



## CALENDARIO DELLE LEZIONI DEI CORSI ACCADEMICI COLLETTIVI A.A. 2015/2016

→ Il documento è in continuo aggiornamento

N. B. Gli orari delle lezioni dei corsi individuali e delle lezioni di gruppo (es.: Musica da camera, Musica insieme per strumenti a fiato) vanno concordati direttamente con i docenti.

**B = Biennio; T = Triennio; TR = Tradizionali; PA = Preaccademici**

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	N. ore rimanenti
T	Analisi dei repertori (36 ore) <u>CFU</u> : 6	Bonetto	7	27/10/2015	11.00 - 13.00	Prima convocazione per definizione orario
T	Armonia Jazz I (18 ore) <u>CFU</u> : 3	Bottos	3 Casa Boggian	07/11/15 21/11/15 05/12/15 19/12/15 09/01/16 30/01/16 06/02/16 20/02/16 05/03/16 19/03/16 09/04/16 23/04/16 07/05/16 21/05/16	11:00 - 12:30	19 h 30m 18h 16h 30m 15h 13h 30m 12h 10h 30m 9h 7h 30m 6h 4h 30m 3h 1h 30m 0
B/T	Armonia Jazz II (18 ore) <u>CFU</u> : 3	Bottos	3 Casa Boggian	06/11/15 20/11/15 04/12/15 18/12/15 08/01/16 29/01/16 05/02/16 19/02/16 04/03/16 18/03/16 08/04/16 22/04/16 06/05/16 20/05/16	13:00 - 15:00	19 h 30m 18h 16h 30m 15h 13h 30m 12h 10h 30m 9h 7h 30m 6h 4h 30m 3h 1h 30m 0
B/T	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (20 ore) <u>CFU</u> : 3	Di Marino		07/11/15 14/11/15 21/11/15 28/11/15 05/12/15 12/12/15 19/12/15	16:00 - 18:00	18h 16h 14h 12h 10h 8h 6h

				09/01/16	16:00 - 18:00	4h
				16/01/16	16:00 - 18:00	2h
				23/01/16	16:00 - 18:00	0
T	<b>Analisi delle forme compositive e performative del jazz II</b> (20 ore)  <u>CFU: 3</u>	Bottos	3 Casa Boggian	04/12/15	11:00-13:00	22h
				18/12/15	11:00-13:00	20h
				08/01/16	11:00-13:00	18h
				29/01/16	11:00-13:00	16h
				05/02/16	11:00-13:00	14h
				19/02/16	11:00-13:00	12h
				04/03/16	11:00-13:00	10h
				18/03/16	11:00-13:00	8h
				08/04/16	11:00-13:00	6h
				22/04/16	11:00-13:00	4h
				06/05/16	11:00-13:00	2h
20/05/16	11:00-13:00	0				
T	<b>Analisi delle forme compositive e performative del jazz III</b> (20 ore)  <u>CFU: 3</u>	Bottos	3 Casa Boggian	03/12/15	17:00-19:00	22h
				17/12/15	17:00-19:00	20h
				07/01/16	17:00-19:00	18h
				28/01/16	17:00-19:00	16h
				04/02/16	17:00-19:00	14h
				18/02/16	17:00-19:00	12h
				03/03/16	17:00-19:00	10h
				17/03/16	17:00-19:00	8h
				07/04/16	17:00-19:00	6h
				21/04/16	17:00-19:00	4h
				05/05/16	17:00-19:00	2h
19/05/16	17:00-19:00	0				
B	<b>Analisi delle forme compositive I</b> (20 ore)  <u>CFU: 5</u>	Bonetto		Da definire settembre/ottobre 2016	Da definire	
B	<b>Analisi delle forme compositive II</b> (20 ore)  <u>CFU: 5</u>	Mandarà		Da definire settembre/ottobre 2016	Da definire	
B/T	<b>Analisi delle forme compositive del Novecento (metodologie)</b> (20 ore)  <u>CFU: Triennio 3, Biennio 5</u>	Mannucci		04/12/15	14:30 - 17:00	17h 30m
				11/12/15	14:30 - 17:00	15h
				18/12/15	14:30 - 17:00	12h 30m
				15/01/16	14:30 - 17:00	10h
				22/01/16	14:30 - 17:00	7h 30m
				29/01/16	14:30 - 17:00	5h
				05/02/16	14:30 - 17:00	2h 30m
	12/02/16	14:30 - 17:00	0			
T	<b>Analisi delle forme poetiche</b> (30 ore)  <u>CFU: 3</u>	Negri		10/02/16	09:00 - 11:00	28h
				17/02/16	09:00 - 11:00	26h
				24/02/16	09:00 - 11:00	24h
				02/03/16	09:00 - 11:00	22h
				09/03/16	09:00 - 11:00	20h
				16/03/16	09:00 - 11:00	18h
				23/03/16	09:00 - 11:00	16h
				30/03/16	09:00 - 11:00	14h
				06/04/16	09:00 - 11:00	12h
	13/04/16	09:00 - 11:00	10h			
	27/04/16	09:00 - 11:00	8h			

				04/05/16	09:00 - 11:00	6h
				11/05/16	09:00 - 11:00	4h
				18/05/16	09:00 - 11:00	2h
				25/05/16	09:00 - 11:00	0
T	<b>Armonia jazz I</b> (18 ore) <b>CFU: 3</b>	<b>Bottos</b>	3 Casa Boggian	07/11/15	11:00 - 12:30	19h 30m
				21/11/15	11:00 - 12:30	18h
				05/12/15	11:00 - 12:30	16h 30m
				19/12/15	11:00 - 12:30	15h
				09/01/16	11:00 - 12:30	13h 30m
				30/01/16	11:00 - 12:30	12h
				06/02/16	11:00 - 12:30	10h 30m
				20/02/16	11:00 - 12:30	9h
				05/03/16	11:00 - 12:30	7h 30m
				19/03/16	11:00 - 12:30	6h
				09/04/16	11:00 - 12:30	4h 30m
				23/04/16	11:00 - 12:30	3h
				07/05/16	11:00 - 12:30	1h 30m
				21/05/15	11:00 - 12:30	0
T	<b>Armonia jazz II</b> (18 ore) <b>CFU: 3</b>	<b>Bottos</b>	3 Casa Boggian	04/12/15	13:00 - 15:00	22h
				18/12/15	13:00 - 15:00	20h
				08/01/16	13:00 - 15:00	18h
				29/01/16	13:00 - 15:00	16h
				05/02/16	13:00 - 15:00	14h
				19/02/16	13:00 - 15:00	12h
				04/03/16	13:00 - 15:00	10h
				18/03/16	13:00 - 15:00	8h
				08/04/16	13:00 - 15:00	6h
				22/04/16	13:00 - 15:00	4h
				06/05/16	13:00 - 15:00	2h
				20/05/16	13:00 - 15:00	0
B/T	<b>Body Music and Percussive Movement</b> (16 ore) <b>CFU: 2</b>	<b>Pedrotti - Pinato</b>		02/04/16	14:00 - 18:00	12h
				23/04/16	14:00 - 18:00	8h
				28/05/16	14:00 - 18:00	4h
				11/06/16	14:00 - 18:00	0
B/T	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni</b> (30 ore) <b>CFU: 3</b>	<b>Zandonà - Messina</b>		14/11/15	14:00 - 17:00	27h
				28/11/15	14:00 - 17:00	24h
				12/12/15	14:00 - 17:00	21h
				09/01/16	14:00 - 17:00	18h
				30/01/16	14:00 - 17:00	15h
				Modulo 2 - Da concordare col docente		
B/T	<b>Coro da Camera - Responsori</b> (date e ore verranno comunicate su locandina pubblica) <b>CFU: 3</b>	<b>Lanaro</b>	(date e ore verranno comunicate su locandina pubblica)			
B/T	<b>Corso di Direzione Corale "Esperienze corali"</b> (date e ore verranno comunicate su locandina pubblica) <b>CFU: 3</b>	<b>Lanaro</b>	(date e ore verranno comunicate su locandina pubblica)			
B/T	<b>Composizione per la Popular Music</b> (20 ore) <b>CFU: Triennio 3, Biennio 5, Musicoterapia 4</b>	<b>Zandonà - Messina</b>		27/02/16	14:00 - 16:00	18h
				05/03/16	13:00 - 15:00	16h
				05/03/16	15:00 - 17:00	14h
				19/03/16	13:00 - 15:00	12h
				19/03/16	15:00 - 17:00	10h

