



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "E.F. DALL'ABACO"

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVA PRATICA/ORALE
PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO
UTILE ALL'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI
PER L'INSEGNAMENTO NEL SETTORE PROPEDEUTICA**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTA la Legge 10/04/1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

VISTO il D.Lgs 30/03/2001 n. 165;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico del 27/04/2016

VISTO il Verbale del Consiglio di Amministrazione del 28/04/2016

DISPONE

Articolo 1 - Indizione

E' indetta dal Conservatorio di Musica di Verona "E. F. DALL'ABACO" una procedura selettiva pubblica per **TITOLI E PROVA PRATICA/ORALE**, al fine di conferire incarichi per l'insegnamento, nei corsi della Propedeutica, delle seguenti discipline:

- **ARPA (corso strumentale individuale)**
- **CHITARRA (corso strumentale individuale)**
- **FLAUTO (corso strumentale individuale)**
- **PIANOFORTE (corso strumentale individuale)**
- **VIOLINO (corso strumentale individuale)**
- **VIOLONCELLO (corso strumentale individuale)**
- **PROPEDEUTICA GENERALE ED ELEMENTI DI LETTURA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (corso collettivo)**

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Verona.

Il presente Bando è pubblicato sul sito istituzionale (www.conservatorioverona.it).

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione:

1. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
2. Chi ha compiuto 18 anni di età;
3. Chi possiede idoneità fisica all'impiego;
4. Chi gode dei diritti politici;
5. Chi possiede adeguata conoscenza della lingua italiana, per i candidati stranieri.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione

1. Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera secondo il Modello A allegato al presente Bando, dovranno pervenire perentoriamente entro e non oltre il 28/05/2016 a pena di inammissibilità, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco". Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
 - a. consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
 - b. raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio "E. F. dall'Abaco", via Massalongo 2, 37121 Verona (fa fede il timbro postale); la domanda dovrà essere anticipata via fax 0458009018 o via email dirittoallostudio@conservatorioverona.it entro il 28/05/2016;
 - c. solo nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, anche invio a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio conservatorioverona@bpec.it.

Nel caso di consegna a mano o invio tramite raccomandata con avviso di ricevimento, sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura:

Domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica per titoli e prova pratica/orale per la formazione di una graduatoria di istituto utile all'attribuzione di incarichi per l'insegnamento nel settore propedeutica - a.a. 2016-2017 - disciplina _____ (indicare una delle discipline oggetto della presente procedura).

2. La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso
3. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
4. I candidati devono allegare alla domanda le autocertificazioni di cui ai modelli A, B, C allegati al presente Bando.
5. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
6. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del candidato, per mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato o tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
7. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla graduatoria selettiva o la decadenza dalla graduatoria unitamente ad implicazioni penali.

Articolo 4 - Commissione giudicatrice

Il Direttore con proprio provvedimento nomina:

- a. per le graduatorie Strumentali, una Commissione giudicatrice composta dal Direttore o un suo delegato e da due docenti di strumento specifico o affine;
- b. per la graduatoria di Propedeutica generale ed elementi di teoria, ritmica e percezione musicale una Commissione composta dal Direttore o un suo delegato e da due docenti con attività riconosciuta nel settore in oggetto o settore affine.

La composizione delle Commissioni, formate da docenti interni, sarà pubblicata sul sito del Conservatorio all'indirizzo www.conservatorioverona.it.

Articolo 5 - Requisiti di accesso e valutazione titoli

A) REQUISITI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI E DI SERVIZIO

SEZIONE: STRUMENTO

Requisito di accesso

E' necessario il possesso del diploma ordinamentale specifico con votazione pari o superiore a 8/10 oppure del diploma accademico di II livello specifico* con votazione pari o superiore a 100/110 conseguito in un Conservatorio italiano o presso un istituto estero che rilasci un titolo equipollente.

*(per specifico si intende relativo allo strumento oggetto dell'insegnamento).

