

Storia e storiografia della musica

Triennio di JAZZ, 2017-2018

Docente: prof. Hugh Ward-Perkins

Ore di corso: 45

Crediti: 6

Programma:

Nella Prima Parte lo studente acquisirà, anche attraverso l'analisi di partiture significative, una conoscenza di alcune delle maggiori tematiche che hanno percorso la Storia della musica occidentale dal Medioevo alla fine dell'Ottocento, tra cui: lo sviluppo della notazione e del contrappunto, il rapporto testo-musica e la nascita dell'Opera, l'affermazione della musica strumentale e della tonalità, i dibattiti dell'Ottocento.

Nella Seconda Parte approfondirà e confronterà alcune delle principali tendenze del Novecento, con particolare attenzione ai movimenti più radicali, tra cui: il primitivismo, la Seconda scuola viennese, l'oggettivismo o neoclassicismo, il serialismo integrale, la musica elettronica, il minimalismo.

Esame: Prova scritta.

Bibliografia: fornita dal docente.