			23/04/16	14:00 - 16:00	8h
			30/04/16	14:00 - 16:00	6h
			07/05/16	14:00 - 16:00	4h
			14/05/16	13:00 - 15:00	2h
			14/05/16	15:00 - 17:00	0
B/T	<b>Corso base di Direzione di Banda</b> (21 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Di Marino</b>	05/03/16	16:00 - 19:00	18h
			19/03/16	16:00 - 19:00	15h
			02/04/16	16:00 - 19:00	12h
			16/04/16	16:00 - 19:00	9h
			30/04/16	16:00 - 19:00	6h
			14/05/16	16:00 - 19:00	3h
			28/05/16	16:00 - 19:00	0
B/T	<b>Corso di lettura in Solmisazione</b> (18 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Di Donato</b>	09/11/15	17:00 - 19:00	16h
			16/11/15	17:00 - 19:00	14h
			23/11/15	17:00 - 19:00	12h
			14/12/15	17:00 - 19:00	10h
			21/12/15	17:00 - 19:00	8h
			11/01/16	17:00 - 19:00	6h
			18/01/16	17:00 - 19:00	4h
			25/01/16	17:00 - 19:00	2h
			01/02/16	17:00 - 19:00	0
T	<b>Drammaturgia musicale</b> (30 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Negri</b>	12/02/16	09:00 - 11:00	30h
			19/02/16	09:00 - 11:00	28h
			26/02/16	09:00 - 11:00	26h
			04/03/16	09:00 - 11:00	24h
			11/03/16	09:00 - 11:00	22h
			18/03/16	09:00 - 11:00	20h
			25/03/16	09:00 - 11:00	18h
			01/04/16	09:00 - 11:00	16h
			08/04/16	09:00 - 11:00	14h
			15/04/16	09:00 - 11:00	12h
			29/04/16	09:00 - 11:00	10h
			06/05/16	09:00 - 11:00	8h
			13/05/16	09:00 - 11:00	6h
			20/05/16	09:00 - 11:00	4h
			27/05/16	09:00 - 11:00	2h
T	<b>Ear training I (per jazz e strumenti moderni)</b> <b>in alternativa al corso della prof.ssa Dal Maso</b> (24 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Mantovani</b>	20/02/16	14:00 - 16:00	22h
			27/02/16	14:00 - 16:00	20h
			05/03/16	14:00 - 16:00	18h
			12/03/16	14:00 - 16:00	16h
			19/03/16	14:00 - 16:00	14h
			02/04/16	14:00 - 16:00	12h
			09/04/16	14:00 - 16:00	10h
			16/04/16	14:00 - 16:00	8h
			23/04/16	14:00 - 16:00	6h
			30/04/16	14:00 - 16:00	4h
			07/05/16	14:00 - 16:00	2h
			14/05/16	14:00 - 16:00	0
B/T	<b>Ear-training - per strumenti antichi</b> (24 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Di Donato</b>	23/02/16	12:00 - 14:00	22h
			01/03/16	12:00 - 14:00	20h
			08/03/16	12:00 - 14:00	18h
			15/03/16	12:00 - 14:00	16h
			22/03/16	12:00 - 14:00	14h
			05/04/16	12:00 - 14:00	12h
			12/04/16	12:00 - 14:00	10h
			19/04/16	12:00 - 14:00	8h
			26/04/16	12:00 - 14:00	6h
			03/05/16	12:00 - 14:00	4h
			10/05/16	12:00 - 14:00	2h

				17/05/16	12:00 - 14:00	0
T	Ear-training II - per jazz	Bottos	3 Casa Boggian	04/12/15	15:00 - 17:00	22h
				18/12/15	15:00 - 17:00	20h
				08/01/16	15:00 - 17:00	18h
				29/01/16	15:00 - 17:00	16h
				05/02/16	15:00 - 17:00	14h
				19/02/16	15:00 - 17:00	12h
				04/03/16	15:00 - 17:00	10h
				18/03/16	15:00 - 17:00	8h
				08/04/16	15:00 - 17:00	6h
				22/04/16	15:00 - 17:00	4h
				06/05/16	15:00 - 17:00	2h
20/05/16	15:00 - 17:00	0				
T	Ear-training III - per jazz	Bottos	3 Casa Boggian	03/12/15	13:00-15:00	22h
				17/12/15	13:00-15:00	20h
				07/01/16	13:00-15:00	18h
				28/01/16	13:00-15:00	16h
				04/02/16	13:00-15:00	14h
				18/02/16	13:00-15:00	12h
				03/03/16	13:00-15:00	10h
				17/03/16	13:00-15:00	8h
				07/04/16	13:00-15:00	6h
				21/04/16	13:00-15:00	4h
				05/05/16	13:00-15:00	2h
19/05/16	13:00-15:00	0				
B	Elementi di organizzazione e legislazione scolastica (8 ore - Musicoterapia)	Grion		04/03/16	17:30 - 20:00	5h 30m
				11/03/16	17:30 - 20:00	3h
				18/03/16	17:00 - 20:00	0
B/T	Ergonomia della pratica musicale (18 ore) <u>CFU: 3</u>	Landzettel		24/06/16	14:00 - 19:00	13h
				25/06/16	09:00 - 13:00	9h
				26/06/16	14:00 - 18:00	5h
B/T	Filosofia dell'interpretazione musicale (15 ore) <u>CFU: Triennio 3, Biennio 5</u>	Anselmi		09/11/15	17.30 - 19.30	13h
				16/11/15	17.30 - 19.30	11h
				30/11/15	17.30 - 19.30	9h
				14/12/15	17.30 - 19.30	7h
				21/12/15	17.30 - 19.30	5h
				11/01/16	17.30 - 19.30	3h
				18/01/16	16.00 - 19.00	0
T	Fondamenti di tecnica vocale I (18 ore) <u>CFU: 3</u>	Di Donato		06/11/15	12:00 - 14:00	16h
				13/11/15	12:00 - 14:00	14h
				20/11/15	12:00 - 14:00	12h
				27/11/15	12:00 - 14:00	10h
				04/12/15	12:00 - 14:00	8h
				11/12/15	12:00 - 14:00	6h
				18/12/15	12:00 - 14:00	4h
				08/01/16	12:00 - 14:00	2h
	15/01/16	12:00 - 14:00	0			
T	Fondamenti di tecnica vocale II (18 ore) <u>CFU: 3</u>	Di Donato		10/11/15	12:00 - 14:00	16h
				17/11/15	12:00 - 14:00	14h
				24/11/15	12:00 - 14:00	12h
				15/12/15	12:00 - 14:00	10h
				22/12/15	12:00 - 14:00	8h

