tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

#### Documenti da allegare alla domanda:

1. dettagliato curriculum vitae, con firma autografa, che evidenzia titoli di studio, attività professionale svolta, esperienze didattiche maturate e pubblicazioni riguardanti il settore disciplinare per il quale si effettua la selezione;
2. elenco dei titoli di studio, titoli di servizio e titoli professionali. Per ottenere il riconoscimento di titoli o documenti, il candidato dovrà produrre autocertificazione ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 o le relative certificazioni e/o attestazioni.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi saranno perseguite a termini di legge e comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria. I candidati stranieri dovranno presentare un curriculum dell'attività artistica e didattica, un elenco delle pubblicazioni e documenti e titoli in originale o in copia autenticata legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane e corredati da una traduzione in lingua italiana certificata conforme al testo straniero redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

3. elenco autocertificato delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.), recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione.

**La mancata sottoscrizione autografa degli elenchi comporta l'esclusione del candidato.**

**Art. 3**  
**Valutazione titoli**

**A. TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (MAX 50 PUNTI)**

Titoli di studio (max 10 punti)

- |  |   |
|--|---|
| 1. Titolo di accesso - Laurea Magistrale o Diploma Accademico di II livello ovvero altro titolo di studio equipollente anche conseguito all'estero purché riconosciuto idoneo  | Fino alla votazione di 99/110: 1 punto<br>Oltre la votazione di 99/110: 3 punti |
| 2. Titolo di accesso - Diploma di specializzazione in Musicoterapia conseguito presso un Conservatorio di Musica. Per il periodo ante 2006, diploma in Musicoterapia conseguito presso altre Istituzioni Superiori anche private | 2 punti<br>(max 4 punti)  |
| 3. Altra Laurea Magistrale o Diploma Accademico di II livello ovvero altro titolo di studio equipollente anche conseguito all'estero purché riconosciuto   | 1 punto<br>(max 2 punti)  |
| 4. Master universitario o corso universitario annuale di perfezionamento su applicazioni della Musicoterapia   | 0,50 punto<br>(max 1 punto)   |

Titoli di servizio (max 40 punti)

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1. Per ogni anno accademico di docenza in Musicoterapia prestato nei Conservatori o Istituti musicali pareggiati con contratto di almeno 200 ore annue | 4 punti per ciascun anno accademico * |
| 2. Per ogni modulo di docenza in Musicoterapia di almeno 100 ore annue con servizio prestato nei Conservatori Statali o Istituti musicali pareggiati   | 2 punto per ciascun modulo *          |

\* Per ogni anno accademico verranno assegnati al massimo 4 punti

**B. TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (MAX 50 PUNTI)**

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Per ogni modulo di docenza in Musicoterapia con servizio prestato in Istituzioni anche private, differenti da Conservatori Statali o Istituti musicali pareggiati, con contratto di almeno 50 ore annue | 0,50 punti<br>(max 5 punti) |
| 2. Per comprovata e certificata esperienza professionale in ambito musicoterapico svolta in strutture pubbliche o convenzionate:   |                             |
| - con incarico annuale di almeno 800 ore annue;  | 3 punti per anno *          |
| - con incarico annuale di 400/799 ore annue;   | 1,5 punti per anno *        |
| - con incarico annuale di 200/399 ore annue  | 1 punto per anno *          |
|  | (max 35 punti)              |

\* Per ogni anno verranno assegnati al massimo 3 punti

- |  |                |
|--|----------------|
| 3. Titoli per pubblicazioni di carattere scientifico relative alla disciplina musicoterapica | (max 10 punti) |
|--|----------------|

Eventuali titoli di studio conseguiti all'estero devono essere presentati in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

**Art. 4**  
**Commissione giudicatrice**

Il Direttore con proprio decreto nomina la Commissione giudicatrice.

La Commissione è composta dal Direttore, che la presiede, da un docente in servizio presso il Conservatorio di Verona e un esperto esterno.

**Art. 5**  
**Adempimenti della commissione e formazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice predetermina, con apposito atto, i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. Al termine della valutazione, la commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. In caso di parità di punteggio precede il candidato con la più giovane età.

**Art. 6**  
**Esclusione dalla selezione**

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta con decreto del Direttore che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura. L'esclusione verrà comunicata all'interessato.

**Art. 7**  
**Approvazione della graduatoria**

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it). Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato potrà presentare reclamo in carta semplice indirizzandolo al Direttore del Conservatorio, via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà approvata con decreto del Direttore e pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito internet istituzionale.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

Decorsi 90 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assumerà più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione della procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art.76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

**Art. 8**  
***Individuazione del destinatario e stipula del contratto***

La proposta di stipula del contratto di collaborazione sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei ed è comunque subordinata:

- all'attivazione del progetto formativo;
- alla presenza della necessaria copertura finanziaria;
- all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

Il candidato utilmente collocato in graduatoria che avrà accettato l'incarico è tenuto ad adempiere a tutti gli obblighi derivanti dallo status di Docente.

Il Conservatorio si riserva di stipulare con il candidato vincitore un contratto per il numero di ore previste dal piano di studi del corso e corrispondenti alle reali necessità del Conservatorio.

La graduatoria viene stilata con riserva di utilizzo.

**Art. 9**  
***Trattamento dei dati personali***

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

**Art. 10**  
***Clausola di salvaguardia***

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Verona, 20 luglio 2016

Prot. n. 2901/A01

Il Direttore  
F.to M° Federico Zandonà