



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA EVARISTO
FELICE DALL'ABACO

Diploma Accademico di II Livello in Canto

Programma dell'esame di Prassi esecutiva e repertori I

- a) un'aria d'opera barocca preferibilmente con recitativo;
- b) un'aria da camera del periodo fino all'800;
- c) un'aria del repertorio vocale sacro (oratorio, messa, cantata);
- d) due Lieder, songs, aires, chansons in due lingue straniere differenti;
- e) un'aria d'opera in lingua italiana del periodo dal '700 al '900;
- f) un'aria d'opera in lingua straniera del periodo dal '700 al '900;
- g) un'aria moderna da camera o d'opera del periodo dal '900 in poi.

Programma dell'esame di Prassi esecutiva e repertori II

- a) due arie da camera del periodo fino all'800;
- b) due arie del repertorio vocale sacro (oratorio, messa, cantata) o sinfonico;
- c) due Lieder, songs, aires, chansons in due lingue straniere differenti;
- d) un'aria d'opera in lingua italiana del periodo dal '700 al '900;
- e) un'aria d'opera in lingua straniera del periodo dal '700 al '900;
- f) un'aria moderna da camera o d'opera del periodo dal '900 in poi;
- g) almeno un'aria, un duetto ed un terzetto appartenenti a un ruolo d'opera preparato integralmente dal candidato.

Per tutte le annualità l'esecuzione dovrà essere a memoria.