				12/01/16	12:00 - 14:00	6h
				19/01/16	12:00 - 14:00	4h
				26/01/16	12:00 - 14:00	2h
				02/02/16	12:00 - 14:00	0
B/T	<p><b>Il basso continuo nelle opere a una e due voci di Claudio Monteverdi e dei suoi allievi Domenico Obizzi, Giovanni Rovetta e Giovanni Antonio Rigatti</b> (10 ore)</p> <p><b>CFU: 2</b></p>	Pavan		04/11/16	16:00 - 18:00	8h
				09/11/16	16:00 - 18:00	6h
				11/11/16	16:00 - 18:00	4h
				16/11/16	16:00 - 18:00	2h
				18/11/16	16:00 - 18:00	0
B/T	<p><b>Il teatro degli umani affetti, itinerari di retorica vocale e strumentale dal gregoriano al Novecento</b> (10 ore)</p> <p><b>CFU: 2</b></p>	Negri - Perlini		13/01/16	09:00 - 11:30	7.30h
				20/01/16	09:00 - 11:30	5h
				27/01/16	09:00 - 11:30	2.30h
				03/02/16	09:00 - 11:30	0h
B/T	<p><b>L'arte della diminuzione. Un percorso tra diminuzioni e passaggi nei trattati e testimonianze di '500 e '600</b> (12 ore - per strumenti antichi)</p> <p><b>CFU: 3</b></p>	Dal Maso		05/02/16	11:00-13:00	10h
				04/03/16	17:30 - 19:30	8h
				Da def.		
B/T	<p><b>Laboratorio di musica da camera: il repertorio italiano del XVIII secolo per Flauto Traversiere, strumenti e voci</b> (24 ore)</p> <p><b>CFU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 per corso a scelta</li> <li>• 6 come esame di prassi esecutive e repertori d'insieme per i T</li> <li>• 10 come esame di musica d'insieme per i B</li> </ul>	Gatti	Salone di Casa Boggian	03/02/16	10:00 - 13:00	21h
				03/02/16	14:00 - 17:00	18h
				04/02/16	10:00 - 13:00	15h
				04/02/16	14:00 - 17:00	12h
				17/02/16	10:00 - 13:00	9h
				17/02/16	14:00 - 17:00	6h
				18/02/16	10:00 - 13:00	3h
				18/02/16	14:00 - 17:00	0
B/T	<p><b>Laboratorio di Musica Rinascimentale</b> (24 ore)</p> <p><b>CFU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 per corso a scelta</li> <li>• 6 come esame di prassi esecutive e repertori d'insieme per i T</li> <li>• 10 come esame di musica d'insieme per i B</li> </ul>	Gatti	Salone di Casa Boggian	06/04/16	10:00 - 13:00	21h
				06/04/16	14:00 - 17:00	18h
				13/04/16	10:00 - 13:00	15h
				13/04/16	14:00 - 17:00	12h
				20/04/16	10:00 - 13:00	9h
				20/04/16	14:00 - 17:00	6h
				27/04/16	10:00 - 13:00	3h
				27/04/16	14:00 - 17:00	0
B/T		Zandonà -		14/11/15	14:00 - 17:00	12h

	<b>Laboratorio di tecnologia dell'amplificazione e della registrazione audio</b> (15 ore)  <b>CFU: 2 (+1 registrando due esecuzioni)</b>	<b>Messina</b>		28/11/15	14:00 - 17:00	9h	
				12/12/15	14:00 - 17:00	6h	
				09/01/16	14:00 - 17:00	3h	
				30/01/16	14:00 - 17:00	0	
B/T	<b>Laboratorio di musica d'insieme barocca per archi</b> (18 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Parizzi</b>		da concordare ad inizio corso			
B/T	<b>Laboratorio di musica vocale da camera '900 italiano</b> (12 ore)  <b>CFU: Triennio 3, Biennio 5</b>	<b>Zecchinelli</b>		da concordare con il docente			
B/T	<b>Laboratorio di pratica della Musica Folk</b> (15 ore)  <b>CFU: 2</b>	<b>Messina</b>		20/02/16	14.00/17.00	12h	
				12/03/16	14.00/17.00	9h	
				09/04/16	14.00/17.00	6h	
				16/04/16	14.00/17.00	3h	
				28/05/16	14.00/17.00	0	
B/T	<b>Laboratorio di tecnologie di ripresa e montaggio video</b> (15 ore)  <b>CFU: 2</b>	<b>Micheletti</b>		14/11/15	14:00 - 17:00	12h	
				28/11/15	14:00 - 17:00	9h	
				12/12/15	14:00 - 17:00	6h	
				09/01/16	14:00 - 17:00	3h	
				30/01/16	14:00 - 17:00	0	
B/T	<b>Laboratorio sulla prassi esecutiva della musica contemporanea</b> (20 ore)  <b>CFU: 5</b>	<b>Ambrosini - Mannucci</b>	14	15/09/16	Da def.		
					29/09/16		
					13/10/16		
					21/10/16		
					22/10/16		
B/T	<b>Laboratorio sugli strumenti medievali a tastiera (secoli XIV e XV): Sull'origine degli strumenti cordofoni a tastiera e la loro letteratura</b> (15 ore)  <b>CFU: 2</b>	<b>Dal Maso</b>	16	04/04/16	16:00 - 19:00	12h	
					11/04/16	16:00 - 19:00	9h
					18/04/16	16:00 - 19:00	6h
					02/05/16	16:00 - 19:00	3h
					09/05/16	16:00 - 19:00	0
B/T	<b>Laboratorio WindWorkshop - repertori per ensemble di fiati, dal trio al grande ensemble senza direttore, dal Barocco al Contemporaneo</b> (30 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Staibano</b>		da definire con l'insegnante nel secondo semestre dell'anno accademico 2015/16			
T	<b>Lettura cantata, intonazione e ritmica</b> (24 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Di Donato</b>		26/02/16	12:30 - 14:30	22h	
				04/03/16	12:30 - 14:30	20h	
				11/03/16	12:30 - 14:30	18h	
				18/03/16	12:30 - 14:30	16h	
				01/04/16	12:30 - 14:30	14h	
				08/04/16	12:30 - 14:30	12h	
				15/04/16	12:30 - 14:30	10h	
				22/04/16	12:30 - 14:30	8h	
		29/04/16	12:30 - 14:30	6h			

