



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Diploma Accademico di II Livello in Direzione di orchestra di fiati

CODC/06 Analisi compositive della musica per orchestra di fiati I

Obiettivi formativi

Conoscenza delle strutture formali e delle caratteristiche stilistiche delle composizioni per orchestra di fiati del periodo che va dal XVIII a tutto il XIX secolo.

Caratteristiche dell'attività formativa

L'attività formativa fornirà gli strumenti analitici utili per indagare le caratteristiche formali e stilistiche di composizioni tratte dalla letteratura di musiche per strumenti a fiato e percussioni. Non saranno tralasciate le modalità interpretative che tali musiche richiedono.

Programma

Analisi di alcune delle composizioni più significative del periodo che va dal XVIII a tutto il XIX secolo.

Programma d'esame

Analisi di una importante composizione per orchestra di fiati del XVIII o XIX secolo. La prova prevede una clausura di 10 ore in aula provvista di pianoforte.

CODC/06 Analisi compositive della musica per orchestra di fiati II

Obiettivi formativi

Conoscenza delle strutture formali e delle caratteristiche stilistiche delle composizioni per orchestra di fiati del periodo che va dall'inizio del XX secolo ai nostri giorni.

Caratteristiche dell'attività formativa

L'attività formativa fornirà gli strumenti analitici utili per indagare le caratteristiche formali e stilistiche di composizioni tratte dalla letteratura di musiche per strumenti a fiato e percussioni. Non saranno tralasciate le modalità interpretative che tali musiche richiedono.

Programma

Analisi di alcune delle composizioni più significative del XX secolo.

Programma d'esame

Analisi di una importante composizione per orchestra di fiati del XX secolo. La prova prevede una clausura di 10 ore in aula provvista di pianoforte.