



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "E.F. DALL'ABACO"

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVE PER LA FORMAZIONE DI
UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO UTILE ALL'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI PER
L'INSEGNAMENTO NEL SETTORE PROPEDEUTICA
A.A. 2012-2013**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTA la Legge 10/04/1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

VISTI i Verbali del Consiglio Accademico del 03/05/2012 e del 22/06/2012

VISTO il Verbale del Consiglio di Amministrazione del 29/06/2012

DISPONE

Articolo 1

E' indetta dal Conservatorio di Musica di Verona "E. F. DALL'ABACO" una procedura selettiva pubblica per **TITOLI E PROVE**, al fine di conferire incarichi a tempo determinato per l'anno accademico 2012/2013 per l'insegnamento della seguente disciplina:

AVVIAMENTO GENERALE ALLA MUSICA (corso collettivo)

EDUCAZIONE GENERALE ALLA MUSICA (corso collettivo)

PIANOFORTE (corso strumentale individuale)

ARPA (corso strumentale individuale)

CHITARRA (corso strumentale individuale)

FLAUTO (corso strumentale individuale)

OBOE (corso strumentale individuale)

VIOLINO (corso strumentale individuale)

VIOLONCELLO (corso strumentale individuale).

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Verona.

I corsi si svolgeranno da ottobre 2012 a maggio 2013.

Il presente Bando è pubblicato sul sito istituzionale (www.conservatorioverona.it) e consultabile presso la segreteria del Conservatorio stesso.

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. età non inferiore agli anni 18;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti politici;
5. possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana, per i candidati stranieri.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3

Domande di ammissione

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice secondo il modello in allegato al bando, sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona, deve essere presentata direttamente od a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento **entro il termine perentorio di trenta giorni** che decorre dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente bando sul sito Istituzionale (www.conservatorioverona.it). Precisamente il giorno 08/08/2012.

Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza, purché spedite nei termini; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante. Nel caso in cui la domanda venga inviata con Raccomandata A/R, la stessa deve essere anticipata via fax entro le ore 13.00 del giorno 08/08/2012 al numero 045 - 800 90 18.

Sulla busta dovrà essere indicato: "Domanda di inserimento in graduatoria d'Istituto per la disciplina PROPEDEUTICA STRUMENTALE (indicando lo strumento) / GENERALE" (indicare solo la disciplina prescelta).

La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione del candidato.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale);
- titoli di studio;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- iscrizione nelle liste elettorali, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- dichiarazione di non aver riportato condanne penali, ovvero le eventuali condanne penali riportate;
- servizi eventualmente prestati presso pubbliche amministrazioni e le cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego.

L'omessa dichiarazione di quanto sopra previsto comporta l'esclusione dal concorso.

Ogni eventuale variazione di domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del candidato, per mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato o tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Documenti da allegare alla domanda:

1. curriculum dell'attività artistica e didattica con dichiarazione di autenticità;
2. copia dei titoli o documenti che il candidato ritiene utili ai fini del concorso e pertinenti alla disciplina richiesta. Per ottenere il riconoscimento di titoli o documenti, il candidato dovrà produrre le relative certificazioni e/o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla graduatoria selettiva o la decadenza dalla graduatoria. I candidati stranieri dovranno presentare un curriculum dell'attività artistica e didattica, un elenco delle pubblicazioni e documenti e titoli in originale o in copia autenticata legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane e corredati da una traduzione in lingua italiana certificata conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

3. elenco delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.), con firma autografa, recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione.

Articolo 4

Commissione giudicatrice

Il Direttore con proprio provvedimento nomina:

- per le graduatorie strumentali, una commissione giudicatrice composta dal Direttore o un suo delegato e da due docenti di strumento specifico o affine;
- per la graduatoria di Avviamento generale alla musica, una commissione composta dal Direttore o un suo delegato e da due docenti con attività riconosciuta nel settore in oggetto o settore affine.

La composizione delle Commissioni, formate da docenti interni, sarà pubblicata sul sito del Conservatorio all'indirizzo www.conservatorioverona.it.

La Commissione giudicatrice ha la facoltà, qualora lo ritenga necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando come limite per la consegna non meno di 5 giorni di tempo.

Articolo 5

Requisiti di accesso e valutazione titoli

a) Requisiti e griglia di valutazione dei titoli artistico-professionali e di servizio degli aspiranti docenti di Propedeutica – sezione: Strumento

Requisiti specifici

E' necessario il possesso di tutti i 3 requisiti sottoelencati:

Requisito 1

Possesso del diploma ordinamentale specifico con votazione pari o superiore a 8/10 oppure diploma accademico specifico di I livello con votazione pari o superiore a 100/110 (per specifico si intende relativo allo strumento o alla disciplina oggetto dell'insegnamento)

Requisito 2

Non essere iscritto, al momento della stipula dell'eventuale contratto di incarico, a nessun titolo presso il Conservatorio di Verona.

Requisito 3

Non essere docente di ruolo nelle scuole primarie, secondarie di I grado e II grado, Conservatori e Istituti pareggiati. In caso di assegnazione anche in corso di anno scolastico, in detti istituti, di incarico con contratto pari o superiore al 50% delle ore, l'eventuale incarico presso questo Conservatorio verrà revocato.