				06/05/16	12:30 - 14:30	4h
				13/05/16	12:30 - 14:30	2h
				20/05/16	12:30 - 14:30	0
T	Lettura jazzistica I (12 ore) <u>CFU: 3</u>	Da definire		12/11/15	13:00 - 14:00	11h
				26/11/15	13:00 - 14:00	10h
				17/12/15	13:00 - 14:00	9h
				14/01/16	13:00 - 14:00	8h
				28/01/16	13:00 - 14:00	7h
				18/02/16	13:00 - 14:00	6h
				10/03/16	13:00 - 14:00	5h
				31/03/16	13:00 - 14:00	4h
				14/04/16	13:00 - 14:00	3h
				28/04/16	13:00 - 14:00	2h
			19/05/16	13:00 - 14:00	1h	
			23/06/16	13:00 - 14:00	0	
T	Lettura jazzistica II (12 ore) <u>CFU: 3</u>	Da definire		12/11/15	12:00 - 13:00	11h
				26/11/15	12:00 - 13:00	10h
				17/12/15	12:00 - 13:00	9h
				14/01/16	12:00 - 13:00	8h
				28/01/16	12:00 - 13:00	7h
				18/02/16	12:00 - 13:00	6h
				10/03/16	12:00 - 13:00	5h
				31/03/16	12:00 - 13:00	4h
				14/04/16	12:00 - 13:00	3h
				28/04/16	12:00 - 13:00	2h
			26/05/16	12:00 - 13:00	1h	
			23/06/16	12:00 - 13:00	0	
T	Lingua comunitaria (24 ore) <u>CFU: 3</u>	Cazzola	Aula 9	30/03/16	14:00-16:00	
				06/04/16	14:00-16:00	
				13/04/16	14:00-16:00	
				20/04/16	14:00-16:00	
				27/04/16	14:00-16:00	
				04/05/16	14:00-16:00	
				11/05/16	14:00-16:00	
				18/05/16	14:00-16:00	
				28/15/16	14:00-16:00	
	01/06/16	14:00-16:00				
B/T	Ludicità musicale (8 ore) <u>CFU: Triennio e Biennio 1, Musicoterapia 2</u>	Corradini		07/05/16	09.00/13.00	4h
				07/05/16	14.00/18.00	0
B/T	Memoria e analisi (10 ore) <u>CFU: Triennio 3, Biennio 5</u>	Bresciani	Da definire			
T	Metodologie dell'analisi - gruppo A (36 ore) <u>CFU: 6</u>	Bonetto	7	27/10/2015	11.00 - 13.00	Prima convocazione per definizione orario
T	Metodologie dell'analisi - gruppo B (36 ore) <u>CFU: 6</u>	Bonetto	7	27/10/2015	11.00 - 13.00	Prima convocazione per definizione orario



B/T	Musica d'insieme vocale (24 ore) <u>CFU: 3</u>	Di Donato		12/11/15	17:00 - 19:00	22h
				da concordare	17:00 - 19:00	20h
T	Musica d'insieme vocale e rep. corale I-III (30 ore) <u>CFU: 3</u>	Lanaro	Da definire			
T	Musica d'insieme jazz I (gruppo A) (24 ore) <u>CFU: 6</u>	Rossi		14/11/16	17:00 - 19:00	22h
				28/11/16	17:00 - 19:00	20h
				19/12/16	17:00 - 19:00	18h
				16/01/16	17:00 - 19:00	16h
				30/01/16	17:00 - 19:00	14h
				20/02/16	17:00 - 19:00	12h
				12/03/16	17:00 - 19:00	10h
				02/04/16	17:00 - 19:00	8h
				16/04/16	17:00 - 19:00	6h
				30/04/16	17:00 - 19:00	4h
	28/05/16	17:00 - 19:00	2h			
	25/06/16	17:00 - 19:00	0			
T	Musica d'insieme jazz II (24 ore) <u>CFU: 6</u>	Rossi	Da definire			
T	Musica d'insieme jazz III (24 ore) <u>CFU: 6</u>	Rossi	Da definire			
B,T, TR, PA	Orchestra di Fiati (Symphonic Band) (21 ore) <u>CFU: 3 (solo B e T)</u>	Di Marino		20/01/16	17:00 - 18:30	19h 30m
				03/02/16	17:00 - 18:30	18h
				17/02/16	17:00 - 18:30	16h 30m
				02/03/16	17:00 - 18:30	15h
				16/03/16	17:00 - 18:30	13h 30m
				30/03/16	17:00 - 18:30	12h
				06/04/16	17:00 - 18:30	10h 30m
				13/04/16	17:00 - 18:30	9h
				20/04/16	17:00 - 18:30	7h 30m
				27/04/16	17:00 - 18:30	6h
				04/05/16	17:00 - 18:30	4h 30m
				11/05/16	17:00 - 18:30	3h
	18/05/16	17:00 - 18:30	1h 30m			
	25/05/16	17:00 - 18:30	0			
B,T, TR, PA	Orchestra e repertorio orchestrale (30 ore) <u>CFU: 3 (solo B e T)</u>	Orizio	Da definire			
B/T	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale: organizzazione dello spettacolo musicale" (23 ore) <u>CFU:</u>	Grion		01/04/16	17:30 - 20:00	20h 30m
				08/04/16	17:30 - 20:00	18h
				15/04/16	17:00 - 20:00	15h
				22/04/16	17:00 - 20:00	12h

