



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA EVARISTO
FELICE DALL'ABACO

Diploma Accademico di II Livello in **Canto**

Programma dell'esame di Storia e analisi del repertorio I

Esecuzione di un intero ruolo d'opera dal '700 al '900 eseguito non scenicamente. L'opera deve comprendere arie, duetti e parti d'insieme che dovranno essere eseguite anche senza la presenza di altri cantanti. Le parti degli altri personaggi, in mancanza di cantanti, potranno essere eseguite dal pianoforte.

Programma dell'esame di Storia e analisi del repertorio II

Esecuzione di un intero ruolo d'opera dal '700 al '900, diversa da quella della prima annualità, eseguito a memoria e non scenicamente. L'opera deve comprendere arie, duetti e parti d'insieme che dovranno essere eseguite anche senza la presenza di altri cantanti. Le parti degli altri personaggi, in mancanza di cantanti, potranno essere eseguite dal pianoforte.