



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

Ritmica della musica contemporanea

Il programma è suddiviso in tre segmenti di 8 ore ciascuno:

- a) approfondimento ritmico mediante lo studio di esercizi ritmici complessi;
- b) dettato ritmico difficile con cambiamenti di tempo, con gruppi e suddivisioni irregolari;
- c) analisi con guida all'ascolto di alcune importanti composizioni del Novecento.

In particolare:

- a) Approfondimento ritmico sulle problematiche complesse proprie dello stile dell'Avanguardia musicale: cambiamenti di tempo, sviluppo dei gruppi irregolari, valore aggiunto, segni grafici particolari;
- b) dettato ritmico, eseguito con la bacchetta, con cambi di tempo e combinazioni ritmiche difficili, compresi i gruppi irregolari;
- c) analisi orale di una importante composizione contemporanea scelta dallo studente tra quelle proposte dal docente con particolare attenzione all'aspetto ritmico.

Il libro di testo impiegato è il seguente:

F. Rolle: Problemi di ritmica contemporanea - Edizioni Bongiovanni, Bologna

Importante: portare sempre con sé un quaderno pentagrammato con matita e gomma per il dettato ritmico.

Esame

Prova scritta:

dettato ritmico di otto battute.

Prova orale (individuale):

solfeggio parlato difficile in chiave di sol da eseguirsi a prima vista;
esposizione analitica di una composizione contemporanea scelta dal candidato.