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• triennio 3</li> <li>• biennio: primo modulo 2, secondo modulo 3</li> </ul>			29/04/16	17:00 - 20:00	9h
				06/05/16	17:00 - 20:00	6h
				13/05/16	17:00 - 20:00	3h
				27/05/16	17:00 - 20:00	0 (ripasso)
B/T	<p><b>Psicoacustica</b> (8 ore)</p> <p><b>CFU: 1, Musicoterapia 2</b></p>	<b>Campo</b>		19/02/16	14:00 - 18:00	4h
				20/02/16	09:00 - 13:00	0
B/T	<p><b>Corso breve di Psicologia della Musica</b> (6 ore)</p> <p><b>CFU: 1</b></p>	<b>Zecchinelli</b>		da concordare		
B,T, TR	<p><b>Prassi esecutiva barocca per archi</b> (18 ore)</p> <p><b>CFU: 3</b></p>	<b>Parizzi</b>		09/02/16	9:00-12:00	15
				23/02/16	9:00-12:00	12
				05/04/16	9:00-12:00	9
				19/04/16	9:00-12:00	6
				10/05/16	9:00-12:00	3
				24/05/16	9:00-12:00	0
T	<p><b>Ritmica della musica contemporanea</b> (24 ore)</p> <p><b>CFU: 3</b></p>	<b>Mantovani</b>		20/02/16	11:00 - 13:00	22h
				27/02/16	11:00 - 13:00	20h
				05/03/16	11:00 - 13:00	18h
				12/03/16	11:00 - 13:00	16h
				19/03/16	11:00 - 13:00	14h
				02/04/16	11:00 - 13:00	12h
				09/04/16	11:00 - 13:00	10h
				16/04/16	11:00 - 13:00	8h
				23/04/16	11:00 - 13:00	6h
				30/04/16	11:00 - 13:00	4h
				07/05/16	11:00 - 13:00	2h
				14/05/16	11:00 - 13:00	0
B	<p><b>Semiografia della musica</b> (20 ore - strumenti antichi)</p> <p><b>CFU: 5</b></p>	<b>Dal Maso</b>		06/11/15	11:00 - 13:00	18h
				13/11/15	11:00 - 13:00	16h
				20/11/15	11:00 - 13:00	14h
				27/11/15	11:00 - 13:00	12h
				04/12/15	11:00 - 13:00	10h
				11/12/15	11:00 - 13:00	8h
				18/12/15	11:00 - 13:00	6h
				08/01/16	11:00 - 13:00	4h
				15/01/16	11:00 - 13:00	2h
				22/01/16	11:00 - 13:00	0
T	<p><b>Semiografia I per strumenti antichi: Notazione della musica rinascimentale, trascrizione e lettura intonata</b> (24 ore - strumenti antichi)</p> <p><b>CFU: 3</b></p>	<b>Dal Maso</b>		04/11/15	09:00 - 11.00	22h
				11/11/15	09:00 - 11.00	20h
				18/11/15	09:00 - 11.00	18h
				25/11/15	09:00 - 11.00	16h
				02/12/15	09:00 - 11.00	14h
				09/12/15	09:00 - 11.00	12h
				16/12/15	09:00 - 11.00	10h
				13/01/16	09:00 - 11.00	8h
				20/01/16	09:00 - 11.00	6h
				27/01/16	09:00 - 11.00	4h
				03/02/16	09:00 - 11.00	2h
				10/02/16	09:00 - 11.00	0

<b>B</b>	<b>Semiografia musicale</b> (20 ore - Bienni)  <b>CFU: 5</b>	<b>Dal Maso</b>		10/02/16	11:00-13:00	18h
				17/02/16	11:00-13:00	16h
				24/02/16	11:00-13:00	14h
				02/03/16	11:00-13:00	12h
				09/03/16	11:00-13:00	10h
				23/03/16	11:00-13:00	8h
				30/03/16	11:00-13:00	6h
				06/04/16	11:00-13:00	4h
				13/04/16	11:00-13:00	2h
	20/04/16	11:00-13:00	0			
<b>T</b>	<b>Storia della musica jazz I</b> (20 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Bottos</b>	3 Casa Boggian	03/12/15	15:00 - 17:00	22h
				17/12/15	15:00 - 17:00	20h
				07/01/16	15:00 - 17:00	18h
				28/01/16	15:00 - 17:00	16h
				04/02/16	15:00 - 17:00	14h
				18/02/16	15:00 - 17:00	12h
				03/03/16	15:00 - 17:00	10h
				17/03/16	15:00 - 17:00	8h
				07/04/16	15:00 - 17:00	6h
				21/04/16	15:00 - 17:00	4h
				05/05/16	15:00 - 17:00	2h
19/05/16	15:00 - 17:00	0				
<b>T</b>	<b>Storia della musica jazz II</b> (20 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Bottos</b>	3 Casa Boggian	04/12/15	17:00 - 19:00	22h
				18/12/15	17:00 - 19:00	20h
				08/01/16	17:00 - 19:00	18h
				29/01/16	17:00 - 19:00	16h
				05/02/16	17:00 - 19:00	14h
				19/02/16	17:00 - 19:00	12h
				04/03/16	17:00 - 19:00	10h
				18/03/16	17:00 - 19:00	8h
				08/04/16	17:00 - 19:00	6h
				22/04/16	17:00 - 19:00	4h
				06/05/16	17:00 - 19:00	2h
20/05/16	17:00 - 19:00	0				
<b>T</b>	<b>Storia del teatro musicale I</b> (30 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Negri</b>		17/02/16	11:00 - 13:30	27h 30m
				24/02/16	11:00 - 13:30	25
				02/03/16	11:00 - 13:30	22h 30m
				09/03/16	11:00 - 13:30	20h
				16/03/16	11:00 - 13:30	18h 30m
				23/03/16	11:00 - 13:30	16h
				30/03/16	11:00 - 13:30	14h 30m
				06/04/16	11:00 - 13:30	12h
				13/04/16	11:00 - 13:30	10h 30m
				27/04/16	11:00 - 13:30	8h
				04/05/16	11:00 - 13:00	6h 30m
				11/05/16	11:00 - 13:00	4h
				18/05/16	11:00 - 13:30	2h 30m
	25/05/16	11:00 - 13:30	0			
<b>T</b>	<b>Storia del teatro musicale II</b> (24 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Negri</b>		16/10/15	11:00 - 13:00	28h
				23/10/15	11:00 - 13:00	26h
				30/10/15	11:00 - 13:00	24h
				06/11/15	11:00 - 13:00	22h
				13/11/15	11:00 - 13:00	20h
				20/11/15	11:00 - 13:00	18h
				27/11/15	11:00 - 13:00	16h
				04/12/15	11:00 - 13:00	14h
				11/12/15	11:00 - 13:00	12h
				18/12/15	11:00 - 13:00	10h
	15/01/16	11:00 - 13:00	8h			

