



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI
DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE**

IL DIRETTORE

Vista la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il Decreto Legislativo del 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Verona;

Viste la delibera del Consiglio di Amministrazione del 19 giugno 2015 e la delibera del Consiglio Accademico del 1° luglio 2015;

Considerata la necessità di dover garantire il numero di insegnamenti previsti dall'offerta formativa del Conservatorio;

Ravvisata la necessità di reperire esperti esterni all'Istituto ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione per insegnamenti per i quali i docenti in servizio non hanno specifiche competenze;

DISPONE

Articolo 1 - Oggetto del bando e indizione

L'indizione di una procedura comparativa di curriculum volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni mediante la comparazione di ciascun candidato con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo di natura occasionale/coordinata e continuativa.

L'attività di insegnamento richiesta è: COMA/05 VIOLONCELLO BAROCCO.

Articolo 2 - Pubblicazione esito procedura comparativa.

L'esito della procedura comparativa sarà affisso all'Albo on line del sito istituzionale **entro il 31 agosto 2015**.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego previsti dal DPR del 9 maggio 1984, n. 487.

I cittadini stranieri devono essere in regola con il permesso di soggiorno. Devono, inoltre, avere una adeguata conoscenza della lingua italiana. L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 4 - Presentazione domande.

La domanda di ammissione alla procedura selettivo-comparativa redatta secondo il modello allegato al bando (allegato 1), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Verona - Via Massalongo, 2 - 37121 Verona, dovrà pervenire a questa amministrazione entro il termine perentorio, pena l'esclusione, direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento **entro il 31 luglio 2015**. **Non farà fede la data del timbro postale.**

A pena di inammissibilità le domande dovranno pervenire in busta chiusa su cui il concorrente, oltre ad evidenziare in modo chiaro il nominativo del mittente, dovrà evidenziare la seguente dicitura: "Domanda di partecipazione alla procedura selettivo-comparativa per l'insegnamento di COMA/05 VIOLONCELLO BAROCCO".

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona

Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33 fax 045 800 90 18

www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it / PEC conservatorioverona@bpec.it

cod. fiscale 80012500239

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale (codice di identificazione personale);
5. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
6. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
7. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
8. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana pena l'esclusione dal concorso qualora non accertata.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento d'identità. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia. L'amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 5 - Documentazione della domanda.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1. copia del codice fiscale (codice di identificazione personale) e fotocopia del documento d'identità;
2. curriculum vitae e dei titoli artistico-culturali e professionali del candidato, con firma autografa, relativi all'insegnamento richiesto;
3. dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 e L. 183/2011, relative a titoli di studio, di servizio e artistico-professionali posseduti, con firma autografa compilate secondo i modelli allegati al presente bando. I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.

L'amministrazione si riserva di effettuare controlli sulle dichiarazioni prodotte dai candidati.

Ai fini della valutazione artistico-professionale saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Qualora il candidato presentasse un numero superiore di titoli, la commissione terrà conto solo dei primi 50 elencati. Eventuali titoli non attinenti alla graduatoria in oggetto non verranno valutati.

Articolo 6 - Commissioni giudicatrici.

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore, che la presiede, e da due docenti del Conservatorio.

Articolo 7 - Esito della valutazione

Le commissioni giudicatrici, nella prima riunione, verificheranno in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale richiesto di ciascun candidato, a seguire inizieranno la procedura comparativa per la quale i criteri di valutazione saranno:

- titoli di studio relativi all'insegnamento in oggetto;
- esperienza didattica anche in campo internazionale relativa all'insegnamento in oggetto;
- attività specifica artistico/professionale di carattere solistico e cameristico.

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale il titolo è stato conseguito.

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria valutabile.

Al termine della procedura comparativa, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione.

Il Direttore provvederà quindi a verificare la regolarità formale della procedura stessa, a pubblicare il provvedimento di approvazione degli atti e disporrà la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati. Entro cinque giorni dalla pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali reclami. Ciascun interessato può presentare reclamo per eventuali errori materiali via raccomandata o via posta certificata, tenuto conto che **la graduatoria non viene effettuata ai sensi della circolare MIUR-AFAM del 9 giugno 2011, n. 3154**. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie. Dopo l'esame dei reclami, la graduatoria definitiva verrà pubblicata all'Albo e avrà durata triennale.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo.

La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

1. al possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente bando;
2. all'attivazione dello specifico insegnamento;
3. alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Verona o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Verona e altre istituzioni AFAM, Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
4. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
5. all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Verona.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Verona. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

Articolo 11 - Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Prot. n. 2334/A1

Verona, 04/07/2015

Il Direttore

m° Federico Zandonà