Griglia di valutazione

1a) Valutazione del titolo specifico: max. 1 titolo (verrà valutato d'ufficio quello col punteggio più favorevole)

A. Diploma ordinamentale specifico

Voto 10 e lode : punti 10

Voto 10 : punti 9

Voto compreso tra 9.50 e 9.99 : punti 8

Voto compreso tra 9 e 9.49 : punti 7

Voto compreso tra 8.50 e 8.99 : punti 6

Voto compreso tra 8 e 8.49 : punti 5

B. Diploma accademico di I livello specifico

Voto 110 e lode : punti 10

Voto 110 : punti 9

Voto compreso tra 106 e 109 : punti 8

Voto compreso tra 103 e 105 : punti 7

Voto compreso tra 100 e 102 : punti 6

C. Diploma accademico di II livello strumentale specifico ad indirizzo solistico

Voto 110 e lode : punti 10

Voto 110 : punti 9

Voto compreso tra 106 e 109 : punti 8

Voto compreso tra 103 e 105 : punti 7

Voto compreso tra 100 e 102 : punti 6

D. Diploma accademico di II livello strumentale specifico ad indirizzo cameristico

Voto 110 e lode : punti 8

Voto 110 : punti 7

Voto compreso tra 106 e 109 : punti 6

Voto compreso tra 103 e 105 : punti 5

Voto compreso tra 100 e 102 : punti 4

E. Biennio di II livello A077 specifico

Voto 100 : punti 10

Voto compreso tra 96 e 99 : punti 9

Voto compreso tra 93 e 95 : punti 8

Voto compreso tra 90 e 92 : punti 7

Voto inferiore a 90 : punti 6

1b) Valutazione di altri titoli: fino a un max. di punti 25, compreso il titolo specifico al punto 1a)

A. Altri diplomi ordinamentali, accademici di I e II livello, bienni A077 anche non specifici:

Con voto inferiore a 8/10 o 90/100 o 100/110 : 1 punto per ogni titolo

Con voto pari o superiore a 8/10 o 90/100 o 100/110 : punti pari alla metà della valutazione attribuibile al relativo titolo specifico

B. Diplomi di laurea

Punti 3 per ogni diploma

C. Tirocinio specifico in Conservatorio

Punti 1,5 per ogni anno (max. 2 anni)

2) Valutazione delle esperienze didattiche relative alla Propedeutica strumentale specifica con documenti comprovanti il lavoro svolto

Fino a un massimo di punti 30, su valutazione della commissione

3) Valutazione del curriculum artistico specifico (concerti, concorsi, corsi presso Accademie internazionali, ecc...)

Fino a un massimo di punti 20, su valutazione della commissione

4) Colloquio orale e prova pratica

E' previsto un colloquio orale con una prova pratica di docenza che consisterà in una breve lezione, da impartire a uno studente della fascia di età in oggetto, relativa a un problema didattico specifico. Verranno attribuiti fino a un massimo di 25 punti, su valutazione della commissione; una valutazione inferiore a punti 15 in questa specifica prova non darà l' idoneità all' inserimento nella graduatoria.

b) Requisiti d'accesso per la valutazione dei titoli relativi agli aspiranti docenti di Propedeutica – sezione: Avviamento generale alla musica.

Requisito specifico

E' richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio conseguito in un Conservatorio italiano:

- diploma ordinamentale;
- diploma accademico di I livello;
- diploma accademico di II livello;
- biennio di II livello A077.

Griglia di valutazione

1) Titoli di studio: Diplomi ordinamentali, accademici di I e II livello, bienni A077, diplomi di laurea
Punti 5 per ogni diploma (fino a un massimo di punti 25)

2) Esperienze didattiche relative alla Propedeutica collettiva con documenti comprovanti il lavoro svolto

Fino a un massimo di punti 30, su valutazione della commissione

3) Curriculum artistico (concerti, concorsi, corsi presso Accademie internazionali, ecc...)

Fino a un massimo di punti 20, su valutazione della commissione

4) Colloquio orale

E' previsto un colloquio orale in cui il candidato esporrà il proprio progetto di lavoro per le fasce di età 5-6, 7-8 e 9-10 anni. Verranno attribuiti fino a un massimo di 25 punti, su valutazione della commissione; una valutazione inferiore a punti 15 in questa specifica prova non darà l' idoneità all' inserimento nella graduatoria.

Articolo 6

Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli. L'esclusione verrà comunicata all'interessato.

Articolo 7

Approvazione della graduatoria

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito istituzionale e all'Albo dell'Istituzione. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato potrà presentare ricorso al Direttore del Conservatorio, in carta semplice.

Dopo l'esame dei ricorsi e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito istituzionale www.conservatorioverona.it e all'Albo dell'Istituzione.

La graduatoria avrà un'efficacia di tre anni dall'approvazione.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

Decorsi 90 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione della procedura ed alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art.76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 8

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La proposta di stipula del contratto di collaborazione (fino a un massimo di 8 ore settimanali per ogni singolo docente) sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina ed è comunque subordinata:

1. all'attivazione o prosecuzione del progetto formativo;
2. all'adozione dei piani di studio e degli obiettivi formativi elaborati di docenti del Conservatorio di Verona;
3. all'accettazione del tutoraggio dei docenti del Conservatorio di Verona.
4. all'attivazione dello specifico insegnamento.
5. all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

Il lavoro didattico svolto da ogni docente del corso di propedeutica sarà sottoposto a periodiche verifiche e al monitoraggio dei docenti del Conservatorio di Verona; le modalità verranno indicate nel Regolamento del corso di Propedeutica.

L'inosservanza/violazione di anche uno dei punti potrà essere motivo di revoca del contratto.

Articolo 9

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 10

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il Foro competente.

Verona, 09/07/2012
Prot. 2280/A1

f.to IL DIRETTORE
M° Hugh Ward-Perkins