				22/01/16	11:00 - 13:00	6h
				29/01/16	11:00 - 13:00	4h
				05/02/16	11:00 - 13:00	2h
				12/02/16	11:00 - 13:00	0
<b>B</b>	<p>Storia del teatro musicale per bienni: "Senza paura. Musica strumentale e vocale in Russia tra gli anni Trenta e Cinquanta"</p> <p>(20 ore)</p> <p><u>CFU: 5</u></p>	<b>Negri - Ward-Perkins</b>		02/12/15	11:00 - 13:00	18h
				09/12/15	11:00 - 13:00	16h
				16/12/15	11:00 - 13:00	14h
				23/12/15	11:00 - 13:00	12h
				13/01/16	11:00 - 13:00	10h
				20/01/16	11:00 - 13:00	8h
				27/01/16	11:00 - 13:00	6h
				03/02/16	11:00 - 13:00	4h
				10/02/16	11:00 - 13:00	2h
				17/02/16	11:00 - 13:00	0
<b>B</b>	<p>Storia del teatro musicale per bienni: "Un testo, un soggetto, più compositori tra Ottocento e Novecento"</p> <p>(20 ore)</p> <p><u>CFU: 5</u></p>	<b>Negri</b>		04/03/16	11:00 - 13:00	18h
				11/03/16	11:00 - 13:00	16h
				18/03/16	11:00 - 13:00	14h
				25/03/16	11:00 - 13:00	12h
				01/04/16	11:00 - 13:00	10h
				08/04/16	11:00 - 13:00	8h
				15/04/16	11:00 - 13:00	6h
				22/04/16	11:00 - 13:00	4h
				29/04/16	11:00 - 13:00	2h
				06/05/16	11:00 - 13:00	0
<b>B</b>	<p>Storia del teatro musicale per bienni: "Un testo, un soggetto, più compositori tra Seicento e Settecento"</p> <p>(20 ore)</p> <p><u>CFU: 5</u></p>	<b>Negri</b>		20/11/15	09:00 - 11:00	18h
				27/11/15	09:00 - 11:00	16h
				04/12/15	09:00 - 11:00	14h
				11/12/15	09:00 - 11:00	12h
				18/12/15	09:00 - 11:00	10h
				08/01/16	09:00 - 11:00	8h
				15/01/16	09:00 - 11:00	6h
				22/01/16	09:00 - 11:00	4h
				29/01/16	09:00 - 11:00	2h
				05/02/16	09:00 - 11:00	0
<b>B</b>	<p>Storia e analisi del repertorio I</p> <p>(7 ore - obbligatorio per Flauto Traversiere)</p> <p><u>CFU: 5</u></p>	<b>Gatti</b>		02/12/15	09:30 - 12:00	4h 30m
				09/12/15	09:30 - 12:00	2h
				16/12/15	09:30 - 11:30	0
<b>B</b>	<p>Storia e analisi del repertorio I</p> <p>(20 ore - per Pianoforte)</p> <p><u>CFU: 5</u></p>	<b>Bresciani</b>		Da definire		
<b>B</b>	<p>Storia e analisi del repertorio II</p> <p>(20 ore - per Pianoforte)</p> <p><u>CFU: 5</u></p>	<b>Bresciani</b>		Da definire		

T	Storia della musica I (36 ore)  <u>CFU: 6</u>	Materassi	Aula Begal	08/02/16	17:30 - 18:30	34h
			da concordare col docente			
T	Storia della musica II (36 ore)  <u>CFU: 6</u>	Materassi		02/11/15	11:00 - 13:00	34h
			da concordare col docente		11:00 - 13:00	
T	Storia della musica I (36 ore)  <u>CFU: 6</u>	Och Laura		06/11/15	11:30 - 13:00	34h
			Da novembre a aprile tutti i venerdì		11:30 - 13:00	
T	Storia della musica II (36 ore)  <u>CFU: 6</u>	Och Laura		03/11/15	17:30 - 19:00	34h
			Da novembre a febbraio tutti i martedì e venerdì		17:30 - 19:00	
T	Storia della musica I - in lingua inglese "Baroque versus Classical" (36 ore)  <u>CFU: 6</u>	Ward-Perkins		13/01/16	16:00 - 18:00	34h
				20/01/16	16:00 - 18:00	32h
				03/02/16	16:00 - 18:00	30h
				10/02/16	16:00 - 18:00	28h
				17/02/16	16:00 - 18:00	26h
				24/02/16	16:00 - 18:00	24h
				02/03/16	16:00 - 18:00	22h
				09/03/16	16:00 - 18:00	20h
				16/03/16	16:00 - 18:00	18h
				23/03/16	16:00 - 18:00	16h
				30/03/16	16:00 - 18:00	14h
				20/04/16	16:00 - 18:00	12h
				27/04/16	16:00 - 18:00	10h
				04/05/16	16:00 - 18:00	8h
				11/05/16	16:00 - 18:00	6h
	25/05/16	16:00 - 18:00	4h			
	01/06/16	16:00 - 18:00	2h			
	08/06/16	16:00 - 18:00	0			
B/T	Storia della musica - Progetto Ingegneri (24 ore)  <u>CFU: 3</u>	Materassi		04/11/15	10:00 - 12:00	22h
				11/11/15	10:00 - 12:00	20h
				18/11/15	10:00 - 12:00	18h
				25/11/15	10:00 - 12:00	16h
				02/12/15	10:00 - 12:00	14h
				09/12/15	10:00 - 12:00	12h
				16/12/15	10:00 - 12:00	10h
				13/01/16	10:00 - 12:00	8h
				20/01/16	10:00 - 12:00	6h
				27/01/16	10:00 - 12:00	4h
				03/02/16	10:00 - 12:00	2h
	10/02/16	10:00 - 12:00	0			

T	<b>Storia della musica II - in lingua inglese</b> <b>"Romantic and Modernist Revolutions"</b> (36 ore)  <u>CFU: 6</u>	Ward-Perkins		09/12/15	14:00 - 16:00	34h
				16/12/15	14:00 - 16:00	32h
				13/01/16	14:00 - 16:00	30h
				20/01/16	14:00 - 16:00	28h
				03/02/16	14:00 - 16:00	26h
				10/02/16	14:00 - 16:00	24h
				17/02/16	14:00 - 16:00	22h
				24/02/16	14:00 - 16:00	20h
				02/03/16	14:00 - 16:00	18h
				09/03/16	14:00 - 16:00	16h
				16/03/16	14:00 - 16:00	14h
				23/03/16	14:00 - 16:00	12h
				30/03/16	14:00 - 16:00	10h
				20/04/16	14:00 - 16:00	8h
	27/04/16	14:00 - 16:00	6h			
	04/05/16	14:00 - 16:00	4h			
	11/05/16	14:00 - 16:00	2h			
	25/05/16	14:00 - 16:00	0			
B	<b>Storia della musica - in lingua inglese</b> <b>"20th-century issues: opera, ballet or what?"</b> (20 ore)  <u>CFU: 5</u>	Ward-Perkins		02/03/16	11:00 - 13:00	18h
				09/03/16	11:00 - 13:00	16h
				16/03/16	11:00 - 13:00	14h
				23/03/16	11:00 - 13:00	12h
				30/03/16	11:00 - 13:00	10h
				20/04/16	11:00 - 13:00	8h
				27/04/16	11:00 - 13:00	6h
				04/05/16	11:00 - 13:00	4h
				11/05/16	11:00 - 13:00	2h
	25/05/16	11:00 - 13:00	0			
B	<b>Storia della musica:</b> <b>"Senza paura"</b> <b>Musica strumentale e vocale in Russia</b> (20 ore)  <u>CFU: 5</u>	Negri - Ward-Perkins		02/12/15	11:00 - 13:00	18h
				09/12/15	11:00 - 13:00	16h
				16/12/15	11:00 - 13:00	14h
				23/12/15	11:00 - 13:00	12h
				13/01/16	11:00 - 13:00	10h
				20/01/16	11:00 - 13:00	8h
				27/01/16	11:00 - 13:00	6h
				03/02/16	11:00 - 13:00	4h
				10/02/16	11:00 - 13:00	2h
	17/02/16	11:00 - 13:00	0			
T	<b>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</b> (21 ore)  <u>CFU: 3</u>	Calonghi		21/10/15	14:30 - 16:00	19h 30m
				28/10/15	14:30 - 16:00	18h
				04/11/15	14:30 - 16:00	16h 30m
				11/11/15	14:30 - 16:00	15h
				18/11/15	14:30 - 16:00	13h 30m
				25/11/15	14:30 - 16:00	12h
				02/12/15	14:30 - 16:00	10h 30m
				09/12/15	14:30 - 16:00	9h
				16/12/15	14:30 - 16:00	7h 30m
				13/01/16	14:30 - 16:00	6h
				20/01/16	14:30 - 16:00	4h 30m
				27/01/16	14:30 - 16:00	3h
				03/02/16	14:30 - 16:00	1h 30m
	10/02/16	14:30 - 16:00	0			
T	<b>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</b> (21 ore)  <u>CFU: 3</u>	Calonghi		24/02/16	11:00-12:30	19h 30m
				02/03/16	11:00-12:30	18h
				09/03/16	11:00-12:30	16h 30m
				16/03/16	11:00-12:30	15h
				23/03/16	11:00-12:30	13h 30m
				30/03/16	11:00-12:30	12h

