



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

MUSICA E SCUOLA 2013-2014

BANDO

Articolo 1 - Indizione della procedura selettiva

Il Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona, in collaborazione con la Fondazione Cariverona di Verona, indice una procedura selettiva per l'individuazione di 8 progetti per la stagione 2013-14 di "Musica e Scuola".

Scopo dell'iniziativa è offrire a gruppi di musicisti iscritti ai corsi superiori e/o diplomati del Conservatorio di Verona un'esperienza formativa in cui potranno

- 1) evidenziare le loro qualità artistiche;
- 2) dare prova di saper elaborare un progetto musicale di interesse anche culturale;
- 3) sviluppare metodologie innovative di coinvolgimento musicale nei confronti dei giovani.

Articolo 2 - Il contesto per i progetti

Si intende presentare alle scuole e alla cittadinanza un ciclo di 8 lezioni-concerto e concerti da svolgere, nella giornata di venerdì, nel periodo ottobre 2013 - marzo 2014.

Ogni progetto approvato dovrà prevedere:

- 2 incontri con gruppi di studenti delle Scuole secondarie di I grado: ore 9.30-10.30; 11.00-12.00;
- 1 concerto per il pubblico: ore 18.00.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno presso la chiesa di S. Pietro in Monastero in Via Garibaldi, 3 a Verona.

Nel modulo di iscrizione (vedi art.7) sono indicate le date degli 8 concerti: ogni gruppo dovrà indicare la propria disponibilità per almeno tre date.

Articolo 3 - Requisiti generali per le proposte

Il bando è rivolto a gruppi musicali composti da musicisti che rientrino in almeno una delle due seguenti categorie:

A.

- studenti iscritti ai Corsi superiori del Corso Ordinario del Conservatorio di Verona;
- studenti iscritti al Triennio sperimentale di I livello o al Triennio accademico di I livello del Conservatorio di Verona;
- studenti iscritti al Biennio sperimentale di II livello del Conservatorio di Verona;
- studenti iscritti al Biennio di Specializzazione in Musicoterapia del Conservatorio di Verona.

Per iscritti, si intende iscritti alla data di scadenza del presente bando (8 giugno 2013).

B.

- musicisti che abbiano conseguito un titolo di studio* avente valore legale al Conservatorio di Verona nel periodo compreso tra giugno 2011 (sessione estiva a. a. 2010-11) e febbraio 2013 (sessione invernale a. a. 2012-13).

(* I titoli di studio validi sono: Diploma di Corso ordinario, Diploma accademico di I livello, Diploma sperimentale di II livello, Biennio di Specializzazione in Musicoterapia).

Articolo 4 - Composizione dei gruppi

I gruppi possono essere formati da 2, 3, 4 o 5 musicisti.

Nel caso del duo pianistico saranno accettate solo le proposte a 4 mani.

All'interno di ogni gruppo è permessa la partecipazione anche di un musicista che non rientri nelle categorie indicate all'articolo 3.

Sono esclusi i docenti, a qualunque titolo insegnino, in servizio nei Conservatori italiani.

Ogni gruppo dovrà obbligatoriamente segnalare uno studente iscritto al Conservatorio di Verona che curerà e allestirà la presentazione multimediale prevista nell'art.5, comma A.

Articolo 5 - I programmi

Ogni gruppo dovrà presentare un progetto indicante un percorso didattico dettagliato per l'incontro con le scuole e un programma per il concerto pomeridiano.

A. Programma dell'incontro mattutino con le scuole

Il programma per l'incontro con le scuole dovrà prevedere uno specifico percorso didattico, adatto all'età e alle preparazioni degli studenti, privilegiando l'esecuzione di brani di durata contenuta e l'interazione (strumentale, cantata, improvvisativa, ecc..) con gli studenti stessi. Possono essere inseriti sia brani previsti per il concerto pomeridiano sia brani differenti (anche di provenienza non classica-colta, purché legati al percorso didattico scelto).

E' obbligatorio l'utilizzo di presentazioni multimediali (immagini, video, audio...) finalizzate ad aumentare la comprensione del percorso didattico e non utilizzate a scopo meramente scenografico, che verranno allestite e proposte dallo studente di cui all'art.4.

