

lunedì 15 settembre 2014

Presentazione ore 20.00

del libro monografico su **Paolo Veronese** a cura della dott.ssa **Alessandra Zamperini**, docente del Dipartimento di Storia dell'arte dell'Università di Verona.



via Novare, 3 Arbizzano di Negrar (VR)



arsenale editrice



Amore, Venere e Marte



Apollo e Dafne

La presentazione si svolge nell'ambito delle iniziative rivolte alla Mostra dedicata al celebre pittore: **"Paolo Veronese: L'illusione della realtà"** che si concluderà il 5 ottobre, presso Palazzo della Gran Guardia a Verona.

Per l'occasione vorremmo valorizzare alcuni aspetti della sua pittura, quelli legati alle Allegorie, che possono essere messe in luce dal confronto con i personaggi mitologici protagonisti di Opere e madrigali del primo melodramma italiano.

Le Musiche di **Monteverdi, Marco da Gagliano**, di raro ascolto, sono legate al periodo storico di Paolo Veronese.

Concerto, ore 21

Voci e Strumenti del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio «E.F.Dall'Abaco» di Verona

Coordinatore degli Archi barocchi, prof. **Enrico Parizzi**

Maestro Concertatore, prof. **Vincenzo Di Donato**

Azione scenica e costumi, prof. **Giorgio Bagnoli**
(Accademia delle Belle Arti)

Programma

Claudio Monteverdi - **Prologo della Musica da Orfeo**
(1582-1643)

Claudio Monteverdi - **Il Ballo delle Ingrate**

Marco da Gagliano - **La Dafne** (estratti)
(1582-1643)

Organizzazione:



Sara Ricci, soprano (Musica, Amore)
Annarita Rumore, soprano (Anima Ingrata)
Silvia Manfrini, mezzosoprano (Venere)
Gregorio Zambrin, tenore (Apollo)
Enrico Totola, basso (Plutone)

Violino, **Enrico Parizzi**
Violino II, **Pietro Battistoni**
Viola da braccio, **Hamza Laoubdia Sellami**
Viola da gamba, **Filippo Milazzo**
Arpa, **Emiliano Martinelli**
Organo, **Vincenzo Di Donato**

Il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Verona è una delle espressioni più vive dell'appassionato lavoro di ricerca e docenza che, fin dagli inizi degli anni settanta, si svolge fra le mura della dimora storica di Casa Boggian, in stradone san Fermo 28, sede staccata del suddetto istituto.

La dimensione internazionale che l'importante e articolata proposta didattica ha offerto richiama ogni anno a Verona studenti di musica Antica da tutta Europa, desiderosi di perfezionarsi o anche semplicemente iniziare gli studi con alcuni dei più rinomati specialisti nel settore.

E' aperto l'invito alle attività concertistiche e alle altre iniziative del dipartimento che è possibile conoscere consultando la pagina Facebook «Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona»

A fine concerto: Degustazione Vini Tenuta Pieve di Gaetano Bertani

Con il Patrocinio e il contributo di



E il Patrocinio di:



provincia
di Verona