				06/04/16	11:00-12:30	10h 30m
				13/06/16	11:00-12:30	9h
				20/04/16	11:00-12:30	7h 30m
				27/04/16	11:00-12:30	6h
				04/05/16	11:00-12:30	4h 30m
				11/05/16	11:00-12:30	3h
				18/05/16	11:00-12:30	1h 30m
				25/05/16	11:00-12:30	0
T	<b>Tecnica di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz</b> (30 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Rossi</b>		12/11/15	14:00 - 16:00	28h
				26/11/15	14:00 - 16:00	26h
				17/12/15	14:00 - 16:00	24h
				14/01/16	14:00 - 16:00	22h
				28/01/16	14:00 - 16:00	20h
				18/02/16	14:00 - 16:00	18h
				10/03/16	14:00 - 16:00	16h
				24/03/16	14:00 - 16:00	14h
				14/04/16	14:00 - 16:00	12h
				28/04/16	14:00 - 16:00	10h
				12/05/16	14:00 - 17:00	7h
				19/05/16	14:00 - 16:00	5h
				16/06/16	14:00 - 17:00	2h
				23/06/16	14:00 - 16:00	0
B/T	<b>Tecniche contrappuntistiche</b> (36 ore)  <b>CFU: 6</b>	<b>Zandonà</b>		04/11/15	10:00 - 13:00	33h
				11/11/15	10:00 - 13:00	30h
				18/11/15	10:00 - 13:00	27h
				25/12/15	10:00 - 13:00	24h
				02/12/15	10:00 - 13:00	21h
				09/12/15	10:00 - 13:00	18h
				16/12/15	10:00 - 13:00	15h
				13/01/16	10:00 - 13:00	12h
				20/01/16	10:00 - 13:00	9h
				27/01/16	10:00 - 13:00	6h
				03/02/16	10:00 - 13:00	3h
				10/02/16	10:00 - 13:00	0
B/T	<b>Tecniche della comunicazione integrata: Body and Mind</b> (18 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Galiero</b>		16/01/16	11.00 - 13.00	14h 30m
				16/01/16	14.00 - 18.00	11h
				17/01/16	09.30 - 13.30	7h
				04/06/16	09.30 - 13.00	3h 30m
				04/06/16	14.00 - 17.30	0
T	<b>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</b> (30 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>De Manincor</b>	Auditorium	08/02/16	11.00	
			Auditorium	15/02/16	17.00-18.30	
			Auditorium	22/02/16	09.00-11.00 17.00-19.00	
			24	29/02/16.	09.00-11.00	
			24	07/03/16	09.00-11.00	
			24	21/03/16	09.00-11.00	
			Chiostro	21/03/16	14.00-15.30	
			24	08/04/16	11.30-13.00	
			16	09/04/16	09.00-10.30	

			27	26/04/16	18.30-19.30	
			16	30/04/16	10.00-12.00	
			16	10/05/16	17.30-19.00	
T	<b>Tecniche di improvvisazione musicale I</b> (18 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Rossi</b>		14/11/15	15:30 - 17:00	16h 30m
				28/11/15	15:30 - 17:00	15h
				19/12/15	15:30 - 17:00	13h 30m
				16/01/16	15:30 - 17:00	12h
				30/01/16	15:30 - 17:00	10h 30m
				20/02/16	15:30 - 17:00	9h
				12/03/16	15:30 - 17:00	7h 30m
				02/04/16	15:30 - 17:00	6h
				16/04/16	15:30 - 17:00	4h 30m
				30/04/16	15:30 - 17:00	3h
				28/05/16	15:30 - 17:00	1h 30m
				25/06/16	15:30 - 17:00	0
B/T	<b>Tecniche strumentali e principi di orchestrazione</b> (20 ore)  <b>CFU: Triennio 3, Biennio 5</b>	<b>Mannucci</b>		03/03/16	14:30 - 17:00	17h 30m
				10/03/16	14:30 - 17:00	15h
				17/03/16	14:30 - 17:00	12h 30m
				24/03/16	14:30 - 17:00	10h
				07/04/16	14:30 - 17:00	7h 30m
				14/04/16	14:30 - 17:00	5h
				21/04/16	14:30 - 17:00	2h 30m
				28/04/16	14:30 - 17:00	0
B/T	<b>Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio</b> (30 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Zandonà - Messina</b>		14/11/15	14:00 - 17:00	27h
				28/11/15	14:00 - 17:00	24h
				12/12/15	14:00 - 17:00	21h
				09/01/16	14:00 - 17:00	18h
				30/01/16	14:00 - 17:00	15h
				Modulo 2 - Da concordare col docente		
T	<b>Teoria della musica: teoria musicale rinascimentale, modalità e contrappunto</b> (24 ore - per strumenti antichi)	<b>Dal Maso</b>		04/11/15	11.00-13.00	22h
				11/11/15	11.00-13.00	20h
				18/11/15	11.00-13.00	18h
				25/11/15	11.00-13.00	16h
				02/12/15	11.00-13.00	14h
				09/12/15	11.00-13.00	12h
				16/12/15	11.00-13.00	10h
				13/01/16	11.00-13.00	8h
				20/01/16	11.00-13.00	6h
				27/01/16	11.00-13.00	4h
				03/02/16	11.00-13.00	2h
				10/02/16	11.00-13.00	0
T	<b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I</b> (24 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Callegarini</b>	da concordare	da concordare		
T	<b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II</b> (24 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Callegarini</b>	da concordare	da concordare		



