



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Coro Voci del Baldo - Città di
Verona



Verona 12/06/2012
Prot. n. 1950 /C7

“MEMORIAL AMEDEO MILANI”

PREMIO DI COMPOSIZIONE – BORSA DI STUDIO

Anno 2012

REGOLAMENTO

Il Coro Voci del Baldo Città di Verona (di seguito chiamato Coro), con il contributo della Famiglia Milani ed in collaborazione con il Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona (di seguito chiamato Conservatorio) indice un **Concorso** per l'attribuzione di **una Borsa di Studio** alla miglior composizione per coro maschile di derivazione popolare.

art. 1

Sono ammessi a partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Verona per l'anno accademico 2011-2012; il Conservatorio provvederà a dare diffusione del concorso con appropriati mezzi divulgativi.

art. 2

Il Concorso consiste in **una composizione originale per coro a voci pari maschili di derivazione popolare su testo poetico dato (allegato al presente bando)**.

Ogni studente può partecipare con una (1) composizione .

art. 3

I moduli d'iscrizione dovranno pervenire, entro il termine del 15 Ottobre 2012, per posta elettronica al seguente indirizzo: **memorial.amedeomilani@corovocidelbaldo.com**

Gli elaborati, in formato come da programma “Finale” o manoscritti ben leggibili, dovranno

pervenire, entro il termine del 30 Ottobre 2012 sempre per posta elettronica allo stesso indirizzo:
memorial.amedeomilani@corovocidelbaldo.com

Art. 4

La Commissione artistica, preposta alla valutazione sarà composta da tre esperti: M° Federico Donadoni Direttore del Coro pianista-collaboratore del Conservatorio, Enzo Ferrazzi Direttore Onorario del Coro e da G. Paolo Brunoni esperto musicale e rappresentante la famiglia Milani.

Art. 5

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile attribuirà a quella che verrà valutata come miglior composizione, il premio individuale di € 1.000,00.

Al concorrente vincitore verrà comunicato direttamente il risultato. La cerimonia di assegnazione avverrà entro il corrente anno 2012 presso l'Auditorium Nuovo Montemezzi o in altra sede che verrà successivamente indicata.

Art. 6

Dopo la selezione e l'assegnazione del premio, gli elaborati pervenuti non saranno restituiti, questi rimarranno a disposizione del Coro e la loro successiva utilizzazione non comporterà la corresponsione di alcun compenso.

Art. 7

La domanda di partecipazione al Concorso comporta da parte del concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Note:

Ulteriori dettagli sono evincibili sul sito www.corovocidelbaldo.com alla pagina **Memorial Amedeo Milani** e sul sito www.conservatorioverona.it tramite i quali è possibile ottenere copia della documentazione (modulo di partecipazione, regolamento, testo da musicare) o chiedere informazioni.

Per il Coro Voci del Baldo Città di Verona

Fto. Fabio Pace
Presidente

Per il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco"

Fto. Hugh Ward-Perkins
Direttore

PREMIO “MEMORIAL AMEDEO MILANI “

Modulo di Iscrizione

Nome e Cognome _____

Data e luogo di nascita _____

Domicilio _____

Telefono abitazione _____ e-mail _____

Cellulare _____

Corso frequentato: _____

(denominazione e livello del corso) _____

Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di concorso

Informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003: I dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio “Memorial Amedeo Milani” titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art.7 del D.Lgs 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76. D.P.R. 28/12/2000, n.445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art.75, D.P.R. 28/12/2000, n.445).

Luogo, data

Firma

Testo poetico da musicare

***All'amico Amedeo, socio fondatore
del Coro "Voci del Baldo-Città di Verona"***

La bavesela che ven zo dal Baldo
la t'à portà nel cor la primavera
insieme co le róndene nel cel
insieme co le cante del to Coro.

Adesso la to osse calda e forte
che mi conosso ben,
da i tempi de le scole,
la s'à smorsà per sempre.

Te sé partì per na montagna alta
quando bateva ancora el sol d'istà.
E gh'era le sigale che taseva
e tuti i to compagni che cantava
col pianto stofegà fin drento en gola.

Ma la to fola no la pol morir.

I dise che t'è fato 'n altro Coro
con tanto de maestro e la divisa
e che t'è za catà na sede nova
en de 'n canton lì sconto en paradiso.

maggio 2012, Bruno Castelletti

VERSIONE ITALIANA DEL TESTO POETICO

In ragione del fatto che il testo poetico è scritto in dialetto veronese, per i partecipanti che con questo avessero scarsa dimestichezza ed al fine di "coglierne" meglio il senso si riporta di seguito la "traduzione" in lingua italiana...

All'amico Amedeo, socio fondatore del Coro "Voci del Baldo-Città di Verona": *L'arietta fresca che viene giù dal Baldo/ ti ha portato nel cuore la primavera/ assieme con le rondini nel cielo/ assieme con le "cante" del tuo Coro/ / Adesso la tua voce calda e forte/ che io conosco bene/ fin dal tempo degli studi/ si è spenta per sempre/ / Sei partito per una montagna alta/ quando brillava ancora il sole d'estate/ / E c'erano le cicale che tacevano/ e tutti i tuoi compagni che cantavano/ con il pianto soffocato fin dentro la gola/ / Ma la tua favola non può morire/ / Si dice che hai messo in piedi un altro Coro / con tanto di maestro e di divisa/ e che hai già trovato una nuova sede/ in un angolo lì nascosto in paradiso/ /*