



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Verona, 12/12/2013  
Prot. 3468/C7

A tutti i Sigg. Docenti  
Agli studenti interessati

**CONCERTO DEI SOLISTI  
con l'Orchestra del Conservatorio**

**Anno 2014**

**REGOLAMENTO**

Per l'A.A. 2013-2014 è indetto un bando per la selezione di uno o più solisti che si esibiranno con l'Orchestra del Conservatorio in occasione dei Saggi finali e della Giornata della Musica (21 giugno 2014). La selezione è riservata a strumentisti o cantanti le cui proposte comprendano al massimo il seguente organico: archi, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cr, 2tr, 2trb, 1tb, arpa, timpani.

Le prove selettive avranno luogo **mercoledì 16 aprile 2014** dalle ore 10.00 presso l'Auditorium del Conservatorio.

I nomi dei componenti la Commissione saranno resi noti in prossimità delle prove di selezione.

Si precisa che:

1. le selezioni sono pubbliche;
2. la selezione è aperta a tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio e agli studenti in mobilità Erasmus frequentanti i corsi di studio nel periodo di svolgimento della manifestazione. Non possono partecipare alla selezione i Tirocinanti, coloro che si diplomeranno nella sessione invernale 2014, gli iscritti ai corsi liberi di perfezionamento e gli iscritti in corso che non abbiano già partecipato a precedenti edizioni del Concerto Solistico con l'Orchestra del Conservatorio;
3. alla selezione possono partecipare anche cantanti, purché presentino unicamente brani da concerto. Non saranno accettate arie tratte da opere;
4. la domanda di partecipazione alla selezione deve essere consegnata in Segreteria entro e non oltre le ore 13.00 del **5 aprile 2014** per consentire la redazione di un calendario-orario delle audizioni dettagliato, di cui verrà data comunicazione ai candidati in tempo utile. Domande pervenute oltre questi termini non saranno prese in considerazione;

5. le domande devono essere controfirmate dal Docente dello strumento/voce per cui si concorre e devono indicare Autore e Titolo del Concerto/Brano vocale che il candidato intende eseguire all'audizione e quindi al saggio;
6. non saranno accettate proposte il cui organico sia incompatibile con le risorse del Conservatorio. I candidati sono quindi pregati di rivolgersi al m° Pier Carlo Orizio per le opportune verifiche;
7. i candidati dovranno presentarsi all'audizione con il proprio pianista accompagnatore;
8. i candidati devono presentare l'intera composizione; sarà facoltà della Commissione ascoltarla integralmente o solo in parte;
9. qualora il materiale della composizione dovesse essere di raro utilizzo e quindi di difficile reperimento, la ricerca della stessa dovrà essere effettuata dal candidato;
10. la graduatoria degli idonei sarà affissa all'Albo del Conservatorio a partire dal giorno successivo al completamento delle prove di selezione.

f.to Il Direttore  
*m° Hugh Ward-Perkins*