



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Diploma Accademico di I Livello in Canto

Esame di Prassi esecutiva e repertori I

- a) un solfeggio classico;
- b) un solfeggio moderno;
- c) un'aria antica preferibilmente con recitativo italiana o straniera anche tratta da opera;
- d) un Lied, song, air, chanson in lingua straniera;
- e) un'aria tratta dal repertorio vocale sacro (oratori, messe);
- f) un'aria d'opera compresa tra il '700 e l'800 italiana o straniera;
- g) un'aria moderna da camera o d'opera dal '900 in poi italiana o straniera.

Esame di Prassi esecutiva e repertori II

- a) un solfeggio classico a scelta della Commissione su due preparati dal candidato;
- b) un solfeggio moderno a scelta della Commissione su due preparati dal candidato;
- c) un'aria da camera del periodo fino all'800 italiana o straniera;
- d) un'aria del repertorio vocale sacro (oratorio, messa) fra due presentate dal candidato;
- e) un Lied, song, air, chanson in lingua straniera;
- f) un'aria d'opera obbligatoriamente in lingua italiana del periodo dal '700 all'800;
- g) un'aria d'opera in lingua straniera del periodo dal '700 al '900.

Esame di Prassi esecutiva e repertori III

- a) due arie da camera del periodo fino all'800;
- b) due arie del repertorio vocale sacro (oratorio, messa);
- c) due Lieder, songs, aires, chansons in due lingue straniere differenti;
- d) un'aria d'opera in lingua italiana del periodo dal '700 al '900;
- e) un'aria d'opera in lingua straniera del periodo dal '700 al '900;
- f) un'aria moderna da camera o d'opera del periodo dal '900 in poi.

Per tutte le annualità l'esecuzione dovrà essere a memoria.