T	<b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica</b> (studenti di Canto Barocco) (24 ore)  <b>CFU: 3</b>	<b>Callegarini</b>	da concordare	da concordare		
T	<b>Trattati e metodi</b> (7 ore - obbligatorio per Flauto Traversiere)  <b>CFU: 4</b>	<b>Gatti</b>		11/11/15	15:00 - 17:30	4h 30m
				18/11/15	15:00 - 17:30	2h
				25/11/15	15:00 - 17:00	0
T/B/ PA	<b>* Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - 1° semestre - CORSO A</b> (30 ore)  <b>CFU: Triennio 3, Biennio 5</b>	<b>Pachera</b>		26/10/15	11:00 - 13:30	27h 30m
				02/11/15	11:00 - 13:30	25
				09/11/15	11:00 - 13:30	22h 30m
				16/11/15	11:00 - 13:30	20h
				23/11/15	11:00 - 13:30	17h 30m
				30/11/15	11:00 - 13:30	15h
				14/12/15	11:00 - 13:30	12h 30m
				21/12/15	11:00 - 13:30	10h
				11/01/16	11:00 - 13:30	7h 30m
				18/01/16	11:00 - 13:30	5h
				25/01/16	11:00 - 13:30	2h 30m
				01/02/16	11:00 - 13:30	0
T/B/ PA	<b>* Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - 1° semestre - CORSO B</b> (30 ore)  <b>CFU: Triennio 3, Biennio 5</b>	<b>Pachera</b>		29/10/15	11:00 - 13:30	27h 30m
				05/11/15	11:00 - 13:30	25h
				12/11/15	11:00 - 13:30	22h 30m
				19/11/15	11:00 - 13:30	20h
				26/11/15	11:00 - 13:30	17h 30m
				03/12/15	11:00 - 13:30	15h
				10/12/15	11:00 - 13:30	12h 30m
				17/12/15	11:00 - 13:30	10h
				07/01/16	11:00 - 13:30	7h 30m
				14/01/16	11:00 - 13:30	5h
				21/01/16	11:00 - 13:30	2h 30m
				28/01/16	11:00 - 13:30	0
T/B/ PA	<b>* Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - 1° semestre - CORSO C</b> (30 ore)  <b>CFU: Triennio 3, Biennio 5</b>	<b>Pachera</b>		27/10/15	14:00 - 16.30	27h 30m
				03/11/15	14:00 - 16.30	25h
				10/11/15	14:00 - 16.30	22h 30m
				17/11/15	14:00 - 16.30	20h
				24/11/15	14:00 - 16.30	17h 30m
				01/12/15	14:00 - 16.30	15h
				15/12/15	14:00 - 16.30	12h 30m
				22/12/15	14:00 - 16.30	10h
				12/01/16	14:00 - 16.30	7h 30m
				19/01/16	14:00 - 16.30	5h
				26/01/16	14:00 - 16.30	2h 30m
				02/02/16	14:00 - 16.30	0
T/B/ PA	<b>* Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - 2° semestre - CORSO A</b> (24 ore)  <b>CFU: Triennio 3, Biennio 5</b>	<b>Pachera</b>		29/02/16	11:00 - 13:00	22h
				07/03/16	11:00 - 13:00	20h
				14/03/16	11:00 - 13:00	18h
				21/03/16	11:00 - 13:00	16h
				04/04/16	11:00 - 13:00	14h
				11/04/16	11:00 - 13:00	12h
				18/04/16	11:00 - 13:00	10h
				02/05/16	11:00 - 13:00	8h
				09/05/16	11:00 - 13:00	6h
				16/05/16	11:00 - 13:00	4h

			23/05/16	11:00 - 13:00	2h
			30/05/16	11:00 - 13:00	0
T/B/ PA	* Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - 2° semestre - CORSO B (24 ore)  <u>CFU</u> : Triennio 3, Biennio 5	Pachera	03/03/16	11:00 - 13:00	22h
			10/03/16	11:00 - 13:00	20h
			17/03/16	11:00 - 13:00	18h
			31/03/16	11:00 - 13:00	16h
			07/04/16	11:00 - 13:00	14h
			14/04/16	11:00 - 13:00	12h
			21/04/16	11:00 - 13:00	10h
			28/04/16	11:00 - 13:00	8h
			05/05/16	11:00 - 13:00	6h
			12/05/16	11:00 - 13:00	4h
			19/05/16	11:00 - 13:00	2h
			26/05/16	11:00 - 13:00	0
T/B/ PA	* Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - 2° semestre - CORSO C (24 ore)  <u>CFU</u> : Triennio 3, Biennio 5	Pachera	01/03/16	14:00 - 16.00	22h
			08/03/16	14:00 - 16.00	20h
			15/03/16	14:00 - 16.00	18h
			29/03/16	14:00 - 16.00	16h
			05/04/16	14:00 - 16.00	14h
			12/04/16	14:00 - 16.00	12h
			19/04/16	14:00 - 16.00	10h
			26/04/16	14:00 - 16.00	8h
			03/05/16	14:00 - 16.00	6h
			10/05/16	14:00 - 16.00	4h
			17/05/16	14:00 - 16.00	2h
			24/05/16	14:00 - 16.00	0
B	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - 2° semestre - CORSO D (20 ore)  <u>CFU</u> : Biennio 5	Pachera	02/03/16	14:00-16:00	18h
			09/03/16	14:00-16:00	16h
			16/03/16	14:00-16:00	14h
			23/03/16	14:00-16:00	12h
			30/03/16	14:00-16:00	10h
			06/04/16	14:00-16:00	8h
			13/04/16	14:00-16:00	6h
			20/04/16	14:00-16:00	4h
			27/04/16	14:00-16:00	2h
			04/05/16	14:00-16:00	0

\* **Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata**: per il biennio (B) il corso prevede 20 ore corrispondenti alle prime otto lezioni. Per il corso preaccademico (PA) il corso prevede 15 ore corrispondenti alle prime sei lezioni.

## CORSI di RECUPERO (DEBITO)

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	N. ore rimanenti
T	Teoria dell'armonia e analisi	Bonetto	7	04/11/15	14:00 - 16:00	Restante da verificare col docente
T	Teoria, ritmica e percezione musicale * (48 ore)	Mantovani	9	24/10/15	14:00 - 18:00	44
				31/10/15	14:00 - 18:00	40
				21/11/15	14:00 - 18:00	36
				28/11/15	14:00 - 18:00	32
				05/12/15	14:00 - 18:00	28
				12/12/15	14:00 - 18:00	24

				19/12/15	14:00 - 18:00	20
				09/01/16	14:00 - 18:00	16
				16/01/16	14:00 - 18:00	12
				23/01/16	14:00 - 18:00	8
				30/01/16	14:00 - 18:00	4
				06/02/16	14:00 - 18:00	0
<b>T</b>	<b>Storia e Storiografia della Musica</b>	Da definire	Begal	Da definire		
<b>T</b>	<b>Storia del teatro musicale/Drammaturgia Musicale (18 ore)</b>	<b>Negri</b>	<b>Begal</b>	14/10/15	09:00 - 11:00	16h
				21/10/15	09:00 - 11:00	14h
				28/10/15	09:00 - 11:00	12h
				04/11/15	09:00 - 11:00	10h
				11/11/15	09:00 - 11:00	8h
				25/11/15	09:00 - 11:00	6h
				02/12/15	09:00 - 11:00	4h
				09/12/15	09:00 - 11:00	2h
				16/12/15	09:00 - 11:00	0

\* Bibliografia: N. Poltronieri: Solfeggi parlati vol. II  
M. Fulgoni: Solfeggi parlati voll. I e II  
O. Gentilucci: 13 prove d'esame  
Gentilucci-Lazzari- Micheli: 30 solfeggi parlati  
G. Manzi: Solfeggi cantati: voll. I, appendice al I e II