Griglia di valutazione

1a) Valutazione del requisito specifico: verrà valutato d'ufficio unicamente il titolo col punteggio più favorevole

A. Diploma ordinamentale

Voto 10 e lode : punti 12

Voto 10 : punti 10

Voto compreso tra 9.50 e 9.99 : punti 8

Voto compreso tra 9 e 9.49 : punti 6

Voto compreso tra 8 e 8.99 : punti 4

B. Diploma accademico di II livello

Voto 110 e lode : punti 12

Voto 110 : punti 10

Voto compreso tra 106 e 109 : punti 8

Voto compreso tra 103 e 105 : punti 6

Voto compreso tra 100 e 102 : punti 4

1b) Valutazione di altri titoli: fino a un max. di punti 30, compreso il titolo specifico al punto 1a)

A. Altri diplomi ordinamentali, accademici di I e II livello, bienni A077:

Con voto inferiore a 8/10 o 90/100 o 100/110 : 1 punto per ogni titolo

Con voto pari o superiore a 8/10 o 90/100 o 100/110 : 4 punti per ogni titolo

B. Diplomi di laurea

Punti 5 per ogni titolo

C. Tirocinio specifico in Conservatorio

Punti 1,5 per ogni anno (max. 2 anni)

2) Valutazione delle esperienze didattiche relative alla Propedeutica strumentale specifica con documenti comprovanti il lavoro svolto

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

3) Valutazione del curriculum artistico specifico (concerti, concorsi, corsi presso Accademie internazionali, ecc...)

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

4) Prova pratica/orale

E' previsto un colloquio orale con una prova pratica di docenza che consisterà in una breve lezione, da impartire a uno studente della fascia di età in oggetto, relativa a un problema didattico specifico. Verranno attribuiti fino a un massimo di 40 punti, su valutazione della commissione secondo principi oggettivi predefiniti; una valutazione inferiore a punti 24 in questa prova non darà l' idoneità all' inserimento nella graduatoria.

**B) REQUISITI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI E DI SERVIZIO
SEZIONE: PROPEDEUTICA GENERALE ED ELEMENTI DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

Requisito di accesso

E' richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio conseguito in un Conservatorio italiano o in un istituto estero che rilasci un titolo equipollente:

- diploma ordinamentale
- diploma accademico di II livello.

Griglia di valutazione

1) Titoli di studio: Diplomi ordinamentali, accademici di I e II livello, bienni A077, diplomi di laurea
Punti 5 per ogni diploma (fino a un massimo di punti 30)

2) Esperienze didattiche relative alla Propedeutica generale ed elementi di teoria, ritmica e percezione musicale con documenti comprovanti il lavoro svolto

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

3) Curriculum artistico (corsi di didattica della musica, attività artistica, ecc..)

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

4) Prova pratica/orale

E' previsto un colloquio orale con una prova pratica di docenza che consisterà in una breve lezione da impartire a un gruppo di studenti della fascia di età in oggetto. Verranno attribuiti fino a un massimo di 40 punti, su valutazione della commissione secondo principi oggettivi predefiniti; una valutazione inferiore a punti 24 in questa prova non darà l' idoneità all' inserimento nella graduatoria.

Articolo 6 - Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L' esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli. L' esclusione verrà comunicata all' interessato.

Articolo 7 - Approvazione della graduatoria

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito istituzionale e all'Albo dell'Istituzione. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato potrà presentare ricorso al Direttore del Conservatorio, in carta semplice.

Dopo l'esame dei ricorsi e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito istituzionale www.conservatorioverona.it e all'Albo dell'Istituzione.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione della procedura ed alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art.76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La proposta di stipula del contratto di collaborazione sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina ed è comunque subordinata:

1. all'attivazione o prosecuzione del progetto formativo;
2. all'adozione dei piani di studio e degli obiettivi formativi elaborati da docenti del Conservatorio di Verona;
3. all'accettazione del tutoraggio dei docenti del Conservatorio di Verona.
4. all'attivazione dello specifico insegnamento.
5. all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

Il lavoro didattico svolto da ogni docente del corso di Propedeutica sarà sottoposto a periodiche verifiche e al monitoraggio dei docenti del Conservatorio di Verona; le modalità verranno indicate nel Regolamento del corso di Propedeutica.

Le lezioni avranno luogo obbligatoriamente nei pomeriggi dal lunedì al venerdì e nell'intera giornata di sabato, secondo il calendario predisposto ad inizio corsi.

L'inosservanza/violazione di anche uno dei punti potrà essere motivo di revoca del contratto.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 10 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il Foro competente.

Verona, 03 maggio 2016
Prot. n. 0001737/A01

f.to IL DIRETTORE
M° Federico Zandonà