

Gli Incontri del Conservatorio

Strumenti medievali a tastiera

Sull'origine degli strumenti cordofoni a tastiera e la loro letteratura

Ciclo di lezioni pubbliche tenute dalla prof.ssa Vania Dal Maso, con esecuzioni dal vivo, proiezione di immagini, ascolto di esempi audio.

Il lunedì dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Salone di Casa Boggian, Stradone S. Fermo 28, Verona

lunedì 27 gennaio 2014: **Ricreando suoni perduti**

Ipotesi di ricostruzione degli strumenti e di ri-creazione della musica.

lunedì 3 febbraio 2014: **Clavis et chorda: dal monocordo al clavicordo**

Dalla *Sectio canonis* o divisione del monocordo, all'applicazione della tastiera.

lunedì 10 febbraio 2014: **Trame sonore: dalla voce alla tastiera**

Le prime fonti musicali: tracce del *Roman de Fauvel* nel frammento Robertsbridge.

lunedì 17 febbraio 2014: **Transiti: dall'ars nova al Codex Faenza**

Diminuzioni *ante litteram* nel Codex Faenza. Altra fonte italiana: il Codex Perugia.

lunedì 24 febbraio 2014: **Intrecci nelle fonti musicali d'oltralpe**

Presenze comuni nel Buxheimer Orgelbuch e Lochamer Liederbuch

lunedì 10 marzo 2014: **Pro utilitate artem organisandi ***

La didattica tra *regule ad preambula facienda* ed *arte organisandi*.



Attraverso l'esame di documenti trattatistici e iconografici, dimostrazioni pratiche con un monocordo, un clavicordo e un claviciterio, nel corso degli incontri sarà illustrata l'evoluzione di vari strumenti cordofoni a tastiera medievali in parallelo alla letteratura tastieristica coeva. Nel corso del programma verrà eseguita una scelta di brani al clavicordo (ricostruzione dal trattato di A. de Zwolle, 1440) e al claviciterio (ricostruzione basata su un originale conservato a Londra, circa 1480).

Ingresso libero e gratuito

* Questa lezione si svolgerà presso la sede centrale di Via Massalongo, 2 (Aula 16)



Conservatorio Statale di Musica
Evaristo Felice Dall'Abaco

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO
VERONA