B. Programma del concerto pomeridiano

Ogni programma per il concerto pomeridiano richiede l'indicazione di un particolare tema (per esempio una forma, un periodo storico, un riferimento extra-musicale, ecc..) e deve prevedere una durata approssimativa di 60 minuti (pause comprese). All'interno del programma del concerto saranno ammessi eventualmente anche dei brani solistici purché di numero e durata contenuti, e inseriti nel contesto tematico scelto.

Il programma potrà essere variato successivamente purché lo stesso non venga stravolto nel suo insieme. Le variazioni dovranno essere concordate con il docente referente indicato dal Conservatorio.

Articolo 6 - Formazione didattica

Parte fondamentale della proposta è il lavoro preparatorio alle lezioni-concerto per le scuole. Oltre alla personale preparazione del concerto pomeridiano, i gruppi selezionati si impegnano a partecipare ad alcuni incontri con docenti referenti e preparatori del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" per la definizione degli interventi con le scuole. Per ogni gruppo sarà designato un docente tutor indicato dalla commissione valutatrice.

Articolo 7 - Modalità di presentazione

Le proposte, contenenti i programmi dell'incontro con le scuole e del concerto, e i *curricula* degli esecutori, devono essere presentate entro il **8 giugno 2013** tramite una delle seguenti modalità:

- inviate all'indirizzo mail dirittoallostudio@conservatorioverona.it (telefonando allo 045.8002814 per avere conferma della ricezione);
- spedite via posta (in questo caso con anticipo via fax 045.8009018 entro il 08/06/2013);
- consegnate a mano alla segreteria del Conservatorio (Via Massalongo, 2 - 37121 Verona).

Il **modulo d'iscrizione** è reperibile sul sito del Conservatorio (www.conservatorioverona.it) o rivolgendosi all'indirizzo *email* sopraindicato.

Ogni proposta va presentata da **uno** dei componenti del gruppo (con il consenso scritto degli altri) che diventa il referente del gruppo stesso.

Ogni gruppo può presentare un massimo di 2 proposte.

Non è ammessa, per ogni singolo musicista, la partecipazione a più di 2 proposte.

Articolo 8 - Condizioni economiche

Ogni musicista che risulti ancora iscritto a un qualsiasi Conservatorio di musica italiano riceverà una borsa di studio pari a 300 euro. A ogni partecipante esterno sarà corrisposta la somma di 425 euro al lordo delle contribuzioni.

Allo studente che curerà l'allestimento multimediale verrà corrisposta una borsa di studio di 150 euro.

Una volta prescelti, i gruppi e lo studente incaricato della presentazione firmeranno un contratto con il Conservatorio di Verona in cui si impegnano a svolgere il progetto didattico e a suonare per i tre incontri previsti, con una penale in caso di rinuncia non gravemente motivata e certificata.

In caso di impossibilità motivata e certificata di uno degli esecutori, il gruppo potrà sostituirlo purché vengano rispettate le norme indicate agli articoli 3 e 4. In caso contrario, il gruppo verrà sostituito dal primo gruppo di riserva indicato nella graduatoria definitiva.

Articolo 9 - Commissione valutatrice. Criteri di selezione

La commissione valutatrice sarà composta da cinque docenti del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" designati dal Direttore. Il giudizio della commissione sarà inappellabile.

La selezione avverrà entro il **15 giugno 2013**.

Verranno escluse le proposte con programma e/o tema o in larga parte simili a quelle delle stagioni 2009-2010 e 2010-2011.

La commissione, al fine di formulare la graduatoria, si avvarrà dei seguenti criteri:

- *curricula* degli esecutori;
- interesse della proposta concertistica e didattica;
- necessità di garantire al progetto una varietà artistica;
- età media dei componenti, privilegiando i gruppi più giovani;
- presenza di nuovi gruppi e/o singoli musicisti che non abbiano partecipato alle stagioni precedenti.

Per ogni ulteriore informazione sul Bando, si prega di contattare:

dirittoallostudio@conservatorioverona.it

Per ogni ulteriore informazione sul Progetto, si prega di contattare il docente referente indicato dal Conservatorio, M° Federico Zandona':

federico.zandona@conservatorioverona.it

Verona, 20/05/2013

Prot. 1420/C7

f.to Il Direttore

M° Hugh Ward-Perkins