



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

BANDO 2012 ORCV

Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto

Programma per il 2012 dello stage orchestrale ORCV (Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto) e le procedure per la selezione degli studenti:

Programma indicativo: Puccini: *Preludio sinfonico*; G. Mahler: *Totenfeier*, R. Schumann: Sinfonia n. 4

Direttore d'orchestra: Giancarlo Andretta (Assistente: Martin Nagashima Toft)

Periodo e sede delle prove: 2-6 luglio, Conservatorio di Padova

Esecuzioni: Padova (Auditorium Pollini) 6 luglio,
Verona (Chiosstro del Conservatorio) 7 luglio; si prevedono due ulteriori esecuzioni in sedi da definire.

Borsa di studio: a ogni studente selezionato sarà erogata una borsa di studio di 300 euro.

Art. 1

Il Conservatorio potrà proporre per ogni strumento un numero massimo di candidati, come segue:

- 2 flauti
- 2 oboi
- 2 clarinetti
- 2 fagotti
- 2 corni
- 2 trombe
- 2 tromboni
- 1 basso tuba
- 4 violini
- 2 viole
- 2 violoncelli
- 1 contrabbasso
- 1 arpa
- 1 percussioni

Art. 2

In caso di domande in eccedenza, si procederà a una selezione interna al Conservatorio, che si svolgerà il giorno **28 maggio 2012**.

Art. 3

La domanda di adesione deve essere presentata **in Segreteria entro il 15 maggio 2012**, usando il facsimile allegato. La domanda di partecipazione al Concorso comporta da parte del concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Art. 4

Le parti orchestrali saranno messe a disposizione nei prossimi giorni
Il coordinatore per le selezioni nel Conservatorio di Verona è il M° Alberto Frugoni (frugoni60@gmail.com).

Art.5

Le selezioni finali si svolgeranno tra **la fine di maggio e l'inizio di giugno** in una delle sette sedi di conservatorio venete.

Verona:	violini e viole	(31 maggio)
Rovigo:	violoncelli e contrabbassi	(d.d.)
Adria:	flauti e oboi	(d.d.)
Vicenza:	clarinetti e fagotti	(d.d.)
Castelfranco Veneto:	corni, trombe, tromboni, bassotuba	(30 maggio)
Venezia:	arpa e percussioni	(d.d.)

Art.6

L'audizione consiste in:

- Passi d'orchestra delle composizioni di Mahler e Schumann
- Brano a scelta del candidato
- Prova a prima vista

Le parti di Mahler e Schumann saranno scaricabili dal sito www.ccven.org

Verona, 07/05/2012

Prot 1541/C7

Fto. Il Direttore
Hugh Ward-Perkins