



Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona

PREMIO DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO BANCA POPOLARE DI VERONA

Anno 2011

REGOLAMENTO

Il Conservatorio di Verona indice un Concorso in collaborazione con la Banca Popolare di Verona per l'attribuzione di due premi: alla miglior composizione originale per complesso cameristico e al miglior arrangiamento per complesso cameristico.

Art. 1

Sono ammessi a partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Verona per l'anno accademico 2010/2011.

Art. 2

Il Concorso consiste in due categorie:

- a) composizione originale per complesso cameristico;
- b) un arrangiamento originale di brano d'autore per complesso cameristico.

L'organico deve prevedere un minimo di 5 e un massimo di 10 strumenti, scelti tra i seguenti: violino I, violino II, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, basso tuba, arpa, chitarra, percussioni (1 esecutore), voce.

Il brano, che sarà eseguito da studenti del Conservatorio, deve tener conto delle loro capacità esecutive e deve avere una durata compresa tra un minimo di 5 e un massimo di 12 minuti.

Riguardo l'arrangiamento, il brano dovrà risultare riconoscibile rispetto alla sua forma originale; si potrà intervenire a livello armonico e contrappuntistico, e inoltre in modo personale su introduzione e coda.

Ogni studente può partecipare con 1 composizione a entrambe le categorie.

Art. 3

La selezione si svolgerà il **15 novembre 2011** presso la sede del Conservatorio. La Commissione della Giuria sarà composta dai docenti del Dipartimento di Composizione del Conservatorio. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 4

La Giuria si riserva di individuare due premi (uno riservato alla Composizione di 900 euro ed uno riservato all'Arrangiamento di 900 euro; i premi potranno anche essere divisi tra 2 vincitori per ciascuna categoria) e inoltre di segnalare altre composizioni per l'esecuzione pubblica prevista dall'art. 5.

Art. 5

Nel dicembre 2012 è previsto un concerto pubblico per i vincitori. È compito dei vincitori assicurare la presenza degli esecutori e di un direttore dell'esecuzione, in collaborazione con i docenti di musica da camera e d'insieme. L'assegnazione del Premio è subordinata alla partecipazione al concerto.

Art. 6

Per partecipare, gli studenti devono presentare la domanda **a mano** in Segreteria entro le ore 12 del **12 novembre 2011** usando il fac-simile allegato, insieme a **3 copie della composizione** in formato a stampa (software musicale consigliato: Finale max 2009 o Sibelius 6) e inviando **1 copia del file audio Midi o mp3** all'indirizzo ufficioprogetti@conservatorioverona.it con oggetto "File Midi/Mp3 per concorso BPV + cognome-nome-categoria".

In caso di selezione, verranno chieste al compositore le parti staccate per l'esecuzione entro 2 giorni dalla selezione stessa.

La domanda di partecipazione al Concorso comporta da parte del concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Verona 14 luglio 2011
Prot. 2411/C7

Il Direttore
M° Hugh Ward-Perkins



Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona

tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33 fax 045 800 90 18

www.conservatorioverona.it / abaco@conservatorioverona.it

C.F. 80012500239

CONCORSO DI COMPOSIZIONE "BANCA POPOLARE DI VERONA"

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Scadenza 12 novembre 2011

COGNOME

NOME

DOCENTE

ANNO DI CORSO

PARTECIPAZIONE ALLA CATEGORIA

A

SI

NO

B

SI

NO

Categoria A: composizione originale per complesso cameristico

TITOLO DEL BRANO

ORGANICO

DURATA

Categoria B: un arrangiamento originale di brano d'autore per complesso cameristico

TITOLO DEL BRANO

ORGANICO

DURATA

ALLEGATI:

- 3 copie a stampa della composizione
- file _____ inviato all'indirizzo ufficioprogetti@conservatorioverona.it con oggetto "File Midi/Mp3 per concorso BPV + cognome-nome-categoria".

Data _____

Firma dello studente

COGNOME _____

NOME _____

1 – Dichiaro di essere consapevole delle responsabilità cui va incontro in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi della normativa vigente.

2 – Premesso che i propri dati personali saranno trattati nel rispetto del D. Lgs. 196/2003,
a) in relazione al trattamento dei dati personali e sensibili per fini istituzionali legati al disbrigo delle normali pratiche di segreteria e gestione del Conservatorio (QUESTO CONSENSO È OBBLIGATORIO)

do il consenso

nego il consenso

[CONTRASSEGNARE LA CASELLA SCELTA CON UNA "X"]

b) in relazione all'eventualità che il Conservatorio comunichi i propri dati all'esterno per concorsi, progetti, stages, master-class, scambi culturali, concerti, manifestazioni varie

do il consenso

nego il consenso

[CONTRASSEGNARE LA CASELLA SCELTA CON UNA "X"]

c) dichiara di aver ricevuto informativa (ex art. 13 D.Lgs. 196/2003)

Data _____

Firma dello studente

(se minorenni firma **anche